



Nevezési lap a XXXI. OTDK-n pályamunkával résztvevők számára

EKF-BTK/11/003

1. Pályamunka címe

J. S. Bach billentyűs kompozíciói és a klasszikus jazz standardek kapcsolódási pontjai - motívikus, szerkezeti és harmóniai elemek -

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Farkas Antal Sándor	EKF - BTK	Ének - zene	BA	3
E-mail	Telefonszám	Született		
antalfarkas01@gmail.com		Eger, 1991. 11. 01.		

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely
Dr. Nagy Zoltán	adjunktus	EKF BTK

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Művészeti és Művészettudományi	II/1. Zenei előadás klasszikus zene, jazz, népzene stb.	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Eszterházy Károly Főiskola Bölcsészettudományi Kar	2012. 11. 14.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a XXXI. OTDK-n való részvételre elfogadni. A XXXI. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe magyar és angol nyelven feltöltöttem. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a XXXI. OTDK lebonyolításához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok, hogy a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásági szerzőségem feltüntetésével nyilvánosságra hozza.

Nevezés módosítva: **2012. 12. 04 14:17:25.**

Nevezési lap módosítva: **2012. 12. 04 14:21:54.**

Aláírások:

Farkas Antal Sándor