

Menyhért Anna
mpankaa@gmail.com
2014.01.25.

Myspace

2013. november 25. lezajlott TDK házi versenyen tovább jutottam a 2015-ben megrendezésre kerülő országos megmérettetésre a Myspace című munkámmal. A projektem több szubjektív térképből álló impresszió, ami kirajzolódik bennem a helyszínek közötti közlekedés lenyomataként. Mindezt egy installáció formájában szeretném bemutatni, s különböző szegmensekkel szemléltetni azt, miként másképp is lehet nézni a világot.

Ez a munka egy órai feladatból indult ki, ahol arra voltunk készítetve, hogy megismerjük több féle szempontból azt a helyet, ahol élünk vagy azt az útvonalat, amin sokszor járunk. Fedezzük fel a lényegét, ne hagyjuk figyelmünket elsiklani a látszólag jelentéktelen részletek fölött és ne váljunk a napi rutin áldozatává. A részletekben olyan szépségek rejlenek, amikre érdemes odafigyelni és érdemes pontos megfigyeléseket végezni. Mintha kutatók lennénk, úgy kell hozzá állni, majd a dokumentumokból a saját világunkat létrehozni, ami vagy egy kitalált hely, vagy egy utazás, amiben elmélyülhetünk.

Felmértem a lehetőségeket és megfogott egy olyan útszakasz, amit majdnem minden hétvégén megteszek Nyíregyháza és Alsózsolt között. Rájöttem, hogy annyiszor elmegyünk dolgok mellett a mai felgyorsult világban, és nem foglalkozunk a közvetlenül megtapasztalható természettel, élővilággal. Ezeknek a jelenségeknek mindmáig érezzük a hatását, mégsem tudjuk kellően értékelni. Ezért is gondoltam ezt a témát feldolgozni, illetve továbbgondolni. Bemutatom, hogy hol van Magyarországon az a két helyiség, melyekhez más-más okból kötődöm, más hatások érnek érzelmileg, és ezt vizuálisan igyekszem feldolgozni.

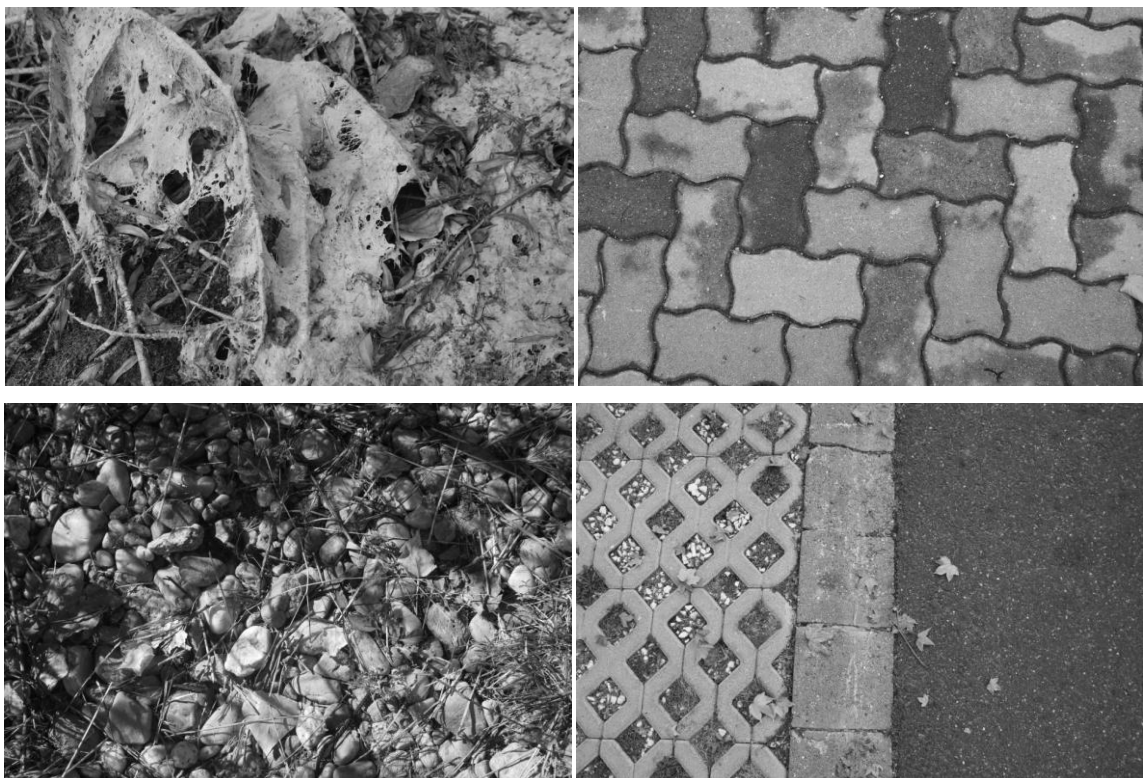
Így indult ez a projekt, a szokásostól kicsit eltérő módon egy különleges installációval.

A nevezett városok földrajzilag is pontosan meghatározhatók, vannak köztük egyértelmű hasonlóságok és olykor meglepő különbségek. Kerestem azon egyezéseket, amik mindkét

városban megvannak. Aztán ezeket többféle szempont szerint vizsgáltam, például egyik ilyen szempont a megegyező funkciójú közösségi terek. Elsőként ezekkel kezdtem el dolgozni.

Számomra a két város között a vasút az összekötőkapocs, ennek megközelítése mindkét helyszínen belül meghatározza az utamat. Az állomás elhelyezkedése fontos minden településen, és megállapítható, hogy általában ugyanott, vagyis a város határában található. Ennek megközelítéséhez többféle útvonalat és többféle járművet használhatok. Következő vizsgálódási terület az utcanevek hasonlósága volt. A főutak kialakítása és az elnevezésükben megegyező utcák miben hasonlítanak még a néven kívül. Ahova mindkét helyen megyek az a posta, városháza, bolt, piac, templom stb. Különbség közöttük nem csak méretükben, hanem a két város térképében való elhelyezkedésben is érdekes. Vannak olyan utcák, amiknek a vonala megegyezik és ez teljesen véletlenszerű, és nekem épp ezek a véletlenek keltették fel az érdeklődésemet.

A vizsgált helyszíneken összehasonlítottam felületeket, burkolatokat, azok anyagát, szerkezetét. Olyan útszakaszokat, amelyeken visszatérően megteszem az utam, ahol ismerősként közlekedem, megfigyeltem, hogy milyen érzéseket közvetít számomra a felület.



A két város bizonyos dolgokban jelentősen eltér egymástól, az egyik nem rég lett csak város, míg a másik Szabolcs-Szatmár-Bereg megye székhelye 1786 óta és a hetedik legnagyobb város hazánkban. Ezért számokban/adatokban is eltérnek egymástól. A lakosság természetesen nagyobb számú Nyíregyházán. Földrajzi koordinátákban is eltérnek. Megfigyeltem, hogy ezek a számok manapság fontosabbak, mint maga a valós környezetünk. Például az okos telefonok GPS rendszerében a számomra kedves két város csak egy-egy helyrajzi koordináta, ami esetenként fontosabb, mint maga a fizikálisan megtapasztalható hely. A természet önmagáért való élvezetét felváltja ez, aminek lényege, hogy mások meg tudják állapítani azt, hogy hol vagyok. Ezért minden hely, ahonnan gyűjtöttem valamit vagy fotóztam, pontosan meg van határozva a koordinátái alapján.

A videót választottam prezentálási formaként, hogy ne csak számok, rajzok és fotók mutassák be a munkát, hanem mozgóképpel is szemléltessem az elképzelésemet. A videó azt az utat mutatja be, ahogy A pontból B pontba eljutok; pl. ahogy pénteken, Nyíregyházán elindulok a kollégiumból, kisétálok a buszmegállóba, majd a 8-as vagy a 8A-s busszal elmegyek a vasútállomásra. Ez konkrétan 3,4 km és 13 perc. A vonat mindig a 9-es vágányról indul, minden páratlan órában átszállás nélkül. Az út 95 km, 1 óra és 38 perc. A felsőzsolcai állomástól gyalogolok 3 km-t, ami 40 percet vesz igénybe. Érdekes, hogy ha csak a földet nézzük, akkor is eltalálunk egy helyre, ha jól ismerjük az útvonalat. Egy burkolat részlete is lehet hasznos viszonyítási pont, amiről tévedhetetlenül meg tudjuk mondani, hogy merre járunk. Fontos elemek ezek, fontos tájékozódási pontok.



Mindkét helyszínről gyűjtöttem leveleket, talajmintákat, virágokat és rovarokat, bemutatva a két mikrokörnyezetet is. Az eltérő talajszerkezet következtében mindkét helyszínen más és más az élővilág. Ezeket a mintákat Petri-csészékbe helyeztem. A levelekről grafikai nyomatokat készítettem, majd ezeket mint egy kis növényhatározó helyeztem el, pontosan megjelölve a gyűjtés helyét és idejét.

