

Nyugat – magyarországi Egyetem
Apáczai Csere János Kar
Győr

Szivárványerdő projekt a győrsági Fiáth János Tagiskolában

MELLÉKLET

TDK dolgozat

Témavezető:

Kövecsesné dr. Gósi Viktória adjunktus

Pongráczné Gaál Elvira tagintézmény vezető

Készítette:

Szabó Krisztián

tanító szak II. évfolyam

Győr
2014. április 22.

1. Hatásvizsgálat

Munkám mellékletében elsőként a szakkör hatásvizsgálatára térnék ki, melyben 29 fő 1-4. osztályos tanuló vett részt

Az első hipotézisemet, az alábbi kérdés segítségével igazoltam: *Véleményed szerint miért fontos az erdő az ember életében?*, melyre adott válaszok mutatják, hogy szükséges fejleszteni a gyermekek erővel kapcsolatos ismereteit. Erre jó lehetőség volt a szakkör.

A tanulók az első vizsgálatkor, mely a szakkör megkezdése előtt történt 80%-ban a levegő megtisztítását vélte az erdő legfontosabb szerepeként. A tanulók 14,5 %-nál jelenik meg a fa szerepe, hogy azt biztosít az ember számára. 6,89 % emeli ki, hogy az erdő élőhelyet nyújt.

Az erdő rekreációs szerepére csak egyetlen tanuló tért ki, úgy gondolom ez figyelemre méltó.

A tanulók 86,8%-a írta a II. vizsgálat során a levegő tisztítását, 34,2%-uk válaszaiban szerepelt, hogy az erdő a kirándulás, mozgás, túrázás lehetőségét nyújtja. Úgy vélem ez óriási eredmény a kezdeti egy válaszadáshoz. A fa szerepe szintén magas lett (27 %).

Új tartalmakkal is gazdagodott a tanulók válaszai. 14 százaléuk az erdő vadászati szerepét emelte ki. Az élőhely szerep szintén 14 %-ra emelkedett. A diákok 10 százaléka a gyógynövények fontosságára is ki tért, melyet az erdő szintén biztosít az emberek számára. Emellett szintén 10 százaléuk azt írta, hogy foglalkozást (az erdész, a vadász munkája) is nyújt az erdő. Az árvízvédelmet egy fő írta. Ezen adatok a szakkör végi eredményeket mutatják.

A harmadik vizsgálat a nyári szünet után 2013. szeptember végén került rögzítésre, mely az alábbi eredményeket mutatja.

A harmadik vizsgálat során tanulók 89 %-a szerint az erdő legfontosabb feladata a levegő tisztítása, 26,1 % szerint a rekreációs szerepe. Megfigyelhető némi visszaesés a rekreáció lehetőségek tekintetében, de úgy gondolom, hogy így is pozitív az eredmény.

A válaszadók 15,6 %-a emelte ki az élőhelyet, 13,7%-uk a vadászatot, 25%-uk a fa biztosítását írta. A gyógynövények és a foglalkozás tekintetben nem tapasztaltunk visszaesést. Az árvízvédelem eltűnt.

Új tartalom is megjelent a zajvédelem formájában, melyet egy fő írt.

Az adatok jól mutatják, hogy három hónap után is maradandóak maradtak az ismeretek. A gyakori szabadban töltött foglalkozások, a megtapasztalás, az erdővel kapcsolatos projektórák meghozták a pozitív hatásokat.

A második hipotézis az alábbi volt: *A gyermekek sokat alkotnak otthon*, mely tévesnek bizonyult, de a szakkör programja segített abban, hogy változzon pozitív irányba.

Az első adatfelvétel azt mutatja, hogy a tanulók közül mindössze 34 %-uk rajzol naponta otthon. A többi tanuló ennél jóval ritkábban rajzol. Ők havonta néhány alkalommal, vagy ennél ritkábban, az ő arányuk 44, 82 %. A többi tanuló szinte sosem rajzol otthon, arányuk 21, 18 %.

A második adatfelvételkor a szakkör végén került sor, mely óriási meglepetést okozott, hisz a tanulók bevallása szerint jóval többet rajzolnak otthon, mint korábban. A tanulók 84 %-ka gyakrabban rajzol és ez az arány a harmadik felvételkor is csak minimálisan csökkent 80 %-ra.

A kiállítások személyiségfejlesztő hatása, a folytonos biztatás, a minden órán való alkotás járulhatott hozzá ezekhez az eredményhez.

Az alábbi kérdések mentén kértük a tanulókat, hogy értékeljék a szakkört a program végén illetve a munkámat is: *Röviden értékeld a szakkört! Járnál-e rá újra? Miben fejlődöttél? Mi volt a legkedvesebb feladatod? Értékeld a szakkörvezetőd munkáját, személyiségét! Az értékelés a szakkör végén került sor, a 27 óra után.*

A tanulók 100%-ban azt írták, hogy szívesen járnának újra a szakköre és véleményük szerint kézügyességük terén fejlődtek leginkább. Itt is 100%-os ezen válasz írása. A leírtak azt, mutatják, hogy a tanulók 75 százaléka most már gyakrabban jár a természetbe (a természetjárást nem mértük fel előzetesen, de így is magas ez az eredmény, mivel ilyen nagy arányban kitértek erre, hogy a szakkörnek köszönhetően többet járnak a természetbe). 51 %-uk kitért arra is, hogy a szakkörben kapott környezetvédelmi, természetvédelmi praktikákat, ötleteket otthon is alkalmazzák.

A tanulók 82 százaléka írta, hogy számára legjobban a szakkörben a csemetekertben és az iskola udvarán végzett megfigyelések tetszettek a legjobban. 64 százalékuknak a festés, rajzolásos feladatok, míg 71 százalékuknak a faültetés is elnyerte a tetszését.

A gyermekeket kértem, hogy az én munkámat, személyiségemet is értékeljék, hisz ezáltal jobban fogok tudni fejlődni szakmailag.

A tanulók 80%-ka a kedvességet írta és meglepő volt, hogy a tanulók közül három fő azt írta, hogy a példaképükké váltam. A tanulók 32 százaléka írta, hogy szépen rajzolok, 44 százaléka a segítőkészséget is kiemelte, 24 százaléka pedig, hogy nem kiabálok.

A tanulók nagy aránya írta, hogy lehetőséget kapott az önkifejezésre, ennek aránya

52 % volt és meglepően magas arányban a tanulók 65 százaléka azt írta, hogy a szakkörnek közösségformáló ereje van. Ez számomra fontos visszaigazolás volt, hisz a nehézségekkel küzdő tanulók tekintetében is úgy érzem, hogy sikerült a szakkör közösségének értékes tagjaivá válniuk illetve jövőképük is biztosabbá vált.

A továbbiakban a Szivárványerdő szakkörhöz kapcsolódó anyagokból tennék közre munkákat illetve a komplex művészeti erdei iskolai programjáról, a Szivárvány táborról.

2. Szemléltetés

A program során gazdag szemléltetést használok. Minden órára és projekthez kapcsolódó alkotásokat mindig elkészítem, így még jobban fogok tudni segíteni a gyerekeknek ha segítségre szorulnak. Az alkotások elkészítése miatt ismerni fogom az alkotási folyamat esetleges nehezebb fázisait.

Néhány általam készített szemléltető munka:



Rajzom a „Ló” témához szemléltetésnek



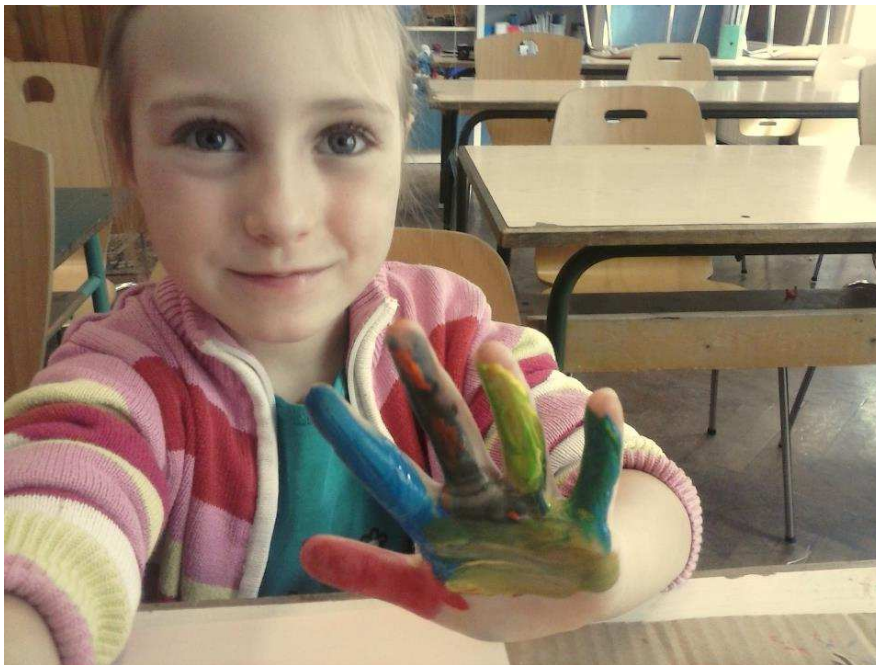
Természetfotóim közül a szemléltetéshez, illetve a kert készítése



Győrság lovas hagyományai, a csikós

3. A szakkör foglalkozásai fotók formájában

A félévi szakkör 2013. februárjától tartott a tanév végéig. Jelenleg már egy tanéves formában zajlik 2013. szeptemberétől, mely szintén a tanév végén fog zárulni.



Önkifejező festés közben



Életközösségek téma közben



Mai óra a szabadban



Faültetés



A locsolás felelevenítése



Márc. 15.

3.1. A művészeti-erdei iskolai tábor



Megérkeztek a táborba a csikósaink...

SZIVÁRVÁNY TÁBOR
2013. augusztus 26-30.
Fiáth János Gyórsági Tagiskolájában
Találkozó mindennap 08:30-kor!
Kis ízelítő a programokból:
Dél előtt
Közös reggeli mesék, dalok, versek
Közös kézilabda
Színek a mesékben és a képzőművészetben foglalkozások
Délután
Csoportbontásban kézilabda, művészeti és erdei iskolai programok
Szivárványerdő foglalkozások



A tábor ideje alatt csikósbemutatóval is várjuk a tábor lakóit!
Csikósaink: Szabó Mórió és Szabó Alfréd

Pénteken záró ünneplés, záró vetélkedő 16:00-tól
Sok szeretettel várjuk a szülőket is a záró rendezvényünkhöz!

JÁTÉK IRODALOM KÉPZŐMŰVÉSZET ERDEI ISKOLA
KÉZILABDA GASZTRONÓMIA HELYTÖRTÉNET NÉPRAJZ
LOVAS HAGYOMÁNYOK TERMÉSZETISMERET TERMÉSZETVÉDELEM

Sok szeretettel várunk!
Bognár Róbert Pongráczné Gaál Elvira Szabó Krisztián
Ha érdekel a művészet, a természet és a sport akkor itt a helyed!

A program



A tábor zárása és kiállítása

A tábor programja részletesebben az egyik tanítványom által készített táblázat alapján:

SZIVÁRVÁNYTÁBOR 2013. augusztus 26-30. Fiáth János Tagiskola Győrság					
Mindennap:	1. nap	2. nap	3. nap	4. nap	5. nap
08:30-kor Találkozó	Teremtéstörténet Pataki Edit: A színek születése	Mese a száz esztendő tölgyről	Bari Károly gyűjtése: a Nap és a Hold története		Mese a szivárványról
08:30-9:00 Reggeli mesék, dalok, versek.	10:30-12:00: Sötétség és Világosság születése A Szivárvány kék és lila színe.	10:30-12:00: Növények születése A Szivárvány zöld színe.	10:30-12:00: Este és Reggel születése A Szivárvány sárga és narancs színe.	10:30-12:00: Állatok születése A Szivárvány piros színe.	10:30-12:00: Ember és a Pihenés születése A szivárvány összes színe.
09:00-10:00 Kézilabda	13:00-16:00 HELYTÖRTÉNET: A faluk Gyorság. A vadász és az erdész munkája. Alkotás: Erdő és Gyorság címer készítése. A falu ábrázolása.	13:00-16:00 AZ ERDŐ: Az erdő szintjei, az erdő fontossága. Hogy viselkedjünk az erdőben/természetben helyesen? Alkotás: Erdőkhöz/a Természethez szóló fohász írása-Erdekes felületek, nyomatok ábrázolása. Képzeltbeli Szivárvány erdő ábrázolása.	13:00-16:00 NÖVÉNYEK ÉS ÁLLATOK I. Fa részei. Néhány erdei állat és növény megfigyelése-természet-és környezetvédelmi praktikák gyerekeknek. Agancs megfigyelése. Alkotás: Csodavad /Csodabogár/Csodavirág /Csodafa készítése. Virágmandalák. Különleges csendéletek.	13:00-16:00 NÖVÉNYEK ÉS ÁLLATOK II. Néhány helyi erdei, mezei és vízparti állat, növény megfigyelése. Madárvédelmi praktikák gyerekeknek. Alkotás: Csodamadár/Szivárványmadár készítése	13:00-16:00 SZIVÁRVÁNY TÁBOR/SZÍNEK összefoglalása a négy évszak és a négy őselem segítségével. Szintanulmányok, szinkeverés: magyar népi motívumok és a Szivárvány segítségével. Meglepetés: tárgykészítési ötlet-ötletek otthonra, lányoknak poltervezés, fiúknak gépjármű tervezés. Alkotás: Motívumarc készítés. Színismétlés: az összes Szivárvány szín
10:00-10:25: Tízórai	Színismétlés: kék-lila	Színismétlés: zöld	Színismétlés: sárga-narancs	Színismétlés: piros	
12:00-13:00 Ebéd és pihenés					
13:00-16:00 Művészeti-erdei iskolai programok, kézilabda csoportbontásban					
Péntek: 16:00-tól Versenyek, ünnepség. A tábor ünnepélyes zárása. Meglepetés!!!					

A foglalkozások fotói után a Szivárványerdő záró eseményéről a kiállításról tennék
közre néhány fotót.

3.2. A Szivárványerdő kiállítás és díjátadó



A díjak és a gyerekek

<i>Sok szeretettel várjuk</i> Szabó Krisztián <i>tanító-vizuális nevelés szakos hallgató és szakkörének</i> "Szivárványerdő" <i>című párhuzamos kiállítására.</i> 2013. 09. 09-től 16:00-tól Helyszín: Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kara Győr, Liszt F. u. 42. Apáczai Galéria-Cziráki Lajos kiállítótér folyosója földszint	  	A kiállítást megnyitják, értékelik: Kövecsesné dr. Gósi Viktória adjunktus, NYME-AK Pedagógiai Intézeti Tanszék mb. irányítója dr. Szunyogh László egyetemi docens, szobrászművész NYME-AK Művészeti Intézet intézetigazgató Pongráczné Gadi Elvira tagintézmény vezető Győr A kiállításon a Fiáth János Tagiskola Győr szakkörös gyermekeinek, a szakkörvezető és az első "Csodaszarvas" Sipőcz Bianka munkái lesznek láthatóak. A kiállítás egyben Szabó Krisztián TDK megmérettetésre készített "Szivárványerdő" delutáni iskola-erdei iskola, oktatócsomag első bemutatója is. A kiállításon vehetik át a szakkörös gyermekek jutalmaikat és "Kismester" címeiket. A kiállításon mesét mond: Gondár Olimpia 4. osztályos aranyérmes mesemondó Győr
---	--	--

Egyik tanítványom munkája alapján a meghívó

A kiállításon átadtuk a megérdemelt Kismestercímeiket illetve bemutatkozott az első Csodaszarvas is, aki a mentorprogram részese lett.



Elkezdődött a kiállítás



Az első Csodaszarvas és díja

4. A gyermekek munkáiból

A portfóliók és tartalmuk sokaságából kiemelném az alábbi munkákat:



P. L. 4. o. Csodafája



SZ. A. 3. o. Ősz c. munkája



SZ. A. 3. o. Őszi termésképe



Újrahasznosítás jegyében tavaszi virágok rossz CD-DVD-ből



P. K. 1.o. Gyűjtemény



Akváriumunk cipős dobozból, közös alkotás



Az őszi fák, 1-2. osztály közös alkotása

4. Vélemények a projektről

Pedagógusok, szülők, gyermekek, a szakkör iránt érdeklődők és a szakkör támogatóinak véleményéből tennék közre néhányat.

A szakkör iránt érdeklő hallgató véleménye:

„Krisztiánnal akkor ismerkedtem meg, amikor ide kerültem Győrbe az egyetemre. Sok ismeretlen arc fogadott, senkit nem ismertem. Mivel nem nagyon szeretek beszélgetéseket kezdeményezni, ezért először csak megfigyeltem, hogy ki milyen, érdemes-e időt fektetni a megismerésére.

Jó emberismerőnek tartom magam, így már akkor tudtam, hogy Krisztián érdekes és kedves ember lehet. Szerencsére így is lett. Nagyon hamar jóban lettünk, nem voltak összeveszések,

hullámvölgyek, az idő múlásával egyre jobban megismertük egymást és mára már jó barátok vagyunk.

Nem ismerek még egy ilyen embert, akinek csak jó tulajdonságait tudom felsorolni, de azokat is több oldalon lehetne taglalni. Kedves, jóindulatú, segítőkész, szorgalmas, kitartó, ambiciózus, tele van tervekkel, ötletekkel.

Ha csoportmunkában kell dolgozni, mindig vele szeretnék lenni, mert nem ismer lehetetlent, nagyon becsületes, pontos, precíz és mind ezek mellett jó hangulatban lehet vele dolgozni. Akármit rábízunk megcsinálja, mindig emlékeztet mindenre, mindig tudja, hogy melyik beadandót mikorra kell beadni, miről kell írni.

Természetes nem csak az iskolában állja meg a helyét. Azért is vagyunk ennyire jóban, mert sok mindenben hasonlítunk, ilyen például a fotózás is. Gyönyörű képeket készít, sajátos módon tudja elkapni a pillanatot, ami önmagában nem nagy dolog, de az ő képeit nézve az ember akarva akaratlanul is átérzi a képek mondanivalóját. E nélkül pedig mit sem ér a fotózás, vagy akármilyen művészet. Nem csak fotózásban jeleskedik, hanem rajzolni, festeni is karakteresen tud, mindenben jó amiben alkotni kell.

Nagyon értékes ember, aki szinte SOHA nem káromkodik, tudatosan készül a tanítói pályára, már most odafigyel arra, hogy mi az, amit egy tanító tehet, vagy mi az amit nem tenne. Ezekre sokszor felhívja a mi figyelmünket is, ami elgondolkodtatja az embert. Már most otthonosan mozog a tanítói terepen, régi általános iskolájában szakkört tart ovisoknak és kisiskolásoknak. A szakkör nem csak sima rajz szakkör, hanem egy olyan szakkör, ahol a gyerekek kifejezhetik önmagukat, és nagyon sok ismeretre tehetnek szert anélkül, hogy Krisztián tudatosan környezetismeretre tanítaná őket.

Ha mégis ki kéne emelni valamilyen rossz tulajdonságot, talán egy valamit tudnék, ami ha belegondolunk pozitívumnak tekintendő, hogy túl sok mindent vállal el. Nem tud nemet mondani. Mindenkinnek meg akar felelni, ami persze lehetetlen. Sokszor elcsodálkozom, hogyan képes erre. A TDK dolgozat, a szakkör, a mentor programja, az iskola, a kiállítások, sőt nemrég ismét belekezdett egy új projektbe. Mind ezek mellett nem egy unalmas, magányos ember. Mindig vidám, nincs olyan nap, ami nevetés nélkül telne el.

Biztos vagyok benne, hogy minden tanítványa szeretni fogja őt, ő pedig a lehető legjobb tanító lesz a világon. Nem csak a tudást fogja átadni a gyerekeknek, hanem ennél fontosabb dolgokat is, amik elengedhetetlenek az életben. Ebben is hasonlítunk, az életre kell nevelni a gyerekeket, fel kell őket készíteni amire csak tudjuk őket és arra is, hogy milyen értékek fontosak. Nem is lehetne talán aktuálisabb feladata frissen végzett tanítóknak.

Látszik rajta, hogy milyen jó családja van, ahol a szeretet, összetartás, egymás támogatása nagyon fontos. Bizton állíthatom, hogy Krisztiánt nagyon jól nevelték, mindenkinek követendő példa, kicsiknek, nagyoknak egyaránt.

Nagyon sok sikert kívánok neki az életben, teljesüljenek álmai, és mindig merjen újakat álmodni. Néha vissza-visszatekinteni, de mindig előre haladni. És ami a legfontosabb: mindig, minden körülmény között EMBERNEK maradni.”

Két pedagógus véleménye:

„A rajz tantárgy legfontosabb célja a tanulók látáskultúrájának fejlesztése. Ki kell alakítani a gyerekekben egy tudatos szemléletmódot, melynek segítségével képessé válnak majd az őket körülvevő világ vizuális információáradatának a feldolgozására.

Szabó Krisztiánnak sikerült olyan témát és hozzáillő feladatokat kitalálnia, amelyek életszerűek és a gyermekek korának megfelelőek. Célkitűzései, hogy a gyerekeknek a művészetek segítségével közelebb hozza a természetet, főleg az erdők világát és a magyar nép kultúráját nem volt könnyű feladat. Ébren tartani a gyerekek érdeklődését a világ sokszínűsége, értékei iránt, képessé tenni őket, hogy a természet szépségeit felismerjék, visszatükrözzék végül sikerült. A gyerekek munkáiból készült sikeres kiállítás ezt mutatja.

A foglalkozások során használt projekt módszer, a tanítót az inspiráló, segítő, a tanulás optimális lehetőségét megteremtő személyé teszi. Krisztián a gyerekekkel partneri kapcsolatban volt, szinte észrevétlenül nevelt. A növekvő tanulói létszám a szakkörön a legjobb mutatója annak, hogy mennyire hatékony ez a fajta ismeret átadás. A gyermekek szívesen és lelkesen vettek részt az órákon.

Mivel a teljesítmény rendkívül összetett produktum, ezért az értékeléskor is körültekintőnek kell lenni. A folyamatos értékelés biztató jellegű és ösztönző volt.

Nagyon jónak találom, hogy változatos technikákkal, eszközökkel készültek az alkotások. Ezzel elősegíthetjük, hogy a tanulók később egyedül is alkothassanak szabadabban, bátran keverve a technikákat.

Örülök, hogy Krisztán ennyire elhivatott a pedagógusi pálya mellett. Szorgalmával, ötleteivel, a rajz és vizuális kultúra terén szerzett ismereteivel, tapasztalataival köszönjük, hogy segíti a mi munkánkat is az iskolában.” (1)

„Szabó Krisztián 2012 szeptembere óta tanul az NyME Apáczai Csere János Karán, tanító szakon. Másfél éve tanítom és ez alatt az idő alatt kitűnt szenzibilitásával, rátermettségével és kreativitásával is a feladatok megoldása során.

Számomra nagy meglepetés volt ez a kiállítás, ugyanakkor nagy öröm is. Mindig nagyszerű személyesen megtapasztalni, hogy egy tanítványunk már igen korán keresi a lehetőségeket a gyerekekkel való kapcsolat felvételére, a fejlesztésre és természetesen mindemellett önmaga kibontakoztatására is. Aki valóban hivatásának érzi a tanító pályát, az megtalálja a lehetőségeket. Krisztián megtalálta, s elhivatottságát nem csak a gyerekek eredményei és munkái mutatják be, hanem az is, hogy létrehozott egy mentorprogramot és díjat, melyet saját ösztöndíjából fedez.

A kiállításon látható munkák technikailag, képileg és színeikben is sokfélék, ami azt mutatja számomra, hogy amellet, hogy tehetségfejlesztés zajlik a foglalkozásokon, a gyerekek saját kreativitása, szín- és képélménye jelenhet meg az alkotásokon. Mindez a szabad gondolkodás szolgálatában áll, melynek óriási jelentősége van a gyerekek tanulási folyamataiban is. A rajzolás, festés, különböző kézműves technikák megismerése pedig a kézügyesség fejlesztése mellett az ízlésüket formálják, és az empirista alapú tanulást segítik. A kultúra illetén ápolása az integrált nevelés szolgálatában is áll, hiszen a gyerekek témáit a néprajz, a természet ihlette.

Krisztián munkája már az említettek tükrében is jelentősnek mondható. A fejlesztési célok sosem maradhatnak el, bármilyen tevékenységet is végeztetünk a gyerekekkel, de mindig biztosítani kell számukra a felfedezés és az alkotás örömét is. Ezekből a kiállított munkákból mindez leolvasható. A lelkesedés és a szeretet, amivel készültek az alkotások, a színeken és a formákon egyaránt felfedezhető. Ott bujkál minden ceruza és ecsetvonásban. Ehhez kell a pedagógus – ez esetben Szabó Krisztián – olyan motiváló ereje, mely életre tudja kelteni mindezt a tanulók munkáján keresztül is.” (2)

Szülő véleménye:

„Lányom, már óvodás kora óta jár a szakkörre. Nagyon sokat tanult Krisztiántól a rajzolás, festés és a természetismeret terén. Most hogy iskolába jár, a színezős feladataiban is olyan technikákat használ amit a szakkörön tanult. Nagyon jó dolog ez a szakkör a gyerekeknek, mert játékosan sajátították és sajátítják el a rajzolás művészetét, a természet szeretetét. A gyerekek szeretnek Krisztiánnal dolgozni, mert nem csak a tanárt látják benne, hanem a barátot is. Nagy élményt jelentett a gyerekeknek az is, hogy a saját kis műveiket kiállításon

láthatták és még díjat is kaphattak a munkájuk után. Szerintem a gyerekekből elő lehet varázsolni a rejtett képességeket, biztatni, jutalmazni és dicsérni kell a munkájukat. Azt hiszem ezt Krisztiánnál megkapják. Remélem még sokáig fog a gyerekekkel ilyen odaadással és kedvességgel foglalkozni! További sok sikert, türelmet és szeretetet a munkájához! Csak így tovább!”

Támogatónk (szervezet) véleménye:

„Örömünkre szolgál, hogy egyetemi hallgatóként ilyen komoly szakterületet választott, amelynek során nemcsak szakmai ismereteit bővítheti, hanem új kezdeményezéseinek is teret enged. Nagyon fontos számunkra a törvényben meghatározott feladatok végrehajtása során, hogy lehetőségeink függvényében támogassunk olyan kezdeményezéseket, amelyek kapcsolódnak a lakosság környezettudatos szemléletének formálásához.

Kijelenthetem, hogy az Ön és intézménye által követett gyakorlat elismerésre és figyelemre méltó minden tekintetben, hiszen messzemenően megegyezik céljainkkal és törekvéseinkkel.

Számunkra is fontos a Nyugat-Magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Karának környezeti nevelési oktató-nevelő munkája, hiszen a közeljövőben megvalósítandó elképzeléseink szerint ezen a téren is szeretnénk együttműködni az ország felsőoktatási intézményeivel.

Munkájához további szakmai sikereket kívánok, kérem, hogy az eseményekről továbbra is tájékoztasson bennünket és jelzem, hogy örömmel vennénk részt a kiállítás megnyitóján is.”

Tanulói vélemény:

„Amikor megtudtam, hogy az iskolában Szivárványerdő Szakkör lesz, nagyon megörültem. Krisztián bácsi már az első órán megdicsért, hogy milyen szépet festettem. Mióta elkezdődött sok virágmotívumos, állatos, erdős és egyéb különleges motívumokból álló alkotásokat készítettünk. Azért szeretek járni a szakkörre, mert sokat festünk és velem lehetnek a barátaim a szakkörben. Önfeledten alkotunk közösen. Sok érdekes dolgot tanultam meg a szakkörben és remélem, hogy jövőre is lesz!” (J. ZS. 4 . o.)

„2013. februárjában Krisztián bácsi felkereste iskolánkat azért, hogy Szivárványerdő elnevezésű művészeti, természetismereti és néprajzi szakkört szeretne tartani az iskola lakóinak, tanulóinak. Én is jelentkeztem a szakkörre és izgatottan vártam az első órát. Az első óra ismerkedéssel, játsszással telt el. A következő órán belevetettük magunkat a rajzolás, festés rejtelseibe. Készítettünk vizes ceruzával, vízfestéssel, maszálós krétával és temperával képeket. Mindig nagyon várom a pénteki szakköri napokat, mert Krisztián bácsi sok érdekes dolgot mond és sokat segít képességeim fejlesztésében, hogy szebben tudjak rajzolni. Remélem a következő tanévben is lesz szakkör! Én szívesen jelentkezem rá!” (P. L. 4. o.)

Munkám mellékletét az alábbi idézettel zárnám:

„Nem az a dolgunk, hogy megtanítsuk gyermekeinket szembenézni egy kegyetlen és szívtelen világgal. Az a dolgunk, hogy olyan gyerekeket neveljünk, akik kevésbé kegyetlenné és szívtelessé változtatják a világot.”

(L. R. Knost)

A projektem elindulása előtt a szülőktől beleegyező nyilatkozatot kértünk, mely értelmében a gyermekek alkotásait, a róluk készült fotókat, kérdőíves válaszaikat felhasználhatjuk a dolgozat elkészítéséhez.