

Képek



1. kép: Modern kerámia: Sienai Szent Katalin

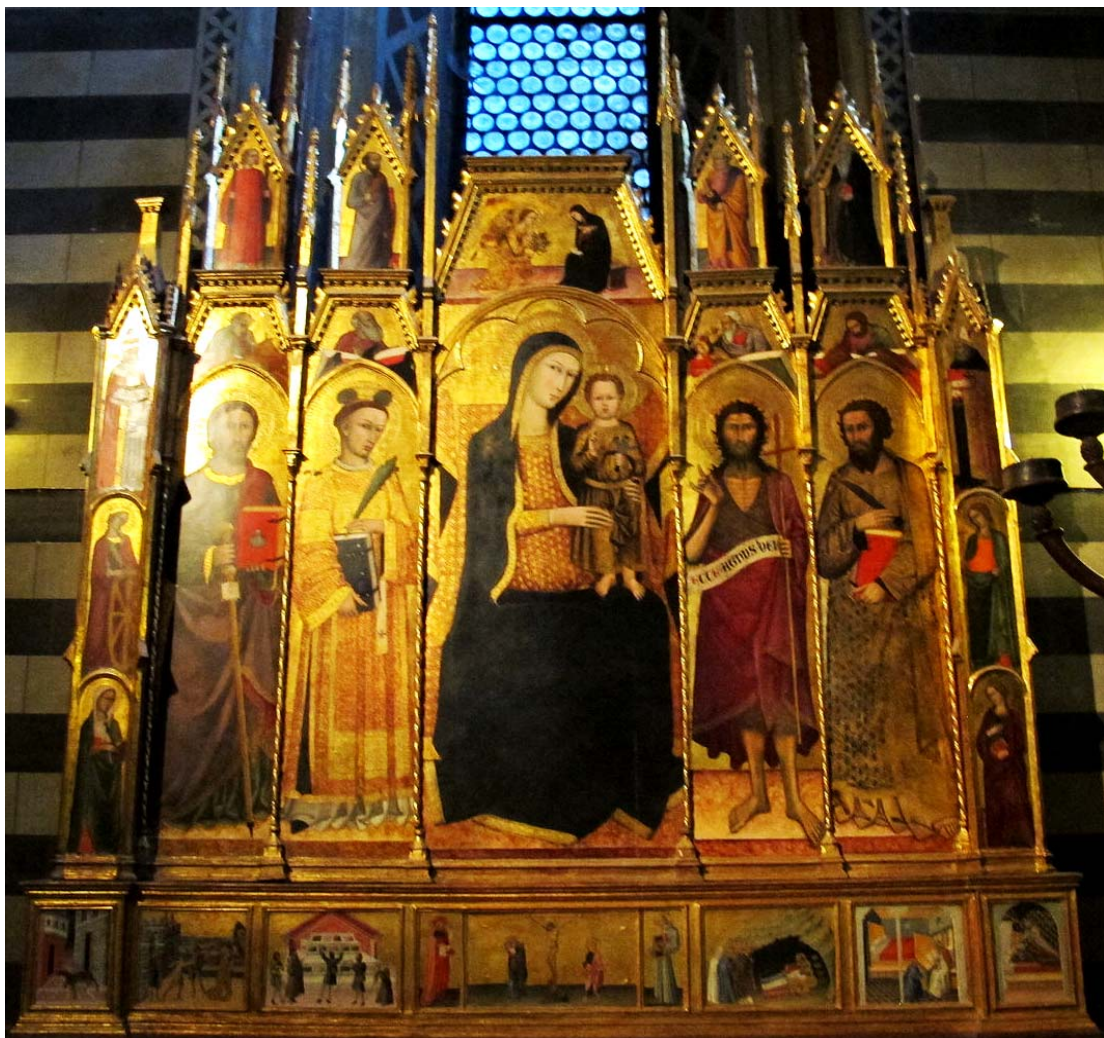


2. kép: Andrea Vanni (1332 k. – 1414): Sienai Katalin és egy követője. 1390 k. Freskó. Szent Domonkos bazilika, Siena



(részlet a 2. képből)

3. kép: Andrea Vanni (1332 k.-1414): Madonna szentekkel. 14. sz. vége. Fa, tempera, aranyfüst. San Stefano alla Lizza, keresztelőkápolna, Siena





4. kép: Juan de la Miseria (16. sz.):

Ávilai Szent Teréz.
1576. Olaj, vászon.
Szent Teréz kolostor,
Ávila



5. kép: Peter Paul Rubens (1577-1640):

Ávilai Szent Teréz.
1615. Olaj, vászon.
Kunsthistorisches
Museum, Bécs



6. kép: José de Ribera (1591-1652),

Ávilai Szent Teréz. 17. sz. első fele. Olaj, vászon. Szépművészeti Múzeum, Valencia

7. kép: Josefa de Óbidos (1630-1684):

Szent Teréz szíven szúrása. 1672 körül. Olaj, vászon. Coimbrai egyetem, Portugália





8. kép: Ismeretlen: Ávilai Szent Teréz. 20-21 század. Nuestra Senora del Sagrario templom, Pakil, Fülöp-szigetek



9. kép: Ismeretlen: Ávilai Szent Teréz. 20. század. Nyomtatott képeslap



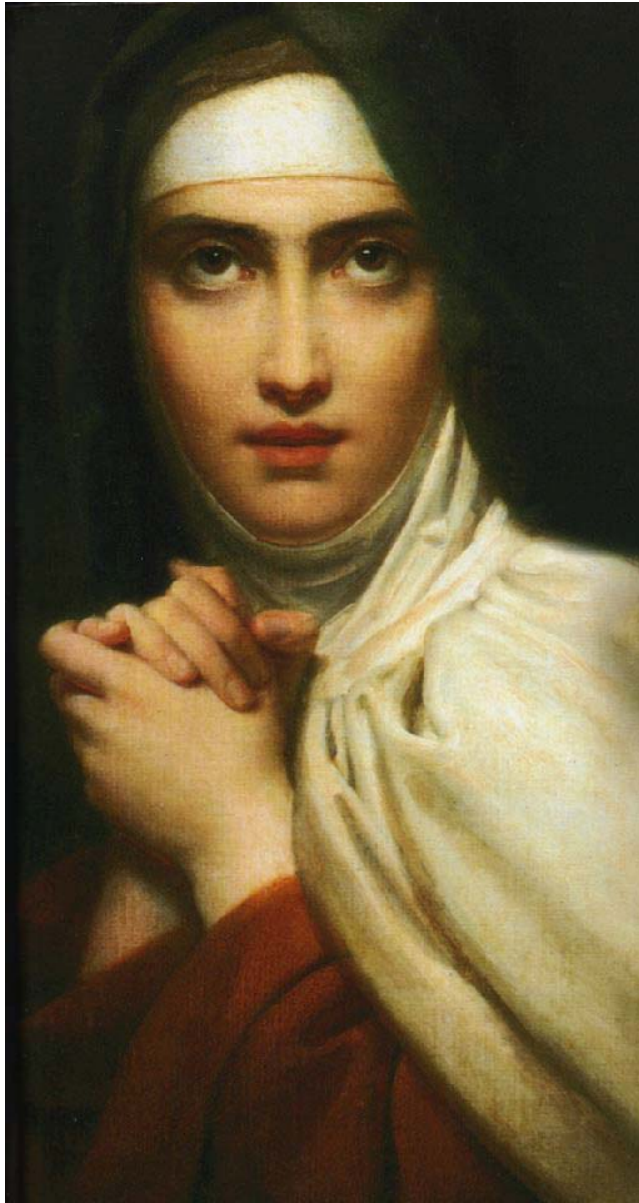
10. kép: Giovanni Lorenzo Bernini (1598-1680):

Szent Teréz ekstázisa, részlet. 1647-1652. Márvány. Santa Maria della Vittoria, Cornaro kápolna, Róma



11.kép: Jean-Baptiste Santerre (1658-1717):

Szent Teréz ekstázisa. 1708. Olaj, vászon, Versailles-i palota



12. kép: Francois Gerard (1770-1837): Szent Teréz. 1827. Olaj, vászon. Infirmerie Marie-Therese, Paris



13. kép: Ismeretlen: Ávilai Szent Teréz. 20. század. Carmelite Monastery, Varroville, NSW, Australia.



14. kép: Gregorio Fernández (1576-1636): Ávilai Szent Teréz szobra és részlete. 17. sz. eleje. Festett fa. Museum Nacional de Escultura, Valladolid, Spanyolország



15. kép-16. kép: Alessandro Franchi (1838-1914) és Gaetano Marinelli (1838-1924): (1) Katalin, anyja szeme láttára ima közben felemelkedik a levegőbe és (2) Szent Katalin apjának meglepődése, imádkozó lánya feje fölött látva a Szentlélek galambját. 1896. Olaj, vászon. Szent Katalin háza, Siena





17. kép: Giovanni di Paolo di Grazia (1403 k.-1482):

Sienai Szent Katalin, 1470 k.
Tempera, arany, fa. Fogg Art
Museum, Cambridge



18. kép: Ismeretlen festő: Szent Katalin és a démonok. 1500 k. Tempera, fa. Nemzeti Múzeum, Varsó



19. kép: Fra Bartolommeo (Bartolomeo) (di Pagholo), más néven Baccio della Porta (1472-1527):

Sienai Szent Katalin. 1503. Olaj, vászon. Magángyűjtemény



20. kép: Bernardino Luini (1480/82-1532):

Sienai Szent Katalin. 16. sz. eleje. Olaj, vászon. Musée de Tessa, Le Mans



21. kép: Lorenzo Lotto (1480 k. – 1556):

Szent Katalin Sigismunddal. 1508 k. Olaj, vászon. Museo Civico, Recanati

22. kép: Biago D'Antonio (1446-1508 k.):

Trónoló Mária gyermekével, öt szenttel és két angyallal. 1470 k. Fa, tempera. Szépművészeti Múzeum, Régi Képtár, Budapest





23. kép: Cosimo Rosselli (1439-1507): Sienai Szent Katalin, mint a domonkos másod- és harmadrend szellemi anyja. 1500 k. Olaj, vászon. National Gallery of Scotland



24. kép: Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770): Sienai Szent Katalin. 1746 k. Olaj, vászon. Kunsthistorisches Museum, Bécs, Gemäldegalerie



25. kép: Fray Juan Bautista Maino (Mayno) (1569-1649):

Sienai Szent Katalin. 17. sz. eleje.
Olaj, vászon. Museo de Vilanova
i la Geltrú



26. kép: Rutilio Manetti (1571 – 1639):

Madonna a kis Jézussal, a kis Keresztelő
Szent Jánossal és Szent Katalinnal. 1610
k. Olaj, vászon. Yale University Art
Gallery



27. kép: Guido Reni
(1575-1642):

Sienai Szent Katalin.
1614 után. Olaj, vászon.
Magángyűjtemény



28. kép: Carlo Dolci
(1616-1686):

Sienai Szent Katalin.
1665. Olaj, vászon.
Dulwich Picture Gallery,
London



29. kép: Giovanni di Paolo di Grazia (1403 k.-1482):

Szent Katalin és a koldus. 1475 k. Tempera, arany, fa. Cleveland Museum of Art, Cleveland, Ohio, USA



30. kép: Giuseppe Cesari (Cavalier d'Arpino 1568 k. – 1640) iskolája:

Szent Katalin eksztázisa. 1638. Cappella del Transito di S. Caterina da Siena



31. kép: Ercole Ferrata (1610-1686):

Sienai Szent Katalin. 1662.
Márvány. Chigi kápolna, Siena

32. kép: Alonso del Arco (1635-1704):

Szent Teréz. 1700 k. Olaj, vászon. Fundación Lázaro Galdiano, Madrid



33. kép: Raffaello Vanni (1590-1657):

Sienai Szent Katalin.
17. sz. közepe. Olaj,
vászon. Magángyűj-
temény



34. kép: Cristofano Allori (1577-1621):

Sienai Szent Katalin.
17. sz. eleje. Olaj,
vászon. Musée de
Picardie, Amiens,
Franciaország



35. kép: Simone Martini (1285-1354) és Lippo Memmi (1291 k.-1356): Madonna della Misericordia (Irgalmas Madonna). 1308-1310. Fa, tempera, arany. Képtár, Siena

36. kép: Piero della Francesca (1415/20-1492): Madonna della Misericordia (Irgalmas Madonna) 1460 k. Olaj, tempera, fa. Pinacoteca Comunale, Sansepolcro



37. kép: Francesco Albani (1578-1660) :

Szent Teréz misztikus eljegyzése.
1630-40. Olaj, vászon. Fano



38. kép: Francesco Fontebasso (1707-1769) :

Szent Katalin és Szent Teréz
misztikus házassága. 18. sz. közepe.
Olaj, vászon. Privát gyűjtemény



39. kép: Ismeretlen festő:
Virgo inter virgines. 15. sz.
utolsó negyede. Brugge



40. kép: Francesco Fontebasso
(1707-1769) :

Szent Teréz eksztázisa. 18. sz.
közepe. Olaj, vászon. Szép-
művészeti Múzeum, Budapest



41. kép: Giovanni Lorenzo Bernini (1598-1680): Szent Teréz ekstázisa 1647-1652. Márvány. Santa Maria della Vittoria, Cornaro kápolna, Róma



42. kép: Giovanni di Paolo di Grazia (1403 k.-1482):

Katalin szívet cserél Jézussal.
1475 k. Tempera, arany, fa.
Metropolitan Museum

43. kép: Il Sodoma (Giovanni Antonio Bazzi) (1477-1549):

Szent Katalin eksztázisa, részlet.
1510 után. Freskó. Szent Domonkos templom,
Szent Katalin kápolna, Siena





44. kép: Agostino Carracci (1557- 1602):

Szent Katalin ekstázisa 1590. Olaj, vászon. Galeria Borghese, Róma

45. kép: Domenico Beccafumi (1486-1551):

Szent Katalin megkapja a stigmákat. Olaj, vászon. 1513-15 k. Getty Center, Los Angeles





46. kép: Domenico Beccafumi (1486-1551): Szent Katalin megkapja a stigmákat. 1515 k.
Tempera, olaj, fa. Nemzeti Képtár, Siena



47. kép: Rutilio Manetti (1571-1639):

Szent Katalin megkapja a stigmákat. 1630 k. Olaj, vászon. Szent Katalin háza, Siena



48. kép: Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino 1568 k. – 1640) iskolája:

Szent Katalin megkapja a stigmákat. 1638. Olaj, vászon. Cappella del Transito di S. Caterina da Siena



49. kép: Ismeretlen spanyol festő: Jézus és az egyház házassága. 17.sz.



50. kép: Francesco Vanni (1563-1610):

Szent Katalin eljegyzése. 17. sz. eleje. Olaj, vászon. Galleria Borghese



51. kép: Giovanni di Paolo (1403-1482):

Sienai Szent Katalin misztikus eljegyzése. 1460-61. Tempera, aranyfűst, fa. Metropolitan Museum of Art, New York



52. kép: Barna da Siena (14. sz. első fele):

Szent Katalin misztikus házassága. 1340 körül. Fa, tempera. MFA, Boston



53. kép: Hans Memling (1433 k.-1494):

Alexandriai Szent Katalin misztikus házassága. 1479. Szent János templom, középső panel, Brugge



54. kép: Ambrogio Bergognone (1470 k. – 1524):

A trónoló Szűz a kisdettel, Alexandriai Szent Katalinnal és Sienai Szent Katalinnal. 1490 k. Olaj, nyárfa. National Gallery, London



55. kép: Alessandro Franchi (1838-1914) és Gaetano Marinelli (1838-1924): Katalin levágja hosszú haját. 1896. Olaj, vászon. Szent Katalin háza, Siena

56. kép: Szent Katalin koponyaereklyéje, Szent Domonkos bazilika, Siena



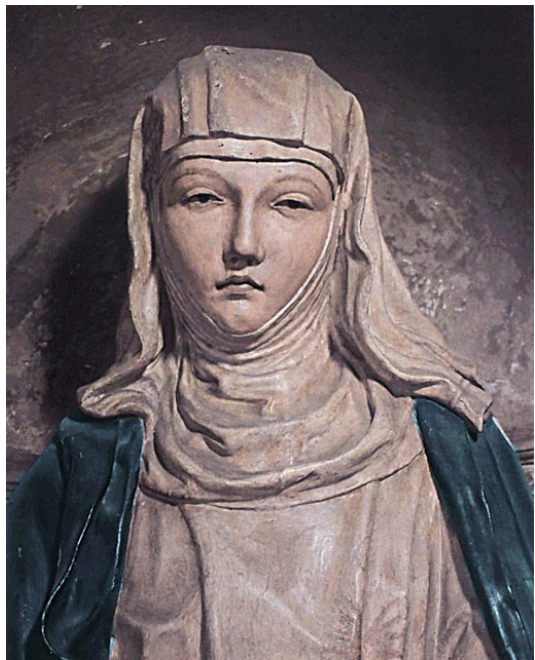


57. kép: Francesco di Giorgio Martini (1439-1502):

A Szűz Szent Katalinnal, a gyermekkel és angyalokkal. 1490 k. Kévert technika, fa. Thyssen-Bornemisza gyűjtemény, Museu Nacional d'Art de Catalunya

58-59. kép: Neroccio di Bartolomeo de Landi (1447-1500):

Sienai Szent Katalin (és részlete). 1475. Festett fa. Oratorio de Santa Caterina, Siena





60. kép: Giovanni Antonio Bazzi (Il Sodoma) (1477-1549):

Sienai Szent Katalin. 1530 k. Olaj, fa.
Pinacoteca Nazionale, Siena



61. kép: Raffaello Sanzio (1483-1520):

Mercurius az égbe viszi Psychét. Freskó.
1517-18. Loggia di Psyche, Villa Farnese,
Róma



62. kép: Bartolomeo Neroni (Il Riccio) (1505 k. – 1571) és Arcangelo Salimbeni (1536-1579):

Szent Katalin misztikus házassága 1578. Olaj, vászon. Szent Katalin háza, Siena

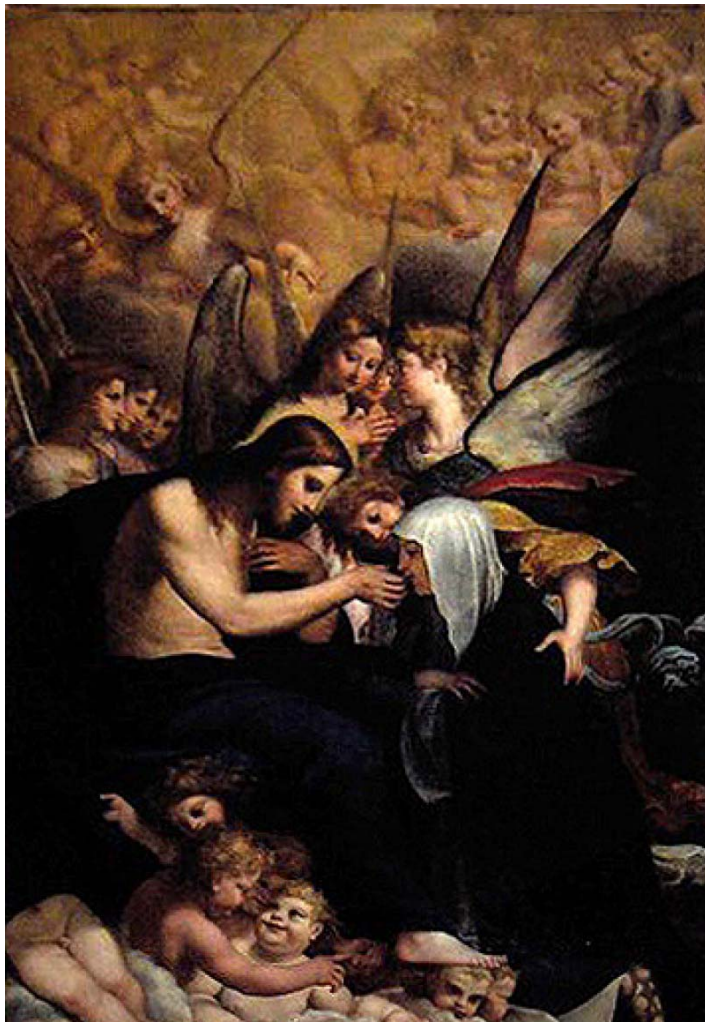


63-64. kép: Bartolomeo Neroni (Il Riccio) (1505 k. – 1571):

Jézus, koldus alakjában, visszatér Katalin keresztjével és Sienai Szent Katalin a koldusként megjelenő Jézusnak adja köpenyét. 16. sz. Olaj, vászon. Szent Katalin háza, Siena



65. kép: Bartolomeo Neroni (Il Riccio) (1505 k. – 1571): Szent Katalin megkapja a stigmákat. 16. sz. Olaj, vászon. Chigi gyűjtemény.



66. kép: Francesco Brizzi (1546-1625):

Szent Katalin misztikus házassága. 16. sz. vége. Szent Domonkos bazilika, Sienai Szent Katalin kápolna, Bologna

67.kép: Alonso Sánchez Coello (1531/32-1588): Isabella Clara Eugenia infánsnő. 1580 k. Olaj, vászon. Rafael Valls Gallery, London, UK



68. kép:
Rembrandt van Rijn (1606-1669):

Tulp doktor anatómiai előadása. 1632. Olaj, vászon. Mauritshuis Múzeum, Hága



69. kép: Rutilio (1571/72-1639) és Domenico Manetti (1609-1663):

Szent Katalint Miasszonyunk a mennybe viszi, és bemutatja fiának. 1638. Olaj, vászon. Szent Katalin háza, Siena



70. kép: Francisco de Zurbarán (1598-1664):

Szent Katalin misztikus házassága. 1641-1658. Olaj, vászon.



71. kép: Clemente de Torres (1662-1730): Sienai Szent Katalin misztikus házassága. 18. sz. Olaj, vászon. Magángyűjtemény

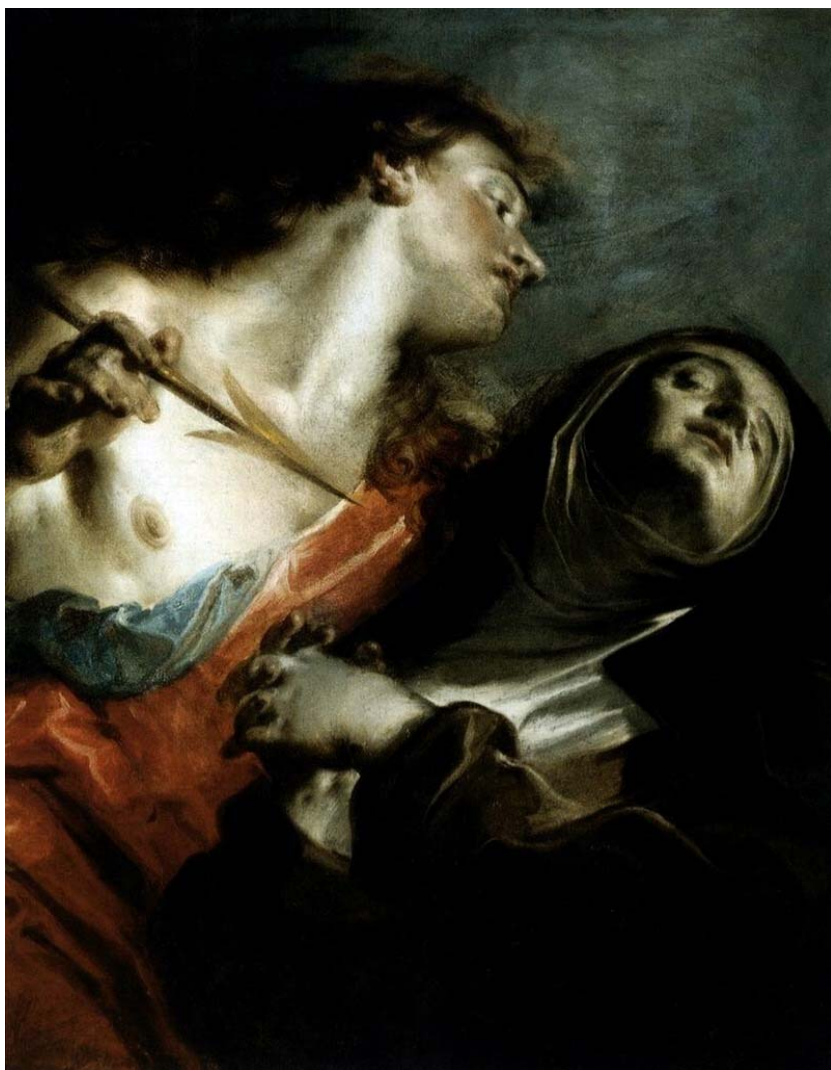
72. kép: Sassoferrato (Giovanni Battista Salvi) (1609-1685): Sienai Szent Katalin a töviskoronát fogadja a gyermek Krisztus kezéből. 1643. Olaj, vászon. Magángyűjtemény





73. kép: Cesare Fracanzano (1605-1652):

Sienai Szent Katalin. 17. sz. közepe. Olaj, vászon. Magángyűjtemény



74. kép: Giuseppe Bazzani (1690-1769) :

Szent Teréz eksztázisa. 1745-50. Olaj, vászon. Szépművészeti Múzeum, Budapest



75. kép: Melchiorre Caffa (1635-1667):

Szent Katalin ekstázisa. 1667.
Márvány. Santa Catarina da
Siena a Magnapoli, Róma



76. kép: Giovanni Battista Piazzetta
(1682/83-1754):

Ávilai Szent Teréz ekstázisa, 18.
század, Nemzeti Múzeum,
Stockholm



77. kép: Sebastiano Conca (1680-1764): Szent Katalin a pápa előtt. 18. sz. közepe. Olaj, vászon. Szent Katalin háza, Siena

78. kép: John Singer Sargent (1856-1925, amerikai): Ávilai Szent Teréz. 19. sz. vége. Harvard University Art Museums



79. kép: Rutilio Manetti (1571-1639):

Sienai Szent Katalin. 1610 k.



80. kép: Louis Bréa (Ludovico Brea) (1450 k. – 1523 k.):

Szent Katalin poliptichon. 1488. Tempera, arany, fa. Szent Domonkos templom és kolostor, Taggia

81. kép: Benvenuto di Giovanni (1436-1509/1518):

Oratorio di Santa Caterina della Notte. 16. sz. eleje. Tempera, fa. Sienai Múzeum





82. kép: Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610): Szent Máté inspirációja. 1602. Olaj, vászon. Contarelli kápolna, San Luigi dei Francesi templom, Róma

83. kép: Giuseppe Nicola Nasini (1657-1736): Szent Katalin ír Szent János evangélista és Aquinói Szent Tamás inspirációjára. 18. sz. Olaj, vászon. Santa Maria della Scala, Siena



84. kép: Giorgio Vasari (1511-1574): XI. Gergely pápa visszatérése Avignonból. 1571-74 k. Freskó. Vatikán palota

85. kép: Jacopo Alessandro Calvi (Il Sordino) (1740-1815): Szent Katalin a pápánál. 18. sz. vége. Olaj, vászon. Szent Katalin háza, Siena





86. kép: Galgano Perpignani:

Szent Katalin Firenzébe érkezik. 1765. Olaj, vászon. Szent Katalin háza, Siena



87. kép: Peter Paul Rubens (1577-1640):

Ávilai Szent Teréz galamblátomása. 17. sz. Olaj, vászon. Fitzwilliam Museum, Cambridge-i Egyetem



88. kép: Hieronymus Wierix (1553-1619) : Ávilai Szent Teréz, metszet. 1616. Mintája állítólag a hiteles Juan de la Miseria-portré



89. kép: Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867):

Albert de Broglie hercegnő portréja, született Joséphine-Eléonore-Marie-Pauline de Galard de Brassac de Béarn. 1851 k. Olaj vászon. Metropolitan Museum of Art



90. kép: Adolphe Pincon:

Ávilai Szent Teréz. 19. század. Litográfia. Francois Gerard festménye alapján. Vendôme, Musée de Vendôme



91-92. kép: Alessandro Franchi és Gaetano Marinelli: Szent Katalin misztikus anyasága és Szent Katalin misztikus házassága. Olaj, vászon. 1896. Szent Katalin háza, Siena





93. kép: François-Léon Benouville (1821-1859):

Sienai Szent Katalin látomása. 19. sz. közepe. Louvre

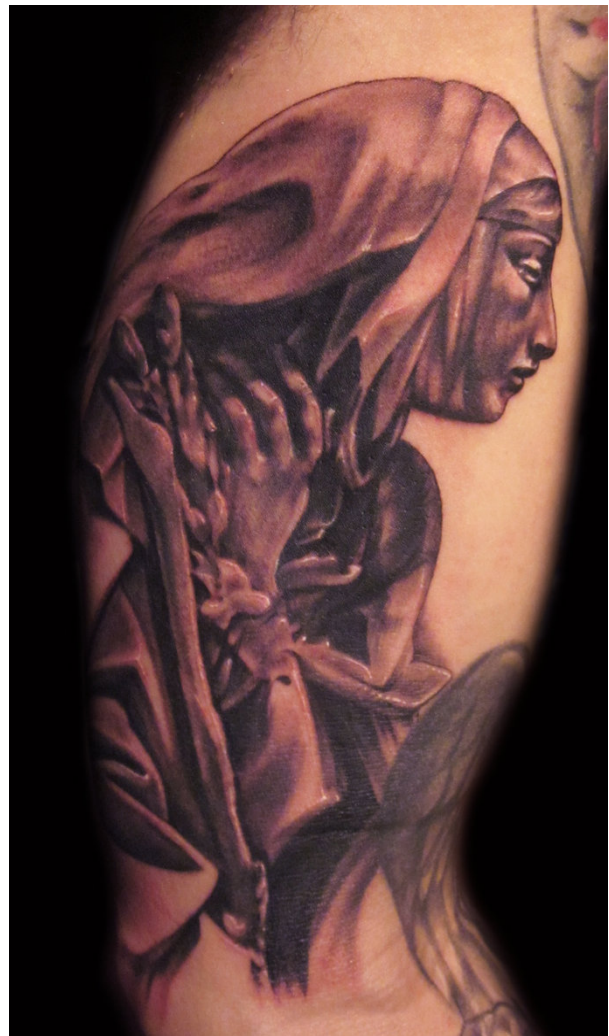


94. kép: Sienai Szent Katalin. 20. századi szentkép



95. kép: Sienai Szent Katalin és Ávilai Szent Teréz. 19. sz. vége – 20. sz. eleje. Festett csipke

96. kép: Sienai Szent Katalin. 20. századi szentkép. Tiepolo nyomán



97. kép: Francesco Messina (1900-1995): Sienai Szent Katalin szobra és részlete. 1961. Márvány. Castel Sant'Angelo, Vatikán, Róma

98. kép: Maria Sole színésznő (Mara Vittoria Solinas) szül. Genova, 1943.

99. kép: Tetoválás: Francesco Messina Katalin-szobra után

