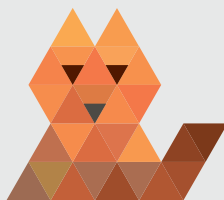
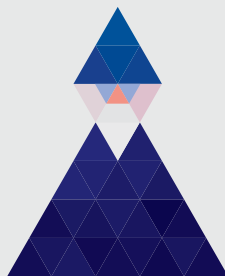




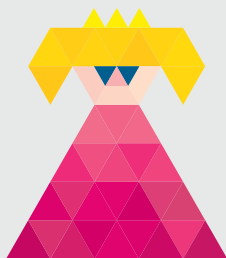
► A hattyúk tava



► Marcipán cica



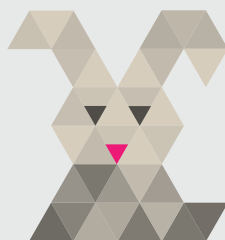
► Óz, a nagy varázsló



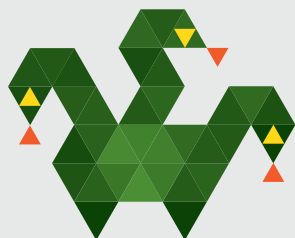
► Barackvirág



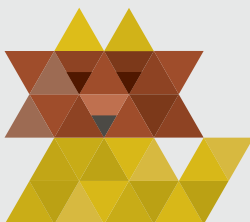
► Andersen-mesék



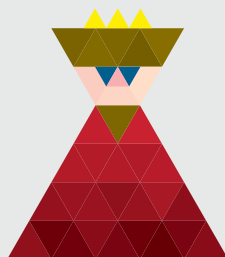
► Túl a Maszat-hegyen



► Mesék a Tejútton túlról



► A gyáva kistigris



► A fából faragott királyfi

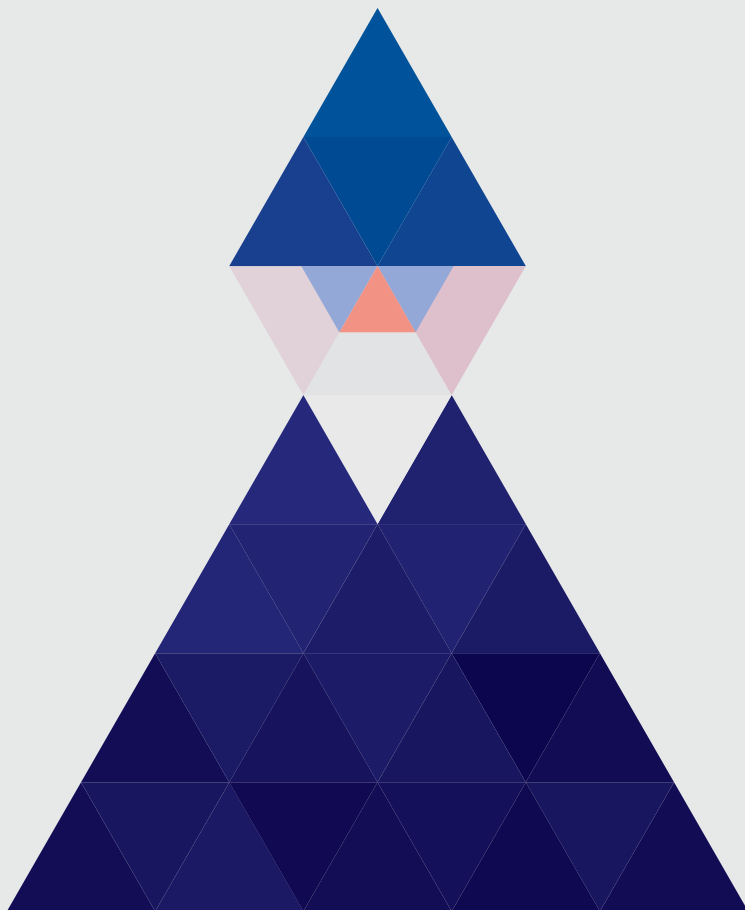
► Budapest Bábszínház

► A színház története

► A Világörökség részének nyilvánított Andrássy út közepén, 100 évnél régebbi 8 emeletes műemléképületben játszik a 60 éves Budapest Bábszínház, Közép-Európa legnagyobb bábszínháza. A 403 férőhelyes, minden korszerű színpadtechnikai berendezéssel felszerelt színháztermen kívül az épület IV. emeletén található a 99 néző befogadására alkalmas, variálható nézőterű, intim hatású kamaraterem, a Játszó-Tér. Az 1949-ben alakul Állami Bábszínház jogutójaként 1992-ben vette fel az együttes a Budapest Bábszínház nevet. Ez a társulat sokáig az egyetlen professzionista bábszínház volt hazánkban. A színház története során színvonalas gyermekműsorai mellett főleg felnőtt műsoraival vált híressé bel- és külföldön. Klasszikus drámák szuverén bábváltozataival bizonyította a bábjáték egyenrangúságát a színházművészet valamennyi ágával. Így aratott világsikert a Csongor és Tünde, a Szentivánéji álom, a Vihar és Az ember tragédiája, csakúgy, mint Beckett némajátékai, Mrozek bábpantomimje, Dürrenmatt tragikomédiája, Petőfi János vitéze.



Budapest
BÁB
színház



Óz, a nagy varázsló

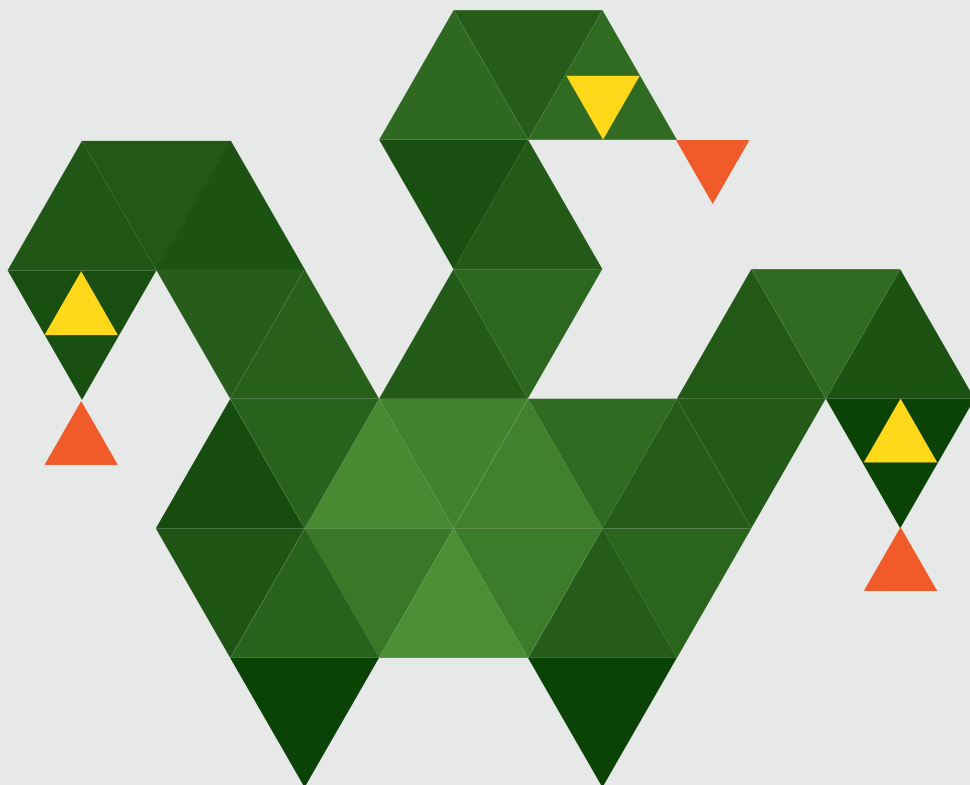
bábjáték két felvonásban 4 éves kortól

A kansasi prérin végigsópró forgószelel a kis Dorkát házastól messze viszi, és a mumpicok földjére repíti. A gonosz Boszorkány éppen most akarja leigázni a szorgalmas mumpicokat. Dorka háza földre esve foglyul ejti a Boszorkányt. Ő maga kiszabadul, ám varázserejű ezüstcipője Dorkáé lesz. Ebben indul útnak Ózhoz, Smaragdvárosba, hogy a varázsló segítsen neki hazatérni. Útközben három különös címbera társul hozzá: a szalmafejű Madárijesztő, aki észre vágyik, a Gyáva oroszlán, aki bátorságot szeretne kapni, és a Bádögember, aki szívet kérne az üres mellkasába. A nagy varázsló meghallgatja kéréseiket, de csak akkor hajlandó teljesíteni, ha megszerzik a Boszorkány seprűjét is...



Budapest

BÁB
színház



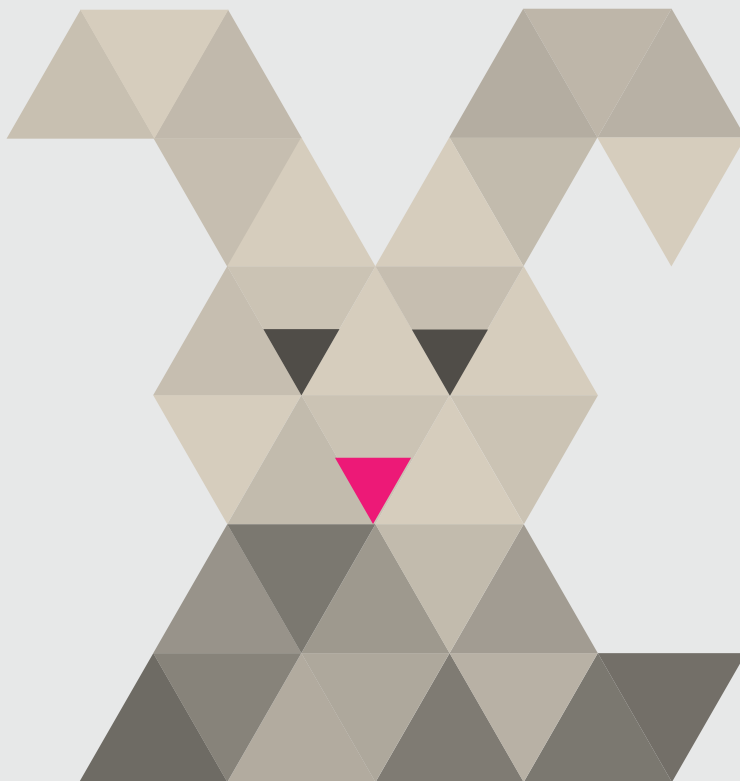
A fából faragott királyfi

Bábpantomim egy felvonásban

Évek óta változatlan sikerrel szerepel a bábszínház felnőtt-előadásai között és külföldi vendégjátékai műsorán a halhatatlan Bartók-mű, A fából faragott királyfi táncjátékának bábadaptációja. A természet erőinek megelevenítése, a groteszk fabáb félelmetes táncgettőse a hiú királylánnyal, végül a Királyfi győzedelmeskedő szerelmének bábos ábrázolása Bartók Béla muzsikájának hű kifejezése... A külföldi vendégjátékok során a kritika rámutatott, hogy a bábpantomim a zenemű értelmezésében olyan új horizontokat tárt fel, amelyekre a hagyományos balettszínpadon nem nyílt lehetőség.



Budapest
BÁB
színház



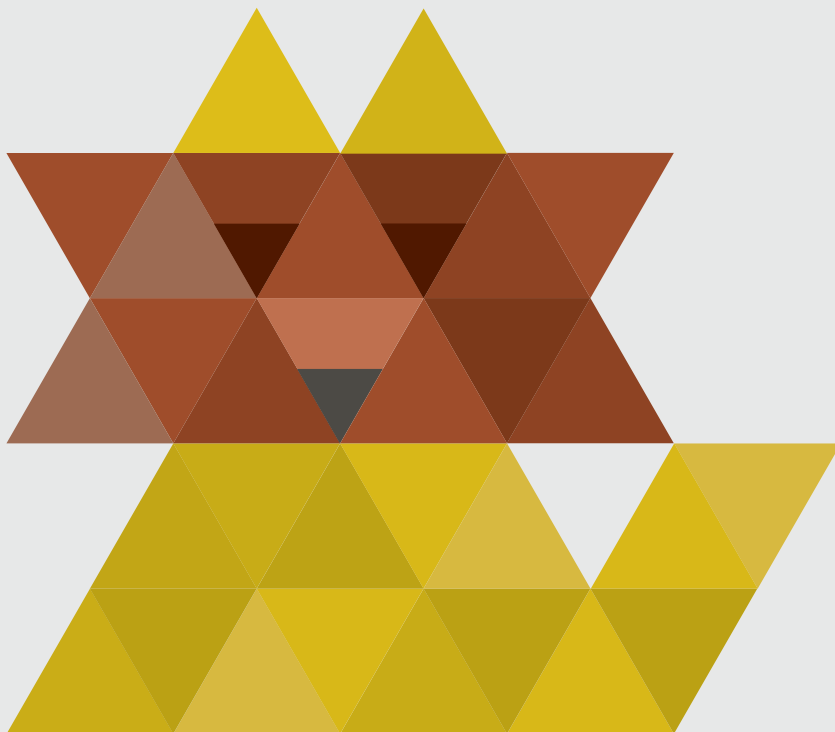
Túl a Maszat-hegyen

Zenés kalandjáték 2 részben 6–99 éves korig

A tiszták és a pacák örök harcába véletlenül belekeverednek a se nem tiszta, se nem sáros, az ősmaszatosságban élő Maszat-hegyiek, akik a két világ között élnek. S vajon ki az, kik azok, akik szenvedő részesei, majd hősei lesznek ezeknek a küzdelmeknek? Természetesen a gyerekek: Maszat Janka és Andris, a két jóbarát. És persze bonyodalmak garmadája, szerelem, árulás, kaland, kalózhajó, börtön, no meg egy náthás angol költő is szerepel ebben a gyermekek és felnőttek számára is érdekes, varázslatos műben. Az előadásban a Túl a Maszat-hegyen című zenés kalandlemez dalai hangzanak el, amelyen az előadás szereplői mellett Benedek Miklós, Geszti Péter, Karácsony János, Kútvolgyi Erzsébet, Oláh Ibolya, Presser Gábor, Soma Mamagésa énekelnek.



Budapest
BÁB
színház



Marcipán cica

koncert-mesejáték 4-12 éves korig

Gábor Éva képeskönyve nyomán sok zenével és a gyerekek tevékeny bevonásával elevenednek meg a híres neves kiskandúr kalandjai a bábszínpadon. Mi történik a kényes-fényes, kotnyeles Marcipán cicával, mikor megtudja, hogy rokona az oroszlának? Királyi származása okán hódolatra szólítja fel a háziállatokat, a baromfiudvar lakóit. Ám nem éri be ennyivel, világga megy, hogy tisztázza származását. Meg sem áll Afrikáig. A nagy rokont azonban siralmas helyzetben találja. Tanácsára visszarepül az óhazába, és a cirkuszok sörényes sztárjával keres ismeretséget. Kalandos útja végén az Állatövödába kerül. Itt döbben rá, hogy mindenütt jó, de legjobb otthon! És hirtelenül odahagyott otthonában várja az igazi meglepetés...



Budapest
BÁB
színház



Andersen-mesék

A fülemüle- A császár új ruhája

Ez a két mese császárokról szól. Császárokról meg madarokról. Pontosabban két császárról, egy jó madárról meg néhány jómadárról. Az egyik császár derék, a másik hitvány. Az egyik bölcs, a másik ostoba. A bölcs császár nagyon-nagyon régen uralkodott a nagyon-nagyon messzi Kínában. Az ostoba talán nem is olyan régen, és talán csak karnyújtásnyira: itt a szomszédban, Nekeresországban. A kínai császár a szép könyveket szerette, az ostoba a szebbnél szebb ruhákat. A kínai császár egy fülemüle énekében gyönyörködött, Nekeresország uralkodója saját magát bámulta naphosszat a tükörben. Míg nem egy szép napon elrepült a fülemüle a császár ablakából... És míg nem egy szép napon két jómadár érkezett Nekeresországba. Azt állították, hogy olyan csodakelmét tudnak szőni, amit csak a bölcs és igaz emberek láthatnak. Az ostoba császár hitt nekik, mert...