

Exodus

Antal István

Eszterházy Károly Főiskola
Bölcsészettudományi kar

Elektronikus Ábrázolás
Szigeti Gábor Csongor, Tanásegéd

Exodus

A munka célja egy sajátos ábrázolásban, megjeleníteni a migrációs mozgásokat. Magyarországon egyre többen választják létfentartási problémáik megoldásaként a külföldi munkavállalást. Az elmúlt harminc évben Kanadában Ausztráliában, Egyesült államokban, Európa politikailag nyugati szektorában nőtt a bevándorlások száma. Amihez még hozzájárult a keleti blokk 1990 környéki átalakulása. Sokakban felmerül a kérdés, vajon migránsként képesek megtalálni számításainkat. Külföldön felnőtt kivándorlók kint született gyermekeik nagy többsége a „második generációs migránsok” már nem érzik milyen lehetett otthon, de még a befogadó ország kultúrájába se tudnak integrálódni teljesen. A kép mítikus vezérállatunkból a csodaszarvasból, és azt kitöltő jellegzetes utánfutós mikróbuszokból áll.