



Nevezési lap a XXXII. OTDK-ra SZTE-ZMK/11/006

1. Pályamunka címe

De profundis. Egy XXI. századi kórusmű analízise

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Olasz Balázs	SZTE - ZMK	Klasszikus előadóművészet - klasszikus orgona	BA	5
E-mail	Telefonszám	Született		
balazs.olasz@gmail.com	306299151	Hódmezővásárhely, 1993. 01. 15.		

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely
Tóth Péter	Dékan, tanszékvezető főiskolai docens	SZTE ZMK

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Művészeti és Művészettudományi	Zeneművek és színpadi művek	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar	2013. 11. 15.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a XXXII. OTDK-n való részvételre elfogadni. A XXXII. OTDK Központi Felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe magyar és angol nyelven (illetve ha a pályamunka nyelve ezektől eltér, akkor a pályamunka nyelvén és magyarul) feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a XXXII. OTDK lebonyolításához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok, hogy a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásági szerzőségem feltüntetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Olasz Balázs