



Nevezési lap a XXXI. OTDK-n pályamunkával résztvevők számára

DE-ZK/11/003

1. Pályamunka címe

Az ütőhangszeres irodalomban használatos új hanghatások bemutatása Casey Cangelosi: Wicca című művén keresztül

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Szalai Tamás	DE - ZK	Előadóművészet-klasszikus ütőhangszeres szakirány	BA	5
E-mail	Telefonszám	Született		
szaki444@gmail.com	06303350772	Sátoraljaújhely, 1990. 07. 04.		

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely
Dr. Szabó István	főiskolai docens	DE ZK

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Művészeti és Művészettudományi	II/1. Zenei előadás klasszikus zene, jazz, népzene stb.	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar	2012. 11. 20.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a XXXI. OTDK-n való részvételre elfogadni. A XXXI. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe magyar és angol nyelven feltöltöttem. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a XXXI. OTDK lebonyolításához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok, hogy a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásági szerzőségem feltüntetésével nyilvánosságra hozza.

Nevezés módosítva: 2012. 12. 04 13:48:19.

Nevezési lap módosítva: 2012. 12. 04 13:49:39.

Aláírások:

Szalai Tamás