

labdajáték

A performance fő célja egy kísérlet végrehajtása, amely a klasszikus befogadói és alkotó/előadói szerepkörök létjogosultságát kérdőjelezi meg.

Első fázis: a rituálé létrehozása.

Második fázis: a meglévő rituálé ciklussá fejlesztése.

Harmadik fázis: kísérleti alanyok bevonása.

Kísérleti alanyok: befogadók és alkotók/előadók.

Eszközök: három vízzel teli edény és három tucat kavics.

Kulcsszavak: alkotó/előadó, befogadó, rituálé, ciklus

Előadók:

JELFOLYAM on-line művészeti folyóirat:

Boldizsár Anna, ÚE, BTK, Magyar nyelv és irodalom tanszék, 5. évfolyam

Francišković Róbert, ÚE, BTK, Magyar nyelv és irodalom tanszék, 5. évfolyam

Kocsis Lenke, ÚE, BTK, Magyar nyelv és irodalom tanszék, 5. évfolyam

Szalma Gábor, ÚE, BTK, Magyar nyelv és irodalom tanszék, 3. évfolyam

Török Erna, ÚE, BTK, Magyar nyelv és irodalom tanszék, 5. évfolyam

Témavezető: Dr. Csányi Erzsébet, docens