

GILICZE GERGŐ

AZ ELIT MOZI ARCULATA

OMDK PÁLYAMUNKA

2012. NYME-FMK-AMI
TÉMAVEZETŐ – JUHÁSZ MÁRTON

AZ ELIT MOZI ARCULATA

A MOZIRÓL ÁLTALÁBAN



Az Elite mozgó (Torna utca)
Képeslap, 1926 k.



Az Elite mozgó nézőtere
Képeslap, 1926 k.

A soproni Elit Mozit 1926-ban építették a Hartmann testvérek. A mozi Sopron belvárosában helyezkedik el, az épület homlokzatára és belső tereire a barokk stílusjegyek jellemzőek. A moziban két moziterem van, egy 300 fő befogadására alkalmas, nagyobb a populárisabb, több nézőt vonzó filmke részére és egy kisebb ahol többnyire művészfilmeket vetítenek.

A nagyteremben karzatról is megtekinthetők a filmek, a belső terei díszesek, azokat a kilencvenes években az eredeti tervek szerint felújították. A mennyezet belül boltozatos, stukkókkal gazdagon díszített, a fal bársonnyal borított. A vászon előtt kis színpad ad lehetőséget koncertek megszervezésére. A termet 2012 nyarán újították fel, a kényelmetlen régi fa székeket korszerű modern mozis székekre cserélték.

A kisterem nevét Huszárik Zoltánról a Szinbád rendezőjéről kapta. A terem körülbelül 30 fő befogadására alkalmas. Hangulata meghittebb, a falakat itt sötét bársony borítja. A székeket ebben a teremben már korábban, 2011-ben kicserélték.

A mozi jelenleg megfelel a legkorszerűbb kényelmi és technikai elvárásoknak. 2012 nyarán szerelték fel digitális 3d-s vetítővel a nagytermet. A kisterembe már korábban 2011-ben szerelték fel a projektorokat. A digitális váltásra azért volt szükség, mivel 2012 szeptemberétől Magyarországon megszűnt a filmek kópián való hagyományos kiadása, a forgalmazók kizárólag digitális hordozón küldik ki a filmeket.

Ezzel a megújulással kapcsolatban merült fel az, hogy a mozi arculatában megőrizze és továbbfejlessze 1920-as évekbeli hangulatát, átgondolva a kilencvenes években megalkotott arculatot. Ehhez az újraalkotási folyamathoz nyújtottak segítséget a fennmaradt korabeli dokumentumok, tervrajzok, plakátok. Melyekből több százat szerencsére megőrizte a soproni levéltár, így szabadon kutathatók. Fotóból viszont csak keveset, összesen 2-3 darabot találhatunk. Fontos dokumentumok ezek, hiszen ezek alapján állították vissza a bejárat ajtóinak felújításakor az eredeti tónusokat (azért csak tónusokat, mivel egy fekete-fehér képnél nem beszélhetünk színekről).

AZ ARCULATRÓL ÁLTALÁBAN

Az arculat megtervezésénél fő szempont volt, hogy hangulatában idézze meg a húszas éveket és ne egyszerűen csak visszatérjen a mozi régi arculatához. Ezen belül három fontosabb irányvonala van a tervezésnek. A költségkímélő megoldások, a natúr anyagok használata és a manualitás mértékének növelése.



A mozi három éve bezárásra kényszerült a filmszínházakat finanszírozó állami támogatások megszűnése miatt. Csupán kéthavonta nyitott ki pár napra, hogy az ott keletkező bevételekből fedezni tudja a szükséges kiadásokat. Ugyan 2012-ben újra folyamatos nyitvatartással várja a vendégeket, anyagi lehetőségei ma is csak egy kicsivel jobbak mint a bezárása előtt. Éppen ezért fontos a költséghatékonyság. A mozi kiadványai legnagyobbbrészt egyszínű nyomatok. Kisebb gyártási költségei mellett az is érv a több színnel megnyomott reklám-anyagokkal ellentétben, hogy hangulatukban jobban illenek a '20-as évekhez. Ezeknél a nyomatoknál alkalmaztam törtfehér, tojás és barna színű újrahasznosított papírokat és kartonokat. Azért fontos a megfelelő papír kiválasztása, mivel a fehér papírok nem felelnek meg a századelőtől elvárt hangulatnak, valamint a bennük jelenlévő zárványok izgalmassá teszik a felületét.

A gyártás következő lépéseként jelenik meg a moziban a manualitás fontossága. A Jegyeket pecsételővel hitelesítik majd kézzel töltik ki a nevet és a film címét. A manuális módszerrel egy jegy vagy törzskártya kiállítása jóval gyorsabb és személyesebbé válik. A papíron megjelenik a mozi dolgozójának kézírása és a tervezés után is tovább formálja annak megjelenését.



A LÓGÓ ÉS A BETŰTÍPUS

A logó fontos elemei a mozi neve, a neki otthont adó város és az alapítás éve. Az elemek váltakozása több variációt tesz lehetővé a különböző felhasználási felületekhez. A logó E-jében megjelenő átlós keresztvonal a korábbi logóból származik, a lógó betűi a mozinak készült betűtípus első prototípusai. A betűtípus első változata a 2012-es néhány napos kinyitás reklámjaként született meg.



Azóta ez az abc folyamatosan alakul, csiszolódik, mert alkalmazásakor nemcsak a betűtípus alakítja az arculatot, hanem az arculat is a betűtípust. Ligatúrák és betűváltozatok születnek meg és kopnak ki. Használata sokoldalú az információs feliratoktól kezdve a kézi tipográfiáig, mivel ezt a betűcsaládot vettem alapul a mozi büféje felett található fekete tábla krétázásakor is. A betűcsalád mellé a Priva Pro betűtípust választottam. Annak ellenére hogy az is egy groteszk betű, nem konkurálnak egymással mivel karakterükben igen nagy az eltérés, valamint a mozi számára készített betűtípust címbetűként használok, míg a Privát kenyérbetűként használok.

JEGYEK

A jegyek szintén a mozi betűtípusát felhasználva készültek. A dátum ugyanúgy pecsételéssel kerül rá mint a hitelesítés. A tiszteletjegy és ajándékjegy között más papír használatával is különbséget tettem. A jegyek méretét úgy állapítottam meg, hogy beférjen a sztenderd névjegykártya borítékba, így a boríték beszerzése könnyű és olcsó, nem szükséges hozzá külön gyártani, valamint többféle szín áll rendelkezésre bármikor.

DECEMBER 6—12.

ÚJRA MOZI

MARATON

790 FT/JEGY

ELIT MOZI 1926 ÓTA SOPRON SZÍVÉBEN

WWW.SOPRONELITMOZI.HU × **ELIT MOZI**

SOPRON
1926

DECEMBER 6.
CSÜTÖRTÖK

15.45 TŰSKEVÁR
HUSZÁRIK magyar kalandfilm
fsz: Nagy Marcell, Kovács L.

17.45 TED
HUSZÁRIK szinkronizált amerikai
vígjáték fsz: Mark Wahlberg

18.00 KISPÁLYÁS SZERELEM
szinkr. am. romant. vígjáték
fsz: Gerard Butler, Jessica Biel

20.00 A HÉT PSZICHOPATA ÉS A SI-CU
szinkr. am. krimi-vígjáték
fsz: Colin Farrell, Woody Harelson

20.15 BÖRTÖNREGÉNY
HUSZÁRIK szinkronizált. amerikai
akciófilm fsz: Mel Gibson

DECEMBER 7.
PÉNTEK

14.00 KARÁCSONY ARTÚR
HUSZÁRIK szinkronizált. amerikai
animációs vígjáték

14.30 AZ ÖT LEGENDA
szinkronizált. amerikai
3D animációs kalandfilm

15.45 JÉGKORSZAK 4.
HUSZÁRIK szinkronizált amerikai
animációs vígjáték

16.15 HOTEL TRANSYLVANIA
szinkronizált amerikai
animációs vígjáték

17.30 KELETI NYUGALOM
HUSZÁRIK szinkr. angol filmvígjáték
fsz: Judi Dench, Bill Nighy

18.15 ELRABOLVA 2.
amerikai akció krimi
fsz: Liam Neeson

19.45 APA ÉG
HUSZÁRIK szinkr. amerikai filmvígjáték
fsz: A. Sandler, S. Sarandon

20.00 QUEEN IN BUDAPEST
a 86-os legendás koncertfilm
digitálisan felújítva

21.45 PROMETHEUS
HUSZÁRIK szinkronizált amerikai sci-fi
fsz: Michael Fassbender
rendező: Ridley Scott

22.15 VADÁLLATOK
amerikai akciófilm
fsz: Taylor Kitsch
rendező: Oliver Stone

EGYÉB ARCULATHORDOZÓK

Az arculathoz tartozik még szórólap, plakát, menekülési útvonalak táblái és pótlóterv, valamint a homlokzat egységesítése. A homlokzaton fontos a már ott levő elemek (pl. kandeláber) figyelembe vétele, mivel ezek cseréjére nincs lehetőség, így ezekhez alkalmazkodó grafikára és táblákra van szükség.



2012-es pótlóterv