

TÉRFIGYELŐ

SZEKÉR ÁDÁM MESZES MÁRTON

„NEM LÁTHATOTT SEMMIT”

Az Urbanisztika Tanszék Művészeti Szekciójának pályázati kiírása

KONZULENS: FONYÓDI MARIANN

2012

A dolgozat bemutatását a TÁMOP - 4.2.2.B-10/1--2010-0009 “Új tehetséggondozó programok és kutatások a Műgyetem tudományos műhelyeiben” című program támogatta.

KONCEPCIÓ

Budapest a térfigyelő kamerák tükrében. Manapság egyre többet, és egyre gyakrabban tájékozódunk az internet segítségével. Ezáltal a fontosabb városoknak, helyeknek kialakul egy virtuális arca. Ebből a arcból a kozmetikázás nélküli, nyers szeletet térképezi fel a dolgozat. A fotók térfigyelő kameráknak a neten megtalálható felvételeit rögzítik, a monitort lefényképezve, és ezáltal egy új réteget adva a képhez. A szöveg a filmekből unalomig ismert, "kameraszobák" hangulatát célozza meg. Ahogyan egymás mellett megy 6-8 kamera felvétele, az ember szeme pedig ide-oda ugrál a képernyők között. Fragmentumokat ragadva ki az eseményekből, miközben nem tudja sem kizárni, sem átlátni a többi kamera képeit.

TÉRFIGYELŐ

Emberek mászkálnak mindenfelé. Valaki átvág a téren. Sietős léptekkel kerülgeti a bámészkodó turisták csoportjait. Elnyúló fénypászmát tol maga előtt minden autó. A bizonytalan fényfoltok között mintha felcsillan-na néhol az aszfalt. Lehet, hogy esik. A fehér színű, mamlasz bútorraktár, és a panelházak mögött csak tudni lehet a vizet, sejteni semmiképpen. A domboldal háztetőkkel szabdalt íve és a bérházakból kibújó kémények egyetlen, vastag kontúrral rajzolják ki a horizontot. A nagylátószög miatt meggömbült felüljáró borul a láthatóan semmibe vesző, négysávós autótút fölé. Tényleg esik. Az elhaladó személyautón még érezni a mozdu-latot, ahogy a szembejövővel elsuhantak egymás mellett. Talán a sofőrök is összenéztek. Mielőtt a tagolt sziklafal magába olvasztana mindent; a járdát, az utat és a villanyoszlopok csúcsán felgyűlt csomókat, a lépcsősor aljában még akad egy fehér sziluett. Bár az már nem eldönthető, hogy magányos várakozó, vagy összefonódó szerelmespár. A szembejövők összefolyó lámpasora és a fák bizonytalan foltjából előbukkanó templom-torony között félszegen mered egy útjelző tábla. Azt már sajnos nem látni, hogy kinek is szól. Ide is elért az eső, vagy eddig is esett? Máskülönben tisztul a kép. Látni a Dunát. A hídra éppen ráfordul egy fehér furgon, és a Blahára is beért a villamos. A turisták közben eltűntek, marad a csupasz tér. A szállingózók és a hősök. Az autók rendületlenül cikáznak minden-felé. Valószínűleg már elállt az eső, legalábbis a Moszkván már eltették az esernyőket a buszra várók. Vagyis a Széll Kálmán téren. És az esernyők dolga sem biztos, csak a foltok lettek apróbbak és emberszabásúak. Min-denestre a Sasadi úton nem változott a forgalom. A fehér sziluett közben eltűnt. Valószínűleg csak egy esernyős figura volt. Így már nem lehet meg-bizonyosodni a dologról. Az egyik bérház falán kinyílik egy ablak. Látni va-lamiféle mozgást, talán kiráznak egy terítőt. Azután nem történik semmi. Az ablak nyitva marad. Egy autó elzúg a vár irányába. A sebessége nem állapítható meg pontosan, de nem kizárt, hogy gyorsajtott. Két fénypont pislákol a fák között. Különös. A közvilágítás még nincs bekapcsolva. Vára-kozó motorosok lennének? Az ablakban mintha újra feltűnt volna valaki.

Talán csak bámészkodik, de könnyen lehet, hogy ha nem lenne ilyen messze, látnánk a kezében parázsló cigarettát. Ahogy elindul a villamos, előtűnik az üres megálló. Lakatlan járdasziget a forgatagban. De a járdánál már felgyűltek az emberek. A jelzőlámpa még nem váltott. Várakoznak. Valaki bizonytalanul kilép, majd vissza. Körülnéz, átszalad. Leül a megál-lóban. Hamarosan jön a többi gyalogos is. Egyikük megáll a zebra után. Látni a ruháján, hogy nő; látszanak a szoknyaredők a lába körül. Fölemeli az egyiket. Vélhetően a cipőjén igazít egyet, miközben valószínűleg enyhén oldalra döntött fejjel bambul fölfelé. Egy nagydarab fickó éppen a korláthoz ér, nekidől. Zsebre vágja a kezét, nézelődik mindenfelé. Mintha kicsit meg-mozdult volna. Feszült lehet vagy gyanakvó. Továbbra is forgatja a fejét, de a kezét nem veszi ki a zsebéből. Többet nem nagyon mozdul. A nő mögött már megindult a kocsisor. Egymást érik az autók. Abusz közben elindult a térről. Most zöldre vár. Egy mozgássérült vág neki a zebrának. Nagyon lassan halad előre, bot is van nála. A másik oldali villamos már mozdul a sínen, de pár pillanatig két szerelvény vesztegelt a megállóban. Egy futva érkező megtorpan a zárt ajtók előtt. Térdére támaszkodva liheg, majd na-gyot ver az induló villamos ablakára. Valakik egymásba karolva igyekeznek a hídon. Csak egy pillanatra látni őket, aztán eltűnnek a képről. Valami véletlen folytán a Nyugatinál három fekete autó verődik össze a felüljárón. Igazából nem biztos, hogy fekete, de sötét mindhárom. Az utolsóban egy másodpercre úgy látni, mintha valaki ülne a hátsó ülésen. A járdán felbuk-kan egy biciklis. Lassít, eltűnik a fák mögött. Távolsági busz kanyarodik a hídra, és a Moszkván egyszerre feltűnőek lesznek az örökösen mozdu-latlan fák. A kerékpáros nyilván már messze jár. Mégis, ahogy feltűnik a szembe sétáló alak, lassít, téblábol, mintha csak most lakatolta volna le a bringát. A felüljáróról lép le valaki, biztosan a megállóból jön, bár az is lehet, hogy most száll föl majd egy buszra. Valami nagy lapot vagy mappát cipel magával a hóna alatt. Közben a Gellért tér felé sétálnak páran. Gyer-ekek. Futnak, lökdösik egymást. Egyikük lemarad. A Sasadin a busz megál-lóban áll egy autó. Valaki éppen behúzza az ajtót. Már kint van az index.

A gyerek fut a többiek után. Kicsit talán szokatlanul gyorsan. Nem, mégsem ő az. Csak egy futó. A gyerek viszont eltűnt. Egy csöves kéreget a Moszkván. Az emberek oda se nézve mennek el mellette. Nagyobb csoport verődött össze a téren, valószínűleg csoportkép készül. A megállóban valaki elsétál a kukától. Mintha kicsit ritkulna a felüljárón a forgalom, bár a szembe jövők nem lettek kevesebben. A csapat közben sorba rendeződött, és elindult. A mozdulatokból nem eldönthető, hogy készült-e fénykép. A csöves viszont éppen leszóltott valakit. Egy járókelő kikerül valamit a járdán, majd fölnéz. Hosszan bámul fölfelé, de nem látni, mit figyel. Egy gördeszkás fölgyorsít, majd eltűnik a szobor mögött. Egy teherautó beparkol a felüljáró alá. A sofőr hátrasétál a platóhoz. Megint ott a mappás srác. A busz megállóból jön. Beszélget valakivel. A villamos megállóban a szemeteskuka úgy sötétlik, mintha egy kéregető gubbasztana a korlát mellett. A kocsisor most szinte tömött. Akkor mégsem ritkulnak az autók. Vagy csak zöldhul lám van. A hajléktalan még mindig magyaráz valakinek. Egyre szélesebbek a mozdulatai. Valaki nagyívben kerüli ki ugyanazt a foltot. Talán még mindig matat az a sofőr. Bár lehet, hogy régen elment. Valaki egy nagy dobozzal a kezében kel át az úttesten. Egy járókelő lehajol cipőt kötni a túloldalon. És az a fickó az út szélén, ahogy visszapillant, éppen a teherautó irányába, a zsebében szinte megcsörren a kulcs. Mindegy. A történetek nem megismételhetők. A fickó visszafordul, elsétál. Az Erzsébet hídnál egy kutya készül éppen lehugyozni a villanyoszlopot. A gördeszkás eltűnt, a járókelők is megritkultak. A kutya gazdája félrenéz, türelmetlenül vár. Illetve, mintha rántott volna a pórázon egyet. Lassan sötétedik. Egy csoport verődik össze a sarki bolt előtt. Körben állnak, mozgolódnak. A körúton lelakatolnak egy üzletet. A felüljárón egy taxi indexel, majd besorol a kanyarodósávra. Az egyik ház tetején világítani kezd a reklámtábla. A horizonton elgyengülnek a kontúrok. Közben a gyülekezők kézfogással üdvözlnek egy újonnan érkezőt. Az antennák pár pixelnyi vonalai beleolvadnak a szürkületbe. Az útburkolaton dacosan fénylenek a szaggyalagvonalak, de a járdaszegélyre már nehezen találni rá. A megállóban tétlenül ácsorognak.

Egyre jobban sötétedik. A lepisált lámpa pislákolni kezd. A téren is már mindenfelé felgyúlnak a fények. A gyülekező társaság közben eltűnt. Valószínűleg csak vártak valakire. Az Árpád híd felé kicsit ritkul a kocsisor. A felüljáró alatti parkolóból kigördül egy autó. Sötét színű, kombi. Éppen zöld van. Besorol az indulók közé. A Vár sziluettje mintha lassabban követné a szürkületet. Mintha nem történt volna semmi. A Sasadin egyre kisebb szakaszt látni az útból. Az aluljáró után már szinte rögtön eltűnik. A forgalomból egyre inkább csak a fényszórók elterülő, megnyúlt fényfoltjait látni. A szembejövők egyre feltűnőbbek. A körúton egy prosti sétálgat fel-alá a járdán. Időnként igazít egyet a mellén. A közvilágítás szórt fényű pacákra szaggyalagvonalat vet. Világító gócpontok köré szerveződik minden. Néhol a járókelők mozgása is csak ezekből a gócpontonkénti felvilágításokból követhető. A fényszórók sávjában felviláglanak a pocsolók. Néhány fiatal üveget szorongatva igyekszik a zebra felé. Valaki hátizsakkal siet az aluljáró bejáratához. Szürke kocsi suhan át a felüljárón. A sziklafalból már szinte semmit nem látni, a kölépcsőből is alig valamit. Néhányan összekapaszkodva tántorognak az járdán, majd eltűnnek a sarkon. Az autók legtöbb helyen már csak fénycsíkokból követhetők. A hőmpölygő víztömeg elnyúló, szürke hiátus csak a házak között. A híd talán már nem is vezet sehová. Hajléktalan vackolja be magát az egyik kapualjba. Ahogy befejezi a mozgolódást, teljesen eltűnik az árnyékban. Az utcalámpafényébe lógó lábfej többé nem felismerhető. Valaki magas sarkúban végigtipteg a felüljárón. Az Árpád híd felé üres az autópálya. Semmi mozgás a Hősök terén. Zavartalanul kígyóznak a burkolat körmintái. A megállóban ácsorog valaki. Az utcalámpa fénysávjában megcsillannak a sínpárok. Máshol semmi mozgás. Hamarosan a villamos is elmegy, üresen áll a peron az éjszakailámpafényben. Sehol senki. Az utcák kihaltak, és a házfalakra vetődő, elnyúlt árnyékok is teljesen mozdulatlanok.

MESZES MÁRTON





















KÉPLISTA

1.	Szekér Ádám	Margit híd budai hídfő, Buda felé	Calle Chinchilla 7., 28013. Madrid, Spanyolország	2012. 09. 10.
2.	Szekér Ádám	Döbrentei tér, Attila út felé	Calle Chinchilla 7., 28013. Madrid, Spanyolország	2012. 09. 10.
3.	Szekér Ádám	Széna tér, Moszkva tér felé	Calle Chinchilla 7., 28013. Madrid, Spanyolország	2012. 09. 05.
4.	Szekér Ádám	Róbert Károly körút	Calle Chinchilla 7., 28013. Madrid, Spanyolország	2012. 10. 04.
5.	Szekér Ádám	M1-M7 bevezető, Budaörsi út	Calle Chinchilla 7., 28013. Madrid, Spanyolország	2012. 09. 11.
6.	Szekér Ádám	Döbrentei tér, Erzsébet híd felé	Calle Chinchilla 7., 28013. Madrid, Spanyolország	2012. 10. 01.
7.	Szekér Ádám	Döbrentei tér, Szent Gellért rakpart	Calle Chinchilla 7., 28013. Madrid, Spanyolország	2012. 10. 06.
8.	Szekér Ádám	Hősök tere, Kós Károly sétány felől	Calle Chinchilla 7., 28013. Madrid, Spanyolország	2012. 09. 29.
9.	Szekér Ádám	Nyugati Tér , Bajcsy-Zsilinszky út	Calle Chinchilla 7., 28013. Madrid, Spanyolország	2012. 09. 29.
10.	Szekér Ádám	Margit híd budai hídfő, Buda felé	Calle Chinchilla 7., 28013. Madrid, Spanyolország	2012. 10. 12.