

Éles Viktor

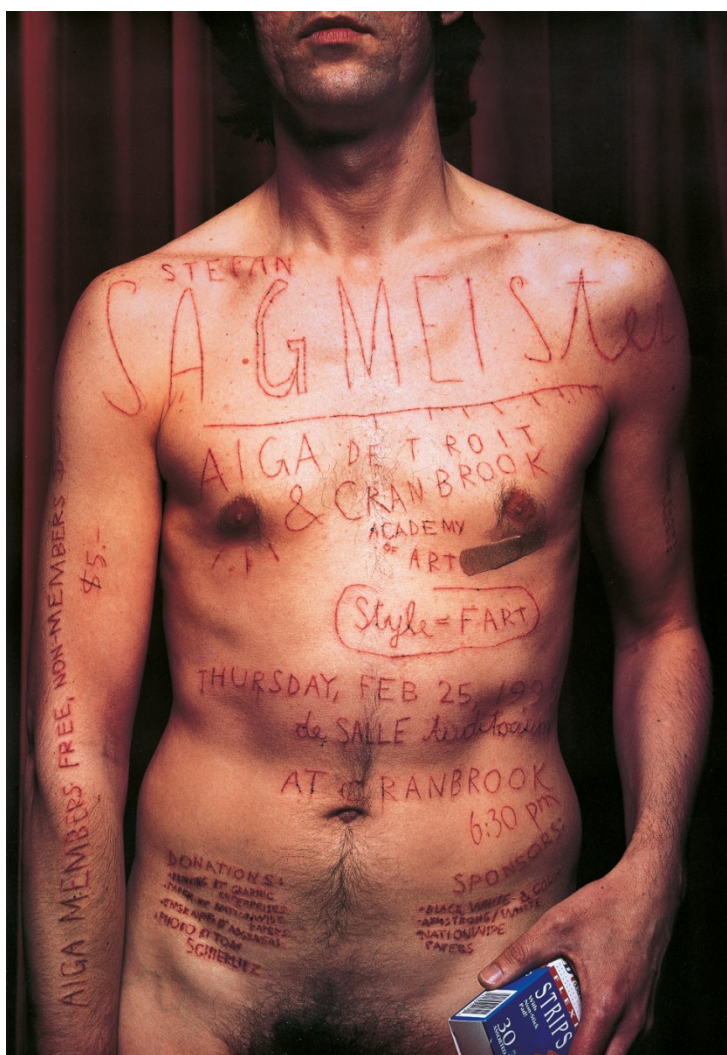
Kötöttségek

Konzulens tanár:

Csontó Lajos

egyetemi docens

A *Kötöttségek* ihletforrása Sagmeister egyik munkája volt. A plakátján egy férfi torzó látszik, amint testébe karcolták a szöveget. Bennem ezáltal egy testi fájdalom, szenvedés érzete jelenik meg, ami elindított egy gondolati folyamatot, melyből megszületett a pályamunkám.



Ezt tovább vittem és helyeztem bele egy szabadabban kezelt bibliai helyzetbe, a keresztre feszítésbe. Nem célzottan a vallás filozófiáját próbáltam megjeleníteni, csak a kereszt látványa is egyfajta gyötrődés, kín érzésére hagy minket asszociálni. A fájdalom,

szenvedés nem egy állandó állapot, az idő rítusa feloldja és megkönnyíti annak okának megtalálását, megértését, és elengedését.

A munka megkezdése előtt több kísérleti videót készítettem, hogy hogyan oldjam meg a seb begyógyulásának folyamatát valamilyen szimbolikus módon. Az experimentál folyamatok elején filc és víz együttes hatásával próbáltam elérni a kitűzött célt, de az eredmény nem tűnt túl hatásosnak.



Ezt a megoldási módszert feladva tértem át a végső megoldáshoz, amikor a feliratokat, a betűket tussal festettem fel a testre. Ezek is előbb kísérletezésekkel kezdődtek, majd tértem át a végső videók elkészítésére. Összesen 19 videóból alkottam meg a *Kötöttségek* című pályázati munkámat.



A végső mű egy 1 perces folyamatosan ismétlődő videó lett, melyben a víz által, mely az időt is szimbolizálja, leoldódik, feloldódnak a rossz emlékek, a sebek, sérülések az emlékekben és eltűnnek. A folyamatos visszatérés egyfajta inkarnáció, ahogy minden egyes embernek meg kell küzdeni a problémákkal, helyzetekkel, ami nem minden esetben könnyű, vagy egyszerű megharcolni velük.

