

VELUSKA

Dankó Evelin

Nyíregyházi Főiskola, BTMK
Környezetkultúra alapszak, 2. évfolyam

Kondor Edit, keramikusművész, főiskolai adjunktus

Ebben az esetben adott volt a játéktervezési feladat. A feladathoz hozzákapcsolódott a folyamatos órai konzultáció. Több játéktervem is volt, de végül az aranyos és humoros kitűző készlet mellett maradtam. Elsősorban azért eset erre a választásom, mert régebb óta készítek színes állatos brossokat.

Az ötlet után jöhetett a megvalósítás, a kivitelezési folyamat, ami úgymond egy folyamatos kísérletezéssel jár. Először a gondolataimat papírra vetem. Mi lehet ennél izgalmasabb? Ilyenkor annyi mindent akarsz megvalósítani, újabb és újabb ötletek születnek meg benned. Így jön létre egy alkotás. Miután elég tervet készítek, belevágok a nagyobb volumenű munkába.

Ezeket a sima kitűzőket fejlesztettem tovább egy egyszerűen kombinálható módszerrel. A kitűző több részből állítható össze a viselője saját kreativitása szerint válogathatja ízlése, kedve és napi hangulata szerint. A brossok kedves állatfigurákat ábrázolnak. Aprólékos kidolgozású kézzel festett egyedi darabokról van szó. A színük általában változó. A festésükhöz akril festéket használok.

Az első fázisa a munkámnak az illusztráció megrajzolása volt. Ezen ötlet alapján kezdtem el a kitűzőket csinálni, amit átdolgoztam egy játék formájába. Ez egy hosszú folyamat eredménye. Ebben az esetben csak egy fajta anyagra dolgoztam, (karton/gipsz/csiszolás) ez egy hosszadalmas folyamat. Kipróbáltam több anyagból is (különböző textilek) azonban ezekre nem tudtam olyan aprólékos mintát rajzolni.

Van olyan kitűző amit domborítottam is. A színek használata változó, de vannak kedvencebb színeim is amiket előszeretettel használok, a kékes, szürkés, türkizes, kicsit rózsaszínes árnyalatok de a pasztell színek is igazán közel állnak hozzám.

A megszokott állatsémáktól nagyban eltérnek ezek a fajta figurák, inkább egy mesésebb világot próbálok felépíteni ezekkel a kitűzőkkel.

A kitűzők között felfedezhetünk királylány és unikornis cicát, és hosszúfülű háromszemű cicus is. A jövőbe tekintve már több kész tervem is van, hogy milyen állat figurát készíthetnék. Általában először megvan az ötlet, mondjuk, hogy milyen állatot választok eddig a cicák birodalmát építettem.

Az állatkák kiválasztása után az alakot választom ki, ezután kivágom kartonból, lealapozom, csiszolom és utána fehér alapozófestéssel lefestem. Miután minden megvan, felrajzolom a legfőbb részeket (szem /orr/száj).

Amikor ez is megvan jöhet a festés. Akril festéket használok több rétegben, a legvégén esetleg tollal is belemegyek a finomabb kidolgozás miatt.