

A web-technológia hatása a könyvtári katalógusokra

1	Bevezetés.....	3
2.	A web fejlődése és ennek lehetőségei	3
3.	A katalógusok változatlan funkciója és kibővülő lehetőségei	4
3.1	A cédulakatalógusok világától a gépi katalogizálásig	4
3.2	A gépi katalogizálás kezdete.....	6
4.	A OCLC törekvései és a világekatalógus lehetőségei.....	9
4.1	Kapcsolatok hálójá.....	15
4.2	A VIAF, a nagy névtér	21
5.	A web-technológia hatása egy közkönyvtár információkereső szolgáltatásaira.....	27
6.	Összegzés.....	32
7.	Képjegyzék.....	34
8.	Ábrajegyzék	34
9.	Források.....	35
10.	Felhasznált irodalom	36

1 Bevezetés

A dolgozatomban a web-technológiának a könyvtári katalógusokra gyakorolt hatását vizsgálom. A technológia rohamos változása kihat a könyvtári szolgáltatások minden területére, befolyásolhatja az állomány összetételét, feldolgozását, az információk sokoldalú, megbízható visszakereshetőségét a közkönyvtártól a tudományos könyvtárig. A virtuális és digitális könyvtárak szolgáltatásai újabb felhasználási formákat tesznek lehetővé. Kutatásom középpontjában az OCLC törekvései és két terméke, a WorldCat és ezzel összefüggésben a VIAF áll, aminek jelentőségét példák keresésével szemléltetem. Bemutatok egy amerikai közkönyvtárat, ami jól példázza, miként hat a web-technológia az információkeresés hatékonyságára, miként teszi felhasználóbaráttá az elektronikus katalógust és miként vesz részt a tartalom előállításában a felhasználó saját véleményalkotásának közzétételével és keresőkérdéseinek folkszonómián alapuló megfogalmazásaival.

2. A web fejlődése és ennek lehetőségei

Amikor 1989-ben Tim Berners Lee kidolgozta a World Wide Web alapjait, célja a kutatók közötti információ megosztás volt. Mindenki számára ingyenes 1993-tól, így elindult az első magyar szerver is. Kezdetben a weblapok csak képeket és szöveget jelenítettek meg, ma, majd a JavaScript programozási nyelv és a flash alkalmazások lehetővé tették a multimédia és az interaktív programok futtatását is. Az új technológia hatására szélesebb felhasználási lehetőségek nyílnak. A web 2.0 elsősorban a közösségre épülő szolgáltatások összessége, ami csak a keretet biztosítja, a felhasználók együtt készíthetik a tartalmat és információszolgáltatóvá válnak, míg a korábbi szolgáltatás csak egyirányú információ megosztást tett lehetővé. A felhasználók kommunikálnak és kapcsolatot építenek egymással. A tartalommegosztás egy igazi web 2.0-ás lehetőség, amely segítségével az információt elérhetővé teszik és ajánlják egymásnak, ezenfelül fájlok megosztása is lehetséges tekintettel, ami adott esetben szerzői jogi problémákat is okozhat. Az események, jelenségek, tárgyak szigorú szabályok szerint végzett osztályozását, az előre szerkesztett szótárakat (taxonómia), teauruszokat felváltja a folkszonómia elvén alapuló címkézés. Hiteles online lexikonok, mint például a Britannica helyett terjedően nagy népszerűségnek örvendnek a felhasználók számára szabad szerkesztésű wikik.

Tipikus web 2.0 szolgáltatások

- Községi oldalak
- Link-, videó- és képmegosztó oldalak
- Blogok és mikroblogok
- Wikik
- Fórumok
- Aukciós oldalak
- Hírforrások
- RSS-olvasók
- Podcast-ok
- Online tárhely-szolgáltatók
- Virtuális világok
- Online térképalkalmazások

A web rohamos fejlődése a könyvtárak működésére is kihatott, megjelentek az elektronikus, digitális és virtuális könyvtárak. Olykor a könyvtár épülete is irreleváns, például a virtuális könyvtárak esetében., aminek szép példája a BiblioVox¹, vagy a ScholarVox². A könyvtári szolgáltatások minden területén észlelhető a változás, befolyásolja az állomány összetételét, feldolgozását, az információk sokoldalú, megbízható visszakeresését. Az online katalógus szerepe nem változott, viszont észrevehető a web 2.0 jelenléte, a felhasználók saját profilt alakíthatnak ki, de ami még fontosabb bekapcsolódnak a tárgyszavazásba, ami eddig csak a szakemberek osztályozási feladata volt. A folkszonómia elvén alapuló tegelés a felhasználó által létrehozott valamilyen információhoz adott kulcsszó, vagy úgynevezett címke, ezzel a művelettel a felhasználó tartalomlétrehozóvá, információszolgáltatóvá válik. A nagyszámú „post-it”-ek redundanciához, ismétlődéshez vezethetnek. Ennek ellenére igen kedvelt, rugalmas forma, a felhasználók könnyen kereshetnek közöttük. A tegeken keresztül történő információkeresés viszont a homonimák, szinonimák kiszűrésének hiányában számos problémát is felvethet. (*Veszelszki Ágnes* 2013). Mindezek mellett az olvasók értékelhetnek különböző műveket esetleg a könyvtár rendezvényeit is, bibliográfiákat építhetnek, feliratkozhatnak az RSS szolgáltatásra.

3. A katalógusok változatlan funkciója és kibővülő lehetőségei

3.1 A cédulakatalógusok világtól a gépi katalogizálásig

Csak pár mondat erejéig – mintegy érzékeltetve a változásokat – szeretnék kitérni a cédulakatalógusok világára, nem célom a történeti elemzés. A katalógusok funkciója mindig az

¹ Elérhető: <http://www.bibliovox.com/>

² Elérhető: <http://www.scholarvox.com/>

volt és ma is az, hogy tájékoztatást nyújtson egy könyvtár állományáról formai és tartalmi szempontok szerint, a technikai lehetőségek viszont befolyásolják a megvalósítás módját. Most nem megyek vissza az ókori népek kultúrájáig, de már a cédulakatalógus (1.kép) és a gépi katalogizálás közti átmenet is nagyon eltérő. Nemzeti könyvtárunkban, az Országos Széchényi Könyvtárban például Barna Ferdinánd munkájaként jött létre a betűrendes katalógus 1869-ben. Egészen 1926-ig épült ez a katalógus, amelyet egy müncheni feldolgozási és szakrendszer után neveztek el müncheni katalógusnak és amiben 1926 előtt beérkezett könyvek voltak találhatóak.



1. kép Kézírásos katalóguscédula (Fucsik Rita 2011)

Szerzők betűrendjében, illetve szerző hiányában grammatikai rendsző betűrendi helye szerint építették a könyvkatalógust, amiben a grammatikai rendsző miatt az információ visszakeresése időigényes és nehéz volt. 1936-ban újítások következtek, például az ETO bevezetése, új sokszorosító eljárás, szalagszerű feldolgozó munka, kartonkatalógusok megteremtése. Az 1958-ban bevezetett fotómechanikai eljárás alkalmazásával a könyvtár rövid idő alatt egyesítette volna a müncheni és az 1936 óta készült kartonkatalógust, de fényképezésre csak az önálló művek voltak alkalmasak, így nem került sor a sorozatokra, a kolligátumokra. Az 1936 és 1962 között katalogizált anyagot a párizsi konferencia után revízió alá vonták, így a legfontosabb feladatok közé tartozott a címfejek kiépítése, névváltozások, anonim művek, álnevek feloldása, utalórendszer kiépítése (Bánáti Istvánné 1980).

A második világháború utáni fejlődés az információhordozók sokféleségét eredményezte, felgyorsult az információhordozók előállítása. A technika fejlődése új típusú információhordozókat is eredményezett például a hangrögzítés és a mozgófilm esetében megjelentek az audiovizuális dokumentumok. A számítógép elterjedésével számos digitális adathordozó és a digitális írás jelent meg. A dokumentumok egyre nagyobb arányban csak online érhetők el, emellett az analóg dokumentumok digitalizálása is felgyorsult, ezáltal az állomány is rohamosan növekedett. Ezenfelül Az új információhordozók elterjedése magával hozta az új intézménytípust a médiatárat. (*Bényei Miklós* 2011) Az IFLA az 1961.évi konferenciáján a Párizsi alapelvek keretében meghatározták a leíró katalógus feladatait, aminek központi eleme, hogy a szerző neve alatt kell összegyűjteni valamennyi művét, a cím alatt pedig a mű különböző kiadásait. A Párizsi alapelvek keretében elsősorban a leíró adatokkal foglalkoztak. Fontos szempont volt, hogy az adatok leírása azonos elveken és autopszián alapuljon. Az ISBD program első része 1971-ben jelent meg, a monografikus művek leírását szabályozta, ennek hatására jelent meg a bibliográfiai leírás címleírás helyett. Az IFLA 1974-ben közzétette az UBC programot, miszerint a világon bárhol megjelent művek adatai hozzáférhetők legyenek, ehhez a nemzeti bibliográfiák rendszere szükséges. (*Tóvári Judit* 2011)

3.2 A gépi katalogizálás kezdete

A cédulakatalógus az elektronizáció megjelenéséig a könyvtárakban az információk feltárásának és keresésének legfontosabb eszköze volt több évtizeden keresztül. A géppel olvasható katalogizálás megjelenése szorosan összefügg a szabványosítási törekvésekkel. Az IFLA napjainkig törekszik az OPAC-ok igényeihez alakításán a Párizsi alapelvek kibővítésével, a felhasználók kényelme érdekében.

Az alapelveket több pontban változtatná:

- Alkalmazási terület
- Entitások, ismérvek és kapcsolatok
- A katalógus funkciói
- Bibliográfiai leírás
- Hozzáférési pontok
- Besorolási rekordok
- A keresési lehetőségek alapjai

A számítógép elterjedése lehetőséget adott a könyvtáraknak arra, hogy egy gép kezelni tudja a bibliográfiai adatokat, ezért szabványos kódokat rendeltek hozzájuk. A Library of

Congress fejlesztette ki az első MARC formátumot 1966-ban, majd ezt követte Nagy-Britannia. Két formátum jött létre: az LCMARC (később USMARC) és UKMARC, ezek mintájára készült el a többi nemzeti MARC formátum (Olaszország, Spanyolország, Dánia, Katalónia). A Német Szövetségi Köztársaság adott közre egy saját formátumot 1973-ban, ez a MAB (*Maschineles Austauschformat für Bibliotheken*) volt, melynek újdonsága, hogy már ebben az időben lehetővé tette a különböző szintű bibliográfiai rekordok összekapcsolását. Ennek a megoldásnak az előzménye volt, hogy a német nemzeti katalogizálási szabályzat (RAK) már korábban is előírta, hogy a többkötetes könyvek leírására többlépcsős bibliográfiai leírásokat kell alkalmazni. Amikor áttértek a gépi katalogizálásra, ezt az elvet alkalmazták a többkötetes könyvek kötet-adatainak önálló bibliográfiai rekordokba rendezéséhez és a rekordok összekapcsolásához. Ma már természetes a kapcsolati rekordok alkalmazása például a sorozat és a sorozatban megjelent mű esetében is, 1. ábrán ezt szemléltetem.

001		3228429	001		3228429
005		201101222322	005		201101222322
020		a 978 963 266 171 1 \$ j kötött \$ c 1990	020		a 978 963 266 171 1 \$ j kötött \$ c 1990
041	0	a hun	041	0	a hun
100	10	a Szabad-ötletek jegyzéke két ülésben \$ c József Attila \$ e Felvidéki András rajz.	100	10	a Szabad-ötletek jegyzéke két ülésben \$ c József Attila \$ e Felvidéki András rajz.
260		a Budapest \$ b Cartaphilus \$ c 2010	260		a Budapest \$ b Cartaphilus \$ c 2010
300		a 85 p.\$ b ill. \$ c 23 cm	300		a 85 p.\$ b ill. \$ c 23 cm
440	0	a Cartaphilus illusztrált klasszikusok \$ x 2062-1183	440	0	a Cartaphilus illusztrált klasszikusok \$ x 2062-1183
700	11	a Felvidéki \$ j András \$ d 1946 \$ 4 ill.	700	11	a Felvidéki \$ j András \$ d 1946 \$ 4 ill.
761	0	t Cartaphilus illusztrált klasszikusok \$ x 2062-1183 \$ w 3183820	761	0	t Cartaphilus illusztrált klasszikusok \$ x 2062-1183 \$ w 3183820

1. ábra Rekord kapcsolatok a MARC-ban

A legelső nemzetközi MARC formátum, az INTERMARC 1975-ben jelent meg, 1977-ben pedig az UNIMARC első kiadása. A MAB technikája nagy hatással volt az UNIMARC formátum fejlesztésére (Willer, Mirna 1994). A magyar nemzeti MARC szabvány mintegy 20 éves késéssel, 1994-ben jelent meg.

Az 1990-es években megjelentek az online katalógusok. Az integrált könyvtári rendszerek kínálata ösztönözte a könyvtárakat, hogy lezárják a cédulakatalógusaikat, majd adatbázisokat és online katalógusokat építsenek valamely integrált könyvtári rendszer lehetőségeinek függvényében. Az újonnan érkező dokumentumokat a MARC-ba vitték fel és emellett folyamato-

san viszik fel a cédulákról is az adatokat, hisz azok a dokumentumok is az állomány részei. Ez a formátum tehát lehetővé teszi az elektronikus adattárolást, adatcserét, így a rekordátemelést is, amelyekhez leírási, besorolási és MARC szabványokra van szükség. A könyvtárak közötti adatcsere azt jelenti, hogy egyik könyvtár a másik könyvtár adatbázisából rekordokat tud át-
emelni, így amit egyszer már feldolgoztak, azt más könyvtáraknak már nem kell, átemelhetik a feldolgozás eredményeként létrejött rekordot.

A könyvtárak közötti adatcsere már az internet megjelenése előtt is létezett, csak akkor még mágnesszalagokon továbbították az adatokat. Az internet egyszerűsítette a munkafolyamatot, mert most már csak le kell tölteni a rekordokat és kiegészíteni saját állomány-
adatokkal, mint például a raktári jelzet.

A feldolgozás munkafolyamatában a katalogizáló a dokumentum adatainak tanulmányozása után minősíti az adatelemeket, majd kitölti az adatmezőket, a gépi rendszer pedig értelmezi azokat. A bibliográfiai rekord besorolási mezőiből automatikusan generálódnak az authority
fájlok. A besorolási rekordoknak elkülönülő formátuma van a bibliográfiai rekordtól (*Tóvári Judit és Szabó Bálint* 2011). A formai és tartalmi feltárásnak ma is ugyanolyan fontos szerepe van a visszakereshetőségben. A felhasználó számára az OPAC-ban összetett kereséssel való-
sítható meg a több szempontú keresés, így egyidejűleg akár formai és tartalmi szempontok szerint is végezhető a keresés.

A különböző nemzeti MARC-ok nem voltak egymással kompatibilisek, konvertáló prog-
ramokban gondolkodtak, de ez sem bizonyult járható útnak. A különböző integrált könyvtári rendszerek különféle MARC formátumokkal dolgoznak, amelyek bizonyos helyeken eltérhet-
nek egymástól, ezért van nagy jelentősége az UNIMARC-nak. Az UNIMARC-ot vették ala-
pul a nemzeti formátumoknak, vagy azt használták az integrált könyvtári rendszerek. Általá-
nosabb elveken alapult, mint az USMARC vagy az UKMARC, továbbá nem ír elő különleges katalogizálási szabályokat az IFLA szabványokat alkalmazza. Ez a formátum biztosítja a
többnyelvű rekordok kezelését, és a nem latin betűk bevitelét. A nemzetközi szintű formátu-
mot alkalmazó intézmények közvetlenül átvehetik egymás adatait. (*Willer, Mirna* 1994)

4. A OCLC törekvései és a világkatalógus lehetőségei

Azokon a tudomány és gyakorlati területeken – mint például a hadügy –, ahol létkérdés volt a gyors információcsere, már jóval a világháló megnyílása előtt felvetődött, hogyan le-
hetne a számítástechnikát ennek a feladatnak a szolgálatába állítani. A megoldásra a javaslat az ohioi főiskolák és egyetemek munkatársaitól érkezett 1967-ben, amikor az intézmények

összefogásával megalakult az Ohio College Library Center azzal a céllal, hogy, megkönnyítse és hozzáférhetővé tegye a világ tudományos irodalmát. Ebből a célból szinte automatikusan keletkezett az az igény, hogy feldolgozási idő és pénz tekintetében gazdaságos legyen. Négy év múlva 1971-ben a programban részt vevő oktatási és tudományos intézmények kapcsolódnak az USA hadügyminisztériumának csomagkapcsolt ARPANET hálózatához, így indult el az OCLC Online Union Catalog (ma WorldCat) programja. 1975-ben a Kanadai Nemzeti Könyvtár rekordokat kezdett küldeni az időszaki kiadványokról a WorldCat számára, 1978-ban pedig megkötötték az első nemzetközi szerződést a holland nemzeti könyvtárral, így a Koninklijke Bibliotheek 400 ezer rekordhoz férhetett hozzá. A British Library 1985-ben csatlakozott, mint az első európai nemzeti könyvtár, amelyik a rekordokat UKMARC formátumban szolgáltatta. (Krasznai, Kürti és Patkósné Hanesz 2005.) A nagy különbség tehát az volt, hogy a British Library nemcsak hozzáfért a rekordokhoz, hanem már szolgáltatta is a sajátjait. Az OCLC ma – Online Computer Library Center – egy nonprofit szervezet, aminek küldetése, hogy a könyvtárak költségeinek csökkentése mellett, a könyvtáraknak és a felhasználóknak szánt szolgáltatásaival hozzáférést biztosítson a világ információihoz, továbbá egy globális együttműködést kíván fenntartani és ennek érdekében folyamatos fejlesztéseket alkalmaz szolgáltatásain. (OCLC 2014)

Az OCLC egyik szolgáltatása a WorldCat ami egy világméretű közös katalógus, a könyvtári tartalmak és szolgáltatások legnagyobb hálózata, kétbillió rekorddal rendelkezik. Az OCLC a WorldCat szolgáltatásán keresztül egy közös keresőfelületet biztosít a csatlakozott könyvtárak állományának közös kereséséhez. Az OCLC mintegy harminc éve megkezdte törekvéseit a más országokban lévő források összekapcsolására, de tíz éve még 4 fő akadály volt a forrásmegosztásnak:

- az internet és a felhasználói viselkedés
- a nyelvi és betűproblémák
- az online metaadatok kritikus tömegének hiánya
- a könyvtárak közötti nemzetközi együttműködési hagyományok hiánya

E problémákat napjainkra az OCLC már megoldotta, de 2000 előtt ezek komoly problémát okoztak. Ezek közül 2 fő problémára térnek ki.

A felhasználók többsége a világhálón keres, ha információra van szüksége, ezzel az a probléma, hogy a web jelentős része nem volt indexelt. Az a több mint 7 millió weboldalból csak 3 millióhoz lehetett nyilvánosan hozzáférni, így tehát az interneten keresve a felhasználó nem jut el az egyes könyvtárakban feltárt dokumentumokhoz. A problémát az OCLC a worldCat

bibliográfiai adatbázist és közös online katalógust globális hálózattá fejlesztette és a nyílt kapcsolási technológiával könnyen elérhetővé, hozzáférhetővé tette a könyvtárak nyomtatott és digitális állományát.

A másik fő problémát az jelenti, hogy a világon közel négyszáz nyelven eltérőek a karakterkészletek, ezek kódolására több szabvány és gyakorlat létezik. Az első szabvány az ASCII volt, amelyen angol nyelvű írógép betűi voltak a nem latin betűs írást, pedig transliterálták. Ennek nehézsége, hogy kevés – 128 karaktert – tartalmazott, ezért a különböző nemzetek írásjeleinek nagy részét támogató Unicode rendszert kezdték használni, melyet az ISO is elfogadott. A MARC-ban alkalmazott Unicode lehetővé teszi az idegennyelvű címek bevitelét az OCLC számára is, így a felhasználó bármilyen nyelven keresheti azt. Az OCLC Unicode-kompatibilis adatbáziskezelő programokat tesztelt végül az Oracle-t választotta. Így az OCLC a bármely nyelven dokumentumok rekordjait és teljes szövegű dokumentumot is képes tárolni. (Viszocsekné Péteri Éva 2002)

[Add to list](#) [Add tags](#) [Write a review](#) Rate this item: ☆☆☆☆☆



Психопаты Psihopaty

Author: Бродский, Иосиф Александрович (1940-1996). Auteur Антон Чехов. : [Iosif Aleksandrovitch Brodski](#)

Publisher: Азбука, Sankt-Peterburg : Azbuka, 2006.

Series: [Azbuka-klassika](#); [Azbuka-klassika](#).

Edition/Format:  Book : Fiction : Russian

Database: WorldCat

Rating: ☆☆☆☆☆ (not yet rated) [0 with reviews - Be the first.](#)

More like this [User lists](#)

2. kép Brodskij Psihopaty című műve.

- 100 1 _1a Shakespeare, William
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William ‡g English playwright and poet, 1564-1616
-  200 1 1a Shakespeare ‡b , William ‡f <pseud>
-  100 1 _1a Shakespeare, William ‡d (1564-1616).
-  100 1 _1a شكسپير، وليام، ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  200 _1 1a Shakespeare ‡b William ‡f 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William ‡d 1564-1616
-  100 1 0 1a Shakespeare, William ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William ‡d (1564-1616).
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a ויליאם, שיקספיר ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Шекспир, Уильям, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a وليام، شكسپير
-  100 1 _1a Shakespeare, William
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  200 1 1a Shakespeare, ‡b William, ‡f 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a شكسپير، وليام، ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William ‡d 1564-1616

3. kép William Shakespeare névvariánsai a VIAF-ban

Az OCLC WorldCat szolgáltatásának kezdőoldalán egy keresősáv fogadja a látogatókat, melyben kereshetünk könyvek, DVD-k, CD-k, cikkek között, de kereshetünk egyszerre mindben is, bibliográfiát építhetünk, gyors linkeket találunk a legnépszerűbb könyvtárakhoz, láthatjuk a nemrég megnézett műveket és a nemrég készített felhasználói listákat (5.kép). A WorldCat oldala naprakészen követi azokat a felhasználókat, akik éppen értékelik

olvasmányukat(4.kép), illetve úgy válnak tartalomszolgáltatóvá, hogy közzéteszik éppen elkészült irodalomjegyzéküket.


Recent reviews



[Collaboration in language testing and assessment](#)
by Dina Tsagari; Ildikó Csépes;
eBook: Document
Language: English
Publisher: Frankfurt am Main ; New York : Peter Lang, ©2012



[More structure needed](#)
★★★★☆
by [margolis62](#)
Reviewed about 2 days ago



[The fault in our stars](#)
by John Green
Book: Fiction : Secondary (senior high) school
Language: English
Publisher: New York : Dutton Books, ©2012.



[There is a FAULT in this star](#)
★★★★☆
by [StarlightPa55](#)
Reviewed about 8 hours ago

4. kép Utolsó értékelések a WorldCat oldalán


Recently updated lists



[Philosophy, history of philosophy, semiotics, etc.](#)
by [Geremia10](#)
52 items
Revised about 11 hours ago



[Monographs \[2014-05-27 to 2014-xx-xx\]](#)
by [salmanhaider](#)
63 items
Revised about 30 minutes ago



[human geography](#)
by [schusterp](#)
57 items
Revised about 11 hours ago



[QT Recommendations](#)
by [jijnagy](#)
23 items
Revised about 11 hours ago



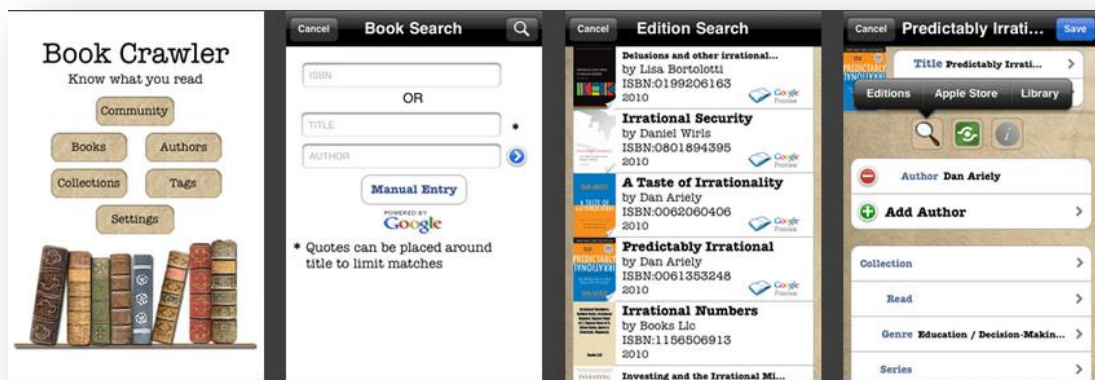
[Religion 1](#)
by [JoseWeberBiesinger](#)
14 items
Revised about 11 hours ago



[colonialism \(post-/de-\)/imperialism \(anti-\)/\[neo-\]](#)
by [schusterp](#)
120 items
Revised about 11 hours ago

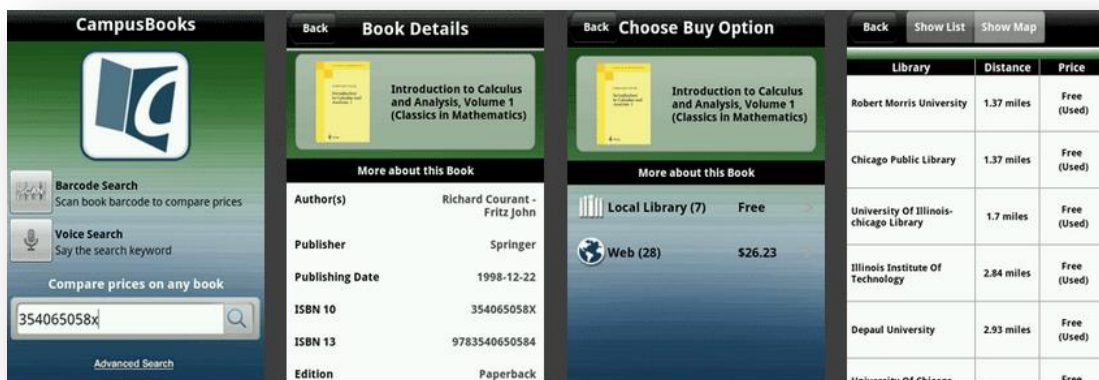
5. kép Az utolsó felhasználói listák a WorldCat oldalán

A felhasználó megismerheti a WorldCat mobil alkalmazásait: a Book Crawler (6.kép) egyfajta könyvkereső, úgy kereshet benne, mint egy katalógusban, gyűjteményt alakíthat ki.



6. kép Book Crawler alkalmazás

A CampusBook (7.kép) segítségével azonosíthatja a „terméket” vonalkód alapján amit a telefon kamera segítségével szkennelhet be. Összehasonlítja az árakat a weben vagy megadja a könyvesboltok és könyvtárak GPS koordinátáit.

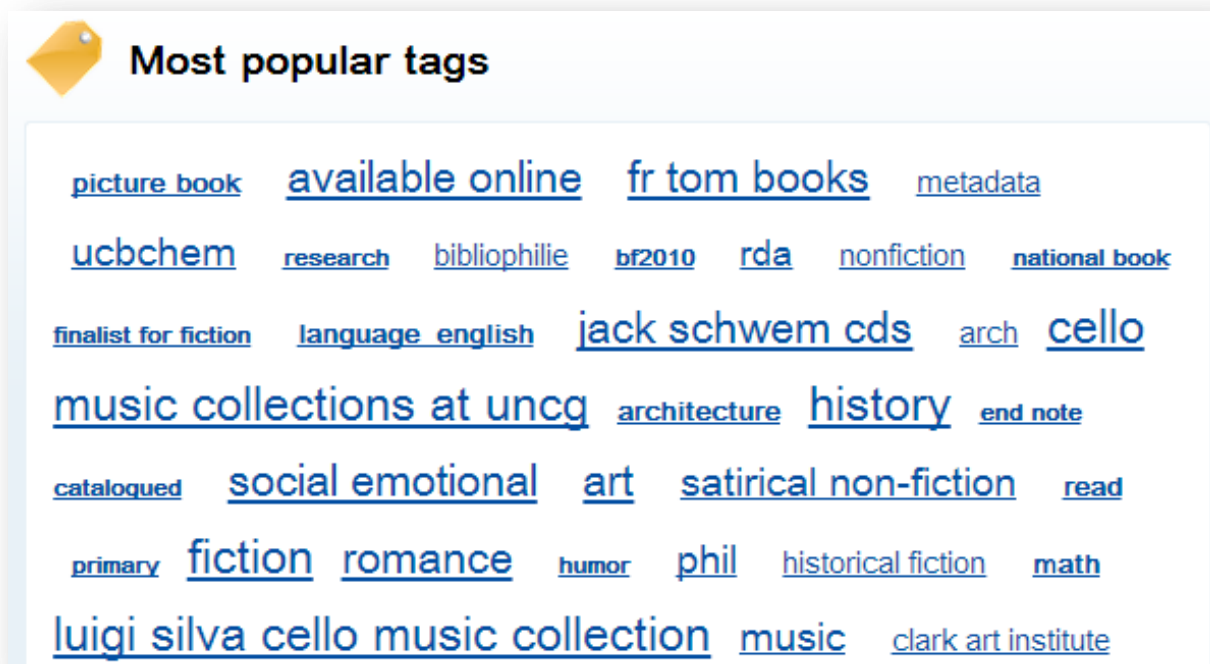


7. kép CampusBook

Hasonló elven működnek a Redlaser és Pic2shop Barcode Scanner. Ezenfelül vannak adatbázis készítő szoftverek, melyek segítségével kiépíthetik a meglévő művek – könyv, CD, VHS, zene – adatbázisát, ami pedig még hiányzik azt megkereshetjük. Ilyenek például a My Library, My Box Office, iBookShelf és a Disc Tracker.

A felhasználó saját profilt alakíthat ki, kedvenc könyvtárat jelölhet meg, listákat készíthet, elmentheti a kereséseket, tegeket adhat meg, ezekből a folkszonómia elvén alapuló tegfelhő

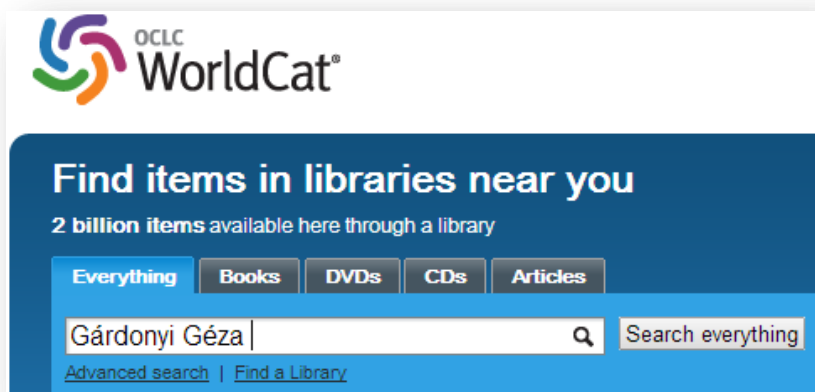
(8.kép) képződik, ami szintén megtalálható a kezdőlap, a népszerűbbek kiemelve jelennek meg.



8. kép Tegfelhő a WorldCat-ban

4.1 Kapcsolatok hálója

A WorldCat-ban (OCLC, 2014) mindazoknak a dokumentumoknak a megtalálhatók a rekordjai, amelyeknek a metaadatait a programhoz csatlakozott könyvtár megosztotta. Mivel az Országos Széchényi Könyvtár 1994-ben csatlakozott a rendszerhez, magyar szerzők művei is megtalálhatók benne akár egyszerű(9.kép), akár összetett kereséssel.



9. kép Egyszerű keresés indítása

A WorldCat találati listája (10.kép) nem csupán a dokumentumok metaadatainak gyűjteménye, hanem további kapcsolatok egész hálóját kínálja a sokoldalú információgyűjtéshez, szemben a web 1.0 lehetőségeit éppen csak kihasználó OPAC-okkal.

- ☐

1.



Egri csillagok : Bomemissza Gergely élete
by Géza Gárdonyi
 Book : Fiction [View all formats and languages >](#)
Language: Hungarian
Publisher: Budapest : Móra ; Uzsgorod : Kárpáti, 1980.
Database: WorldCat
[View all editions >](#)

- ☐

2.



Láthatatlan ember : történelmi regény
by Géza Gárdonyi
 Book : [View all formats and languages >](#)
Language: Hungarian
Publisher: [Budapest] : Móra Ferenc Könyvkiadó, [1967]
Database: WorldCat
[View all editions >](#)

- ☐

3.



Tann'nin kılıcı
by Geza Gárdonyi; Ziya Tuğal
 Book : Fiction
Language: Turkish
Publisher: Ankara : Töre-Devlet yayınları, 1974.
Database: WorldCat

- ☐

4.



Wie der Mond sich spiegelt im See : historischer Roman
by Geza Gárdonyi; Heinrich Weissling
 Book : [View all formats and languages >](#)
Language: German
Publisher: Leipzig : St.-Benno-Verlag, 1981.
Database: WorldCat
[View all editions >](#)

- ☐

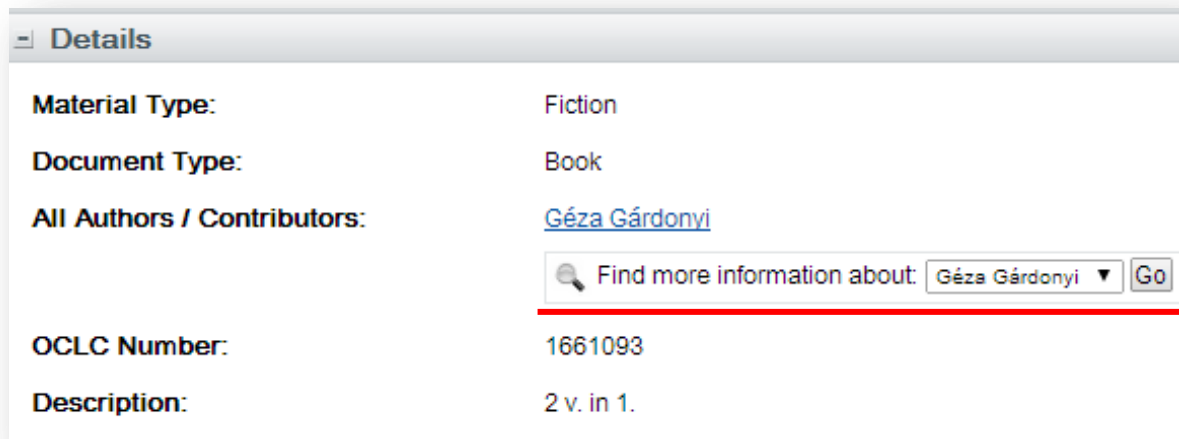
5.



Isten rabjai
by Géza Gárdonyi; Sándor Z Szalai; Szépirodalmi Könyvkiadó.
 Book : Fiction [View all formats and languages >](#)
Language: Hungarian
Publisher: Budapest : Szépirodalmi Könyvkiadó, 1970.
Database: WorldCat
[View all editions >](#)

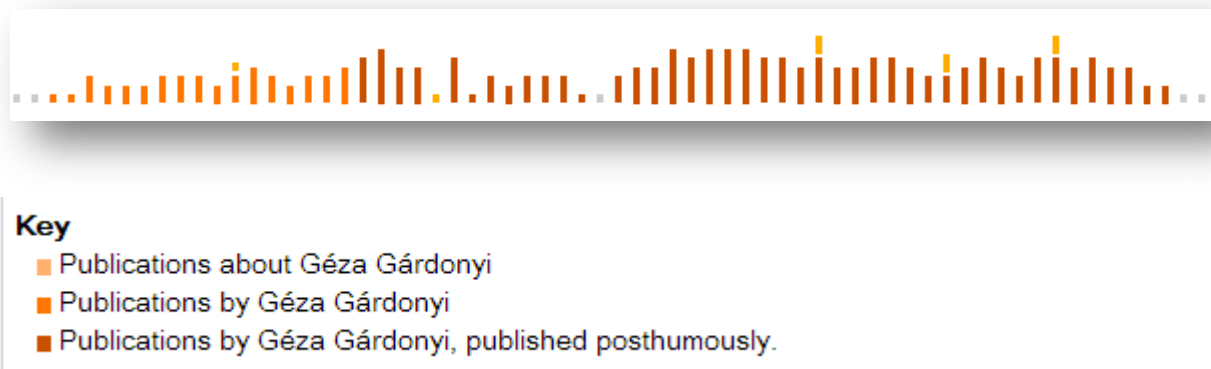
10. kép Találati lista a WorldCat-ban

A szerző azonosító oldalán megtalálható Gárdonyi Géza műveinek előfordulása a WorldCat szolgáltatáshoz csatlakozott könyvtárakban, miszerint 440 munkája 1122 kiadásban 7 nyelven, a belépett könyvtárak közül 2386 könyvtárban található meg.



11. kép Továbblépési lehetőség a Szerző oldalára

Egy grafikus felület szemléletesen ábrázolja a keresett szerző életében, majd halála után megjelent műveinek, illetve a róla szóló irodalomnak a számszerű előfordulását a könyvtárakban évek szerinti bontásban. (12.kép)



12. kép Gárdonyi-kiadások grafikus ábrázolása a WorldCat-ban

A felhasználók minél pontosabb tájékoztatása a WorldCat kiemelt feladatai közé tartozik. Ezt a feladatot teljesíti akkor, amikor a találatokat csoportosítja a keresett szerző legnépszerűbb művei szerint is és kiemelten kezeli a leggyakrabban használt róla szóló irodalmat. Ezekről ad egy áttekintést is, hogy mettől meddig, mennyi kiadás és mennyi könyvtárban található

Hasznos kiemelés a kapcsolódó szerzők (13.kép), közreműködők, a szerző műveiben szereplő személyek kiemelése, akiknek a linkjén keresztül műveik, illetve a róluk szóló irodalom metaadatai tekinthetők meg, amelyek egy tegfelhőn keresztül is kereshetők.

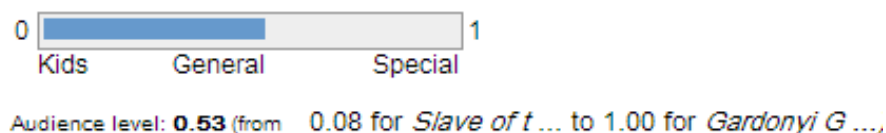
Related Identities

- **Attila -453** +
- **Szalai, Sándor Z. 1928-** Author of introduction Editor +
- **Ambrus, Victor G.** Author of introduction Illustrator +

13. kép Kapcsoló személyek

Az olvasóknak hasznos segítség az az információ, hogy milyen felhasználói kör (14.kép)számára írt elsősorban a szerző.

Audience Level



14. kép Olvasói kör a WorldCat-ban

A WorldCat képes kezelni a világ különböző nyelveinek eltérő betűkészletét. Ennek eredményéről tájékoztatást is nyújt a felhasználónak, aki láthatja az összes névvariánst, amit a különböző nyelvterületek használnak. Ezek között egyaránt található eredeti név, álnév és írói név.(15.kép)

Alternative Names

Gőre, Gábor, 1863-1922

Gardoni Geza

Gãrdoni, Gêza, 1863-1922

Gardoni, Gezah, 1863-1922

Gardonji, Geza

Géza, Gárdonyi, 1863-1922

Göre, Gabor.

Göre, Gábor 1863-1922

Göre Gábor írói név

Paprika János

Yang, O. I.

Ziegler Géza

Ziegler, Géza 1863-1922

Zigler, Géza, 1863-1922

Гардони, Геза, 1863-1922

15. kép Névvariánsok a WorldCat- ban

Az információk elérésében nagy szerep jut a MARC formátummal dolgozó authority fájloknak. Az oldal elvezeti az olvasót a Library of Congress authority állományához, ahol a

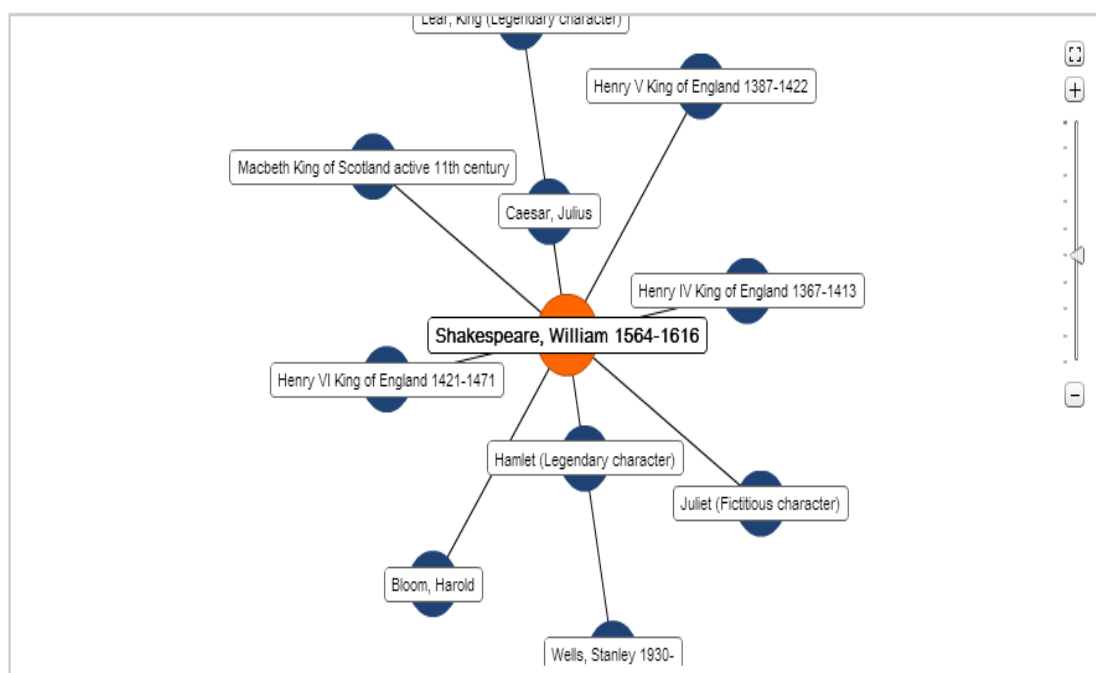
100-as mezőben láthatják a kitüntetett névalakot, a négyszázask alatt az összes névvariánst, az 500-as alatt a lásd még utalást, a 670-es alatt pedig az információ forrását kell megjelölni. (16.kép)

100	1 aGárdonyi, Géza, d1863-1922
400	1 aZigler, Géza, d1863-1922
400	1 aGardoni, Gezah, d1863-1922
500	1 aGöre, Gábor, d1863-1922
670	aha-Ish ha-lo-nir'eh, 1988: bt.p. (Gezah Gardoni) t.p. verso (Gárdonyi Geza [sic] [in rom.])
670	aTapasztalatok, vagyis más szóval, Az nagy Kiállításon ... 2000: bt.p. (Göre Gábor) cover (Gárdonyi Géza)
670	aKiemelt szerzők, 1974: b(Göre Gábor, see Gárdonyi Géza)

16. kép Névvariánsok utalói mezői (400,500) a Library of Congress authority fájl-jában

A Library of Congress authority állománya (LOC, 2014) mindenki által megtekinthető, ami nagyon hasznos lehet például egy földrajzi névnél is. Keresésem során Nagyvárad nevére kerestem, aminek kitüntetett névalakja a hivatalos nyelvű alak, azaz Oradea (Romania) (17.kép) a kitüntetett névalakja a 151-es mezőben és 16 névvariánsa van még a 451-es mezőben, ezenkívül megtaláltam a földrajzi koordinátáit is. A 670-es mezőben pedig megjelölik az információ forrásait. (*Library of Congress Authority fájljai*)

Shakespeare, William 1564-1616

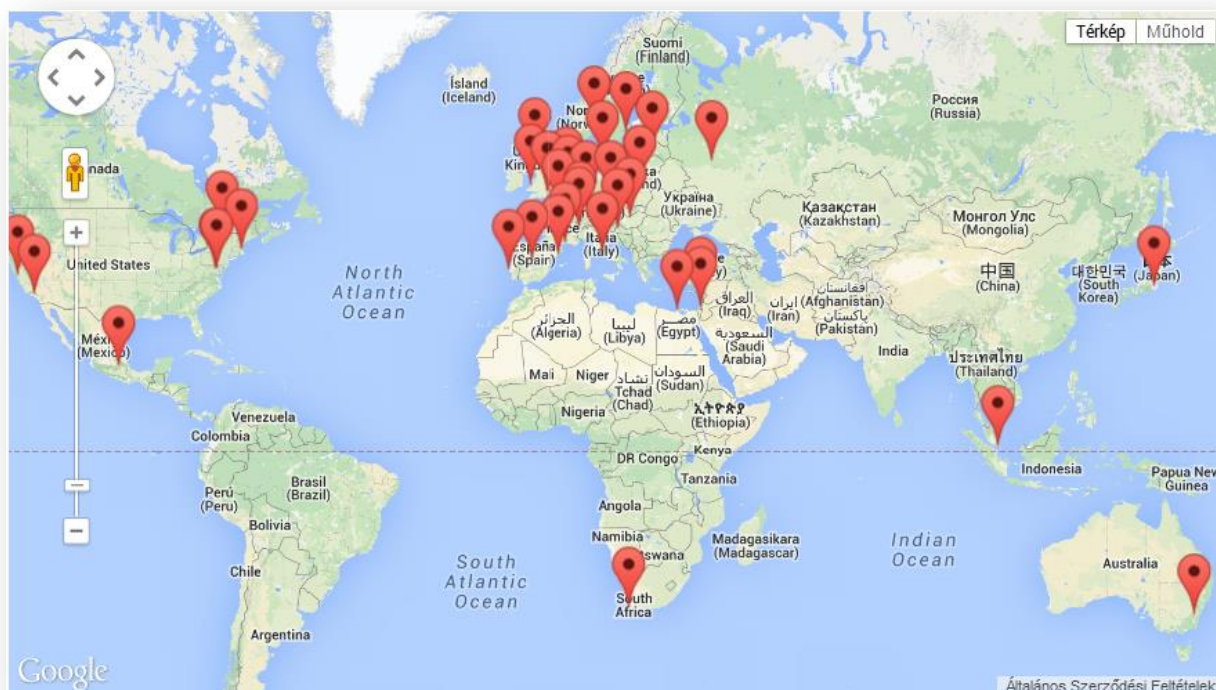


18. kép A WorldCat kapcsolati hálója

A grafika alatt a hozzá kapcsolódó karakterek gyorslinkje található, amik elvezetnek az adott mű oldalához, vagy a szerző azonosító oldalához.

4.2 A VIAF, a nagy névtér

A VIAF egy névtér, az amerikai OCLC és számos könyvtár – köztük az OSZK – közös adatbázisa, mely a személyek egyértelmű azonosítását segíti.



19. kép Kapcsolódás a VIAF-hoz a világ számos pontjáról

A formai és tartalmi besorolási adatokat – egységesített alakokat és tárgyszó rendszereket – előre meg lehet alkotni, amelyek egy adatbázisból érhetők el így elég egyszer egységesíteni azokat. Az OCLC névtér-szolgáltatása a VIAF³, (19.kép) aminek a célja, hogy nemzetek név-egységesítési szabályai alapján kialakított besorolási adatai egy közös felületen elérhetők és visszakereshetők legyenek (OCLC, 2014).

³ Virtual International Authority File

- 100 1 _1a Shakespeare, William
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William ‡g English playwright and poet, 1564-1616
-  200 1 1a Shakespeare ‡b , William ‡f <pseud>
-  100 1 _1a Shakespeare, William ‡d (1564-1616).
-  100 1 _1a شكسپير، وليام، ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  200 _1 1a Shakespeare ‡b William ‡f 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William ‡d 1564-1616
-  100 1 0 1a Shakespeare, William ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William ‡d (1564-1616).
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a ויליאם, שיקספיר ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Шекспир, Уильям, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a وليام، شكسپير
-  100 1 _1a Shakespeare, William
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  200 1 1a Shakespeare, ‡b William, ‡f 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a شكسپير، وليام، ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William, ‡d 1564-1616
-  100 1 _1a Shakespeare, William ‡d 1564-1616

20. kép William Shakespeare névvariánsai a VIAF-ban

William Shakespeare 30 különböző nemzet egységesített névalakját láthatjuk(20.kép), ahogyan a VIAF jeleníti meg. Ezt használja a WorldCat amikor az eltérő névalakokat és névvariánsokat összekapcsolja egy utalórendszer segítségével. A Magyar Elektronikus Könyvtár 2013 júliusában csatlakozott a VIAF programhoz, így ettől az időtől a könyvek adatainál feltünteti a VIAF azonosítót is.

A VIAF-ba mutató linket a keresett könyv adatlapján a szerző neve után megjelenő kis kék marker ikon jelzi (21.kép).

MEK-12739

Ezüstkor : Tanulmányok / **Babits Mihály** 

cikk(ek), esszé(k), tanulmány(ok) ; magyar

(Babits Mihály összegyűjtött munkái ; 3.)

Készült az ISZT támogatásával.

eredeti kiadvány: Ezüstkor : tanulmányok / Babits Mihály
[Budapest] : Athenaeum, [1938]
(Babits Mihály összegyűjtött munkái ; 3.)
OSZK: <http://nektarin.ad.oszk.hu/hu/manifestation/2821401>

*Irodalomelmélet, Stilisztika, irodalomesztétika, Újkori filozófiák
irodalomelmélet, irodalomtörténet, irodalomtudomány, filozófia*

MEK-be került: 2014-04-10
URL: <http://mek.oszk.hu/12700/12739>

21. kép VIAF jelölő a MEK-ben

Erre kattintva létrejön a kapcsolat a névtér megfelelő rekordjával, mi tartalmazza az adott személy különböző névalakjait(22.kép), főbb műveit, szerzőtársait és egyéb adatot is róla. A VIAF rekord 100-as mezője tartalmazza a kitüntetett névalakot(xx.kép) a különböző nyelvterületekre lebontva, esetünkben tizenhét könyvtár gyakorlatában.

Babits, Mihály, 1883-1941           

Babits, Mihály  

1883-1941, מיהאי, בביץ' 

VIAF ID: 49221125 (Personal)

Permalink: <http://viaf.org/viaf/49221125>

ISNI-test: [0000 0001 0781 0020](http://www.isni.org/0000_0001_0781_0020)

Preferred Forms

-  100 1 _ [1a Babits, Mihály, 1d 1883-1941](#)
-  200 _ | [1a Babits 1b Mihály 1f 1883-1941](#)
-  100 1 _ [1a Babits, Mihály, 1d 1883-1941](#)
-  100 1 _ [1a בביץ', מיהאי, 1d 1883-1941](#)
-  100 1 _ [1a Babits, Mihály](#)
-  100 1 _ [1a Babits, Mihály, 1d 1883-1941](#)
-  100 1 _ [1a Babits, Mihály 1d 1883-1941](#)
-  100 1 _ [1a Babits, Mihaly](#)

22. kép Babits Mihály a VIAF-ban

A 400-as mezőben jelennek meg a különböző névvariánsok, amelyek az utalókapcsolat vezérszavai, köztük a nem latin betűs karakterekkel is.

- 400 1 _ [1a Babič, Michaj 1d 1883-1941](#) 
- 400 1 _ [1a Babits, Michael](#) 
- 400 1 _ [1a Babits, Michael, 1d 1883-1941](#)  
- 400 1 _ [1a Babits, Michael.](#) 
- 400 1 _ [1a Babits, Michael 1d 1883-1941](#) 
- 400 1 _ [1a Babits, Michele](#) 
- 400 1 _ [1a Babits, Mihály, 1d 1883-1941](#) 
- 400 1 _ [1a Babits, Mihaelo 1d 1883-1941](#) 
- 400 1 _ [1a Babits, Mihaelo](#) 

- 400 1 _ 1a Babits, Mihaelo. 🇮🇹
- 400 _ | 1a Babits 1b Michael 1f 1883-1941 🇫🇷
- 400 _ | 1a Babits 1b Michel 1f 1883-1941 🇫🇷
- 400 1 _ 1a Babič, Mihalj 🇮🇹
- 400 1 _ 1a Babič, 1j Mihaj 🇮🇹
- 400 1 _ 1a באביטש, מיהא, 1d 1883-1941 🇮🇹
- 400 1 _ 1a 'באביץ, מיהא, 1d 1883-1941

Az 5xx-as mező a kapcsolódó neveket tartalmazza:

551 __ 1a Budapest (German National Library)

551 __ 1a Szekszárd (German National Library)

530 __ 15 h 1a Nyugat 1n périodique (National Library of France)

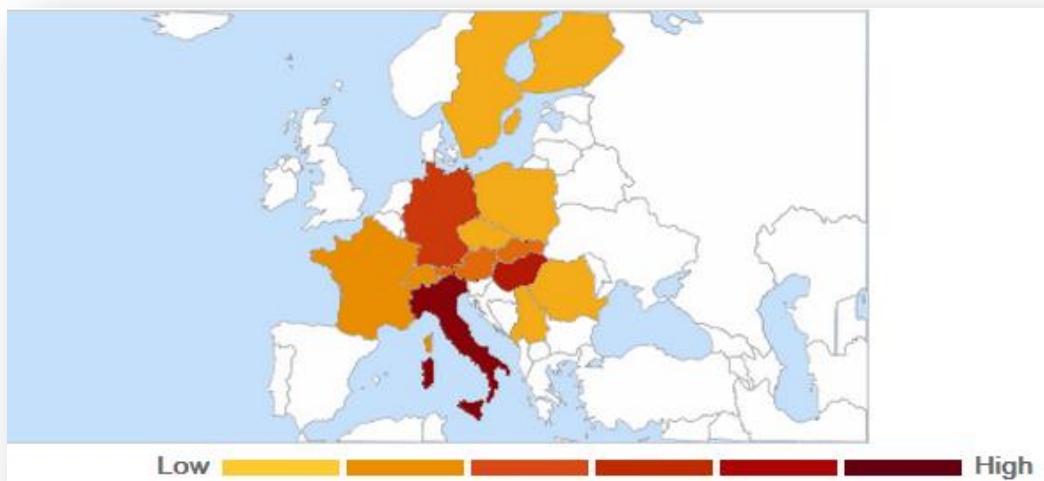
A következő mezők elsősorban a kutatók számára tartalmaznak hasznos információkat arról, hogy a metaadatokat megosztó könyvtárak állományában mely kiadók által kiadott Babits-művek találhatók, azok a világ melyik részén vannak (25.kép), illetve kik azok a szerzők, akik Babits Mihállyal valamilyen kapcsolatba hozhatók(23.kép). Megtalálhatók itt a Szerző legfontosabbnak ítélt műveinek listája is(24.kép).

Selected Co-authors	
1. Téglás, János. (56)	🇮🇹 🇺🇸 🇫🇷
2. Dante Alighieri 1265-1321 (51)	🇮🇹
3. Poe, Edgar Allan 1809-1849 (41)	🇮🇹
4. Szabó, Lőrinc, 1900-1957 (27)	🇮🇹 🇫🇷

23. kép Társszerzők a VIAF-ban

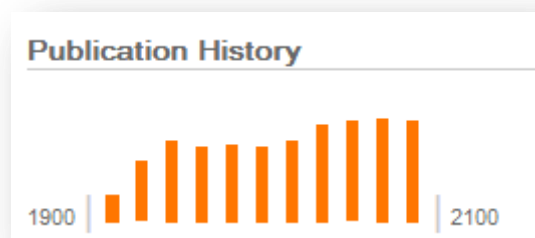
Selected Titles	
1. Művek (vál.) (72)	🇮🇹
2. Divina commedia. (46)	🇮🇹 🇺🇸 🇫🇷 🇩🇪
3. A gólyakalifa : Regény (41)	🇮🇹 🇫🇷 🇮🇸
4. Isteni színjáték (36)	🇮🇹 🇺🇸 🇫🇷 🇩🇪
5. Jónás könyve (29)	🇮🇹 🇫🇷 🇮🇸 🇩🇪

24. kép Válogatott művek a VIAF-ban



25. kép A szerző kiadásainak gyakorisága és földrajzi megoszlása a VIAF-ban

Egy a WorldCat-hoz hasonló grafikon évekre lebontva jeleníti meg a művek mennyiségét. (26.kép)



26. kép. Kiadások a VIAF-ban

Végül hozzá kapcsolják mindezt a WorldCat azonosítóhoz egy linken keresztül.

5. A web-technológia hatása egy közkönyvtár információkereső szolgáltatásaira

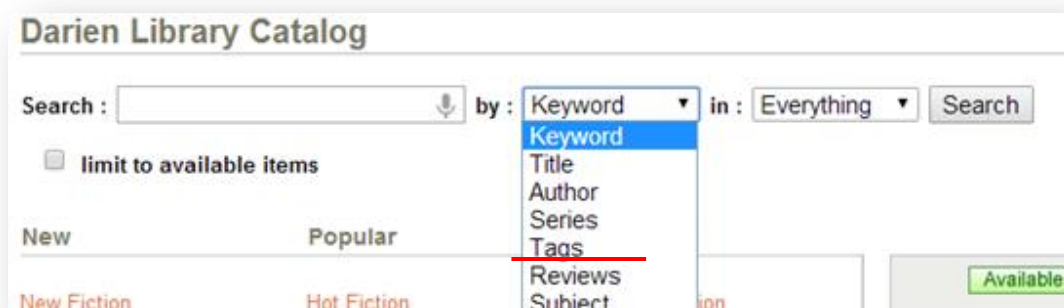
Sok amerikai könyvtár alkalmazza a web-technológiát elektronikus katalógusának építéséhez, mint például az Ann Arbor District Library, az Edmonton Public Library , a Thomas Ford Memorial Library , vagy a Darien Library. Ezek közül szeretném bemutatni ez utóbbi könyvtár információkereső szolgáltatásait, köztük katalógusát (*Darien Library*, 2014).

Szeretnék bemutatni egy olyan közkönyvtárat, ami a hagyományos szolgáltatások mellett elektronikus szolgáltatásokat nyújt. A Darien Library egy amerikai közkönyvtár, ami a hét

minden napján nyitva áll a felhasználók előtt. Miért is van szükség arra, hogy vasárnap délután nyitva álljon a könyvtár? Ennek az oka, hogy a Darien Library munkatársai nem elsősorban a dokumentumok gyűjtését, megőrzését és szolgáltatását helyezték előtérbe, egy közösségi helyet alakítottak ki, ahova az családok, baráti társaságok úgy mehetnek, hogy közben ki tudnak kapcsolódni. A web-technológia lehetővé teszi a könyvtár és olvasó, illetve az olvasó és olvasó közti kommunikációt a könyvtár oldalán. Feliratkozhatnak RSS szolgáltatásra, amin keresztül friss információkhoz juthatnak. Az RSS-t a web 2.0 hírlevelének utódjaként is lehet értelmezni. Az opac-nak mind a keresőfelülete, mind a találati listája eltér a megszokottól. Ami még lenyűgözőbb, hogy a könyvtár tagjai kölcsönözhetnek is elektronikus eszközöket: EBook olvasókat, GPS készüléket, iPad-et, LCD projektort, ezzel is elősegítik az EBook-ok kölcsönzését.

Különböző csoportokra bontva ajánlja az olvasónak a műveket, például újak, népszerűek, olvasói kedvencek, digitálisan letölthető, dolgozók ajánlása.

Hogyan is néz ki ebben a közkönyvtárban egy keresőkérdés? A keresőkérdés minősítése között szerepelnek a tegek (27.kép), amelyek közül a legnépszerűbbek (28.kép) az oldalon külön is megtekinthetők.



27. kép Keresőkérdés minősítése

Popular Tags

meet staff favorites
 children's booktalking 2009
 1776 mystery reader gone
 too soon oprah's book club
 nordic mystery beatles
 librarianfavorite 6th grade
 pick idea president project
 bbq scifi memoir **meet**
us on main
street autism teens
 guys us jen's staff favorite
 grades 2 & 3 staff
 favorites nyc series

28. kép Népszerű tag-ek a Darien Library-ben

A keresőkérdés indítása után a találati lista gyors tájékozódásra alkalmas, majdnem minden találatnál van egy kép. Kis ikon jelöli, hogy a találat könyv, CD vagy letölthető ekönyv.



Book

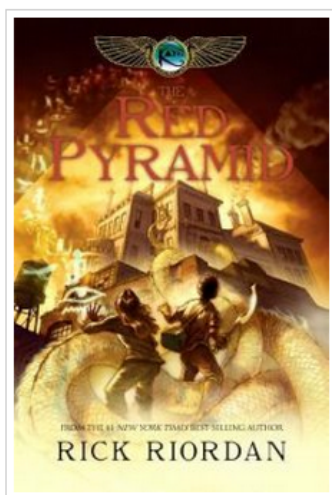


DVD



Book on
CD

Innen lehet továbblépni, amikor megnyitjuk a nekünk megfelelő találatot, a következővel találkozhatunk: a könyv borítóképe, metadatok közzlése, a raktári jelzete, az elérhető példányok száma, melyik emeleten milyen szekcióban található, megjegyzések: bibliográfiára vagy más irodalomra utalás. Az olvasók szemlélzhetik a művet,(29.kép) szavazhatnak arról, mennyire tetszett nekik. Jelen vannak a közösségi oldalak is, így megoszthatják ismerőseikkel. A belépett felhasználók megfogalmazhatják saját keresőkérdéseiket.



★★★★★ (10 votes - Login to add yours)

Tweet 0
Like Share 0



Published: New York : Disney/Hyperion Books, 2010

Year Published: 2010

Series: The Kane Chronicles

Edition: 1st ed

Description: 516 p. ; 22 cm

ISBN/Standard #:9781423113386

Language: English

Format: Book

Subjects

Adventure and adventurers -- Fiction
Voyages and travels -- Fiction
Mythology Egyptian -- Fiction
Magic -- Fiction
Brothers and sisters -- Fiction
Secrets -- Fiction

Tags

tt45 zegs9summer thegoosesr kadish
mandysr hunters fiction butterflyreading

The Red Pyramid

by Rick Riordan

Please log in to request this item

There are currently 8 available.

Where To Find It

Call number: **KIDS FIC RIORDAN, Kids Fic RIORDAN**

— ▶ Show All Copies (11)

Additional Details

Egyptologist Dr. Julius Kane accidentally unleashes the Egyptian god Set, who banishes the doctor to oblivion and forces his two children to embark on a dangerous journey to save him

Community Reviews

Cool

submitted by LikeabossConjay on April 24, 2012, 8:26 pm

This book is full of action. The best part is the part when Sadie said "Evil Day". Mr. Riordan really makes these books funny and makes me laugh so hard that I start to cry and cough. I read this book a long time ago, in 2010 and I keep on forgetting about typing a review about it. I recommend this book to kids that has advanced reading.

Exceptional book

submitted by ssdesai on August 22, 2011, 7:28 pm

The Red Pyramid, by Rick Riordan, is an exceptional book which will have the reader at the edge of their seat throughout the whole ride. This book is a guaranteed delight for readers who enjoy adventure, and will convert anyone who reads this book into an adventure-lover. The Red Pyramid is an action-packed book about Carter and Sadie Kane, who are on a mission to save their dad from the wrath of the evil Egyptian god, Set. On the journey, they discover long hidden details of their powerful ancestry and their mother's death. Through these details, Carter and Sadie figure out Set is planning to create a new reign for himself as the king of gods; the minimum damage expected is the destruction of the state of Arizona! Carter and Sadie travel a thrilling, suspenseful journey, which captures the reader and brings them into the story.

Rick Riordan does it again!

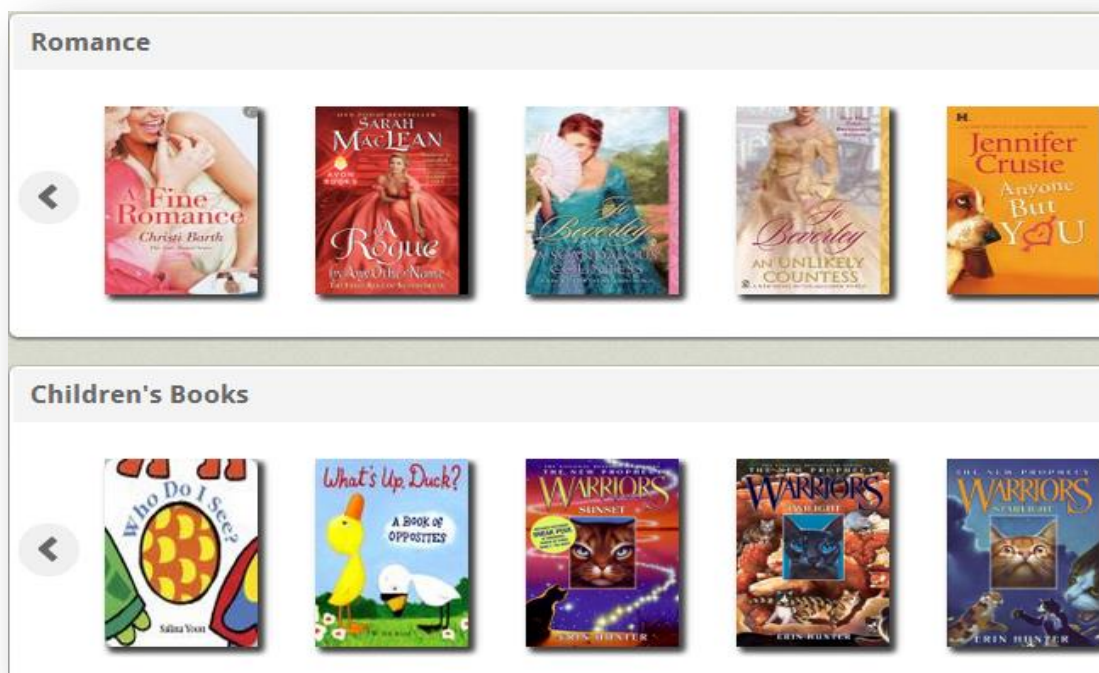
submitted by bensyl987 on August 29, 2010, 7:43 pm

The Red Pyramid is probably the best book anyone will ever read! The book is action packed, full of suspense and Ancient Egyptian monsters that you might or might not have heard of. It is about a professor, Dr. Kane, who has two kids Carter and Sadie who eventually find out they are the blood of the pharaohs and they have to make it through the Demon Days alive in order to save the world. I would recommend this book to a reader

29. kép A keresett mű értékeléssel, tegekkel ellátva

A katalóguson kívül kereshetünk még a felhő könyvtárban is a „borrow an eBook” azaz eBook kölcsönzés címke alatt. Két felületen érhetjük el ezt a szolgáltatást: a 3M Cloud

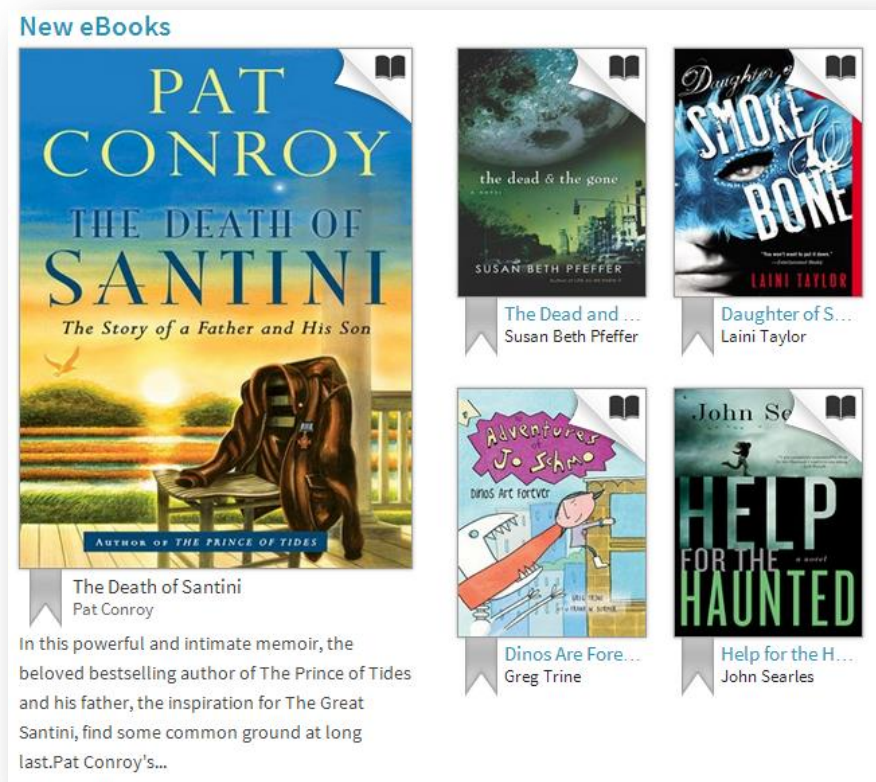
Library katalógusában vagy az Overdrive-on. A 3M (30.kép) oldalán nagyon igényesen kialakított könyvespolcok fogadnak, amelyeken a könyvek csoportosítva jelennek meg.



30. kép 3M felülete

Ezenfelül vannak kategóriák, egy kereső, emellett saját könyveinket is nyomon követhetjük. A találatoknál itt is lehet értékelni, találunk egy tartalmi ismertetőt, bibliográfiai adatokat, végül hasonló könyveket ajánl fel az oldal. A felhőkönyvtárban megtalálható e-book-ok a könyvtár opac-jában is kereshetőek.

Véleményem szerint az Overdrive (31.kép) oldala inkább egy könyves webshopra hasonlít. Az oldal megnyitásakor könyvborítókcal és kategóriákkal találkozhatunk. Ez is egy hangulatos oldal, a találatok szemszögéből talán kicsit több az információ a könyvről és az íróról.



31. kép Az Overdrive felülete

6. Összegzés

A cédulakatalógusok idején egy műhöz több bibliográfiai tételt kellett készíteni, ezt próbálták megoldani különböző másolási technikákkal, de az igazi áttörést a gépi katalógizálás jelentette ezen a területen. Kezdetben csak egy könyvtár állományában vált lehetségessé a keresés, majd elkezdték hálózatba kötni a könyvtárak számítógépeit. A Magyar Országos Közös Katalógus létrehozásával Magyarországon is lehetővé vált, hogy a részt vevő könyvtárak csak egyszer katalógizálják ugyanazt a dokumentumot, a partnerkönyvtárak felhasználják egymás munkáit.

A különböző nyelvterületekben használt névvariánsok felvetett problémájára szintén az OCLC egyik terméke próbál megoldást biztosítani. A névterek közös kezelése és alkalmazása a VIAF-ban, miszerint a besorolási adatok különböző formáit egy kitüntetett név alá gyűjtik az utalórendszer segítségével. Ezen szolgáltatásoknak feldolgozási idő és pénz gazdaságosság mellett pontos és világméretű feldolgozás és visszakereshetőség a célja.

A web-technológia rohamos fejlődése elektronikus felületen is lehetővé tette a kétoldalú kommunikációt a könyvtár és a felhasználók, illetve az olvasók különböző csoportjai között, ami az OPAC-ok működésében is nyomon követhető. Az olvasók már nem csak befogadják az információt az internet világából, hanem közzé is tehetik azt a könyvtár által működtetett blogokon, fórumokon és közösségi oldalakon keresztül. Közzétehetik véleményüket az olvasottakról, így a felhasználó maga is tartalomszolgáltatóvá válik. Elterjed a folkszonómia elvén alapuló címkézés, ami már az OPAC keresőkérdései közé is beépülhet, mint azt a Darien Library elektronikus katalógusa is példázza és a felhasználóknak egyszerűbb és gyorsabb a keresést tesz lehetővé akár a tegfelhőkben, akár az OPAC-ból indított keresőkérdés minősítésén keresztül. Végül pedig a mobiltelefonok lehetővé teszik, hogy mindezt a fejlődést követni tudják a felhasználók a világ bármely pontján akár otthonról is.

7. Képjegyzék

1. kép Kézírástos katalóguscédula (Fucsik Rita 2011).....	5
2. kép Brodskij Psihopaty című műve.	11
3. kép William Shakespeare névvariánsai a VIAF-ban.....	12
4. kép Utolsó értékelések a WorldCat oldalán	13
5. kép Az utolsó felhasználói listák a WorldCat oldalán	13
6. kép Book Crawler alkalmazás	14
7. kép CampusBook	14
8. kép Tegfelhő a WorldCat-ban.....	15
9. kép Egyszerű keresés indítása	15
10. kép Találati lista a WorldCat-ban ide olyan kép kellene, amin a lehető legtöbb találat látható	16
11. képTovábblépési lehetőség a Szerző oldalára.....	17
12. kép Gárdonyi-kiadások grafikus ábrázolása a WorldCat-ban.....	17
13. kép Kapcsoló személyek	18
14. kép Olvasói kör a WorldCat-ban.....	18
15. kép Névvariánsok a WorldCat- ban.....	18
16. kép Névvariánsok utalói mezői (400,500) a Library of Congress authority fájl-jában	19
17. kép Nagyvárad rekordja a Library of Congress authority állományában	20
18. kép A WorldCat kapcsolati hálója.....	21
19. kép Kapcsolódás a VIAF-hoz a világ számos pontjáról	22
20. kép William Shakespeare névvariánsai a VIAF-ban.....	23
21. kép VIAF jelölő a MEK-ben	24
22. kép Babits Mihály a VIAF-ban	25
23. kép Társ szerzők a VIAF-ban	26
24. kép Válogatott művek a VIAF-ban.....	26
25. kép A szerző kiadásainak gyakorisága és földrajzi megoszlása a VIAF-ban.....	27
26. kép. Kiadások a VIAF-ban	27
27. kép Keresőkérdés minősítése.....	28
28. kép Népszerű tag-ek a Darien Library-ben	29
29. kép A keresett mű értékeléssel, tegekkel ellátva.....	30
30. kép 3M felülete	31
31. kép Az Overdrive felülete	32

8. Ábrajegyzék

1. ábra Rekord kapcsolatok a MARC-ban	8
---	---

A képek – ahol a forrás nincs megadva – az aktuális fejezetcímbe jelzett weblapról (WorldCat, VIAF, Darien Library) származnak, a dolgozat szerzője által készített, keresést bemutató képernyőképek.

9. Források

Darien Library 2014 [weblap]. < <http://www.darienlibrary.org/> > [Utolsó letöltés: 2014. május 22.]

Library of Congress 2014: *Authorities*. [elektronikus dok.] < <http://authorities.loc.gov/> > [Utolsó letöltés: 2014. május 11.]

LOC lásd Library of Congress

OCLC 2014e: *VIAF, The Virtual International Authority File* [weblap].
< <http://www.viaf.org> >

Syberlibris 2014b: *BiblioVox* [weblap] Syberlibris, Paris. < <http://www.bibliovox.com/> > [Utolsó letöltés: 2014. április 2.]

Syberlibris 2014c: *ScholarVox* [weblap] Syberlibris, Paris. < <http://www.scholarvox.com/> > [Utolsó letöltés: 2014. április 8.]

OCLC 2014d: *WorldCat* [weblap] URL:<<http://www.worldcat.org/>> [Utolsó letöltés: 2014. március.8.]

10. Felhasznált irodalom

Bánáti Istvánné (1980): Az Országos Széchényi Könyvtár olvasói betűrendes könyvkatalógusa [elektronikus dok.]. *Az Országos Széchényi Könyvtár évkönyve*. Digitalizált időszaki kiadvány. –OSZK, Budapest <<http://epa.oszk.hu/01400/01464/00017/pdf/205-229.pdf>> [Letöltve: 2014. március.10]

Bényei Miklós(2011): *A művelődéstörténet könyvtári vonatkozásai II.* [elektronikus dok.]. Eszterházy Károly Főiskola, Eger. http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/0005_05_muvtortenet_ii_scorm_09/934_a_knyvtri_bels_munka_s_a_knyvtroskpzs_talakulsa.html > [Letölve: 2014. április 2.]

Fucsik Rita (2011): Kölcsey Ferenc könyvei a nemzeti könyvtárban. A költő gyűjteményének rekonstruálási kísérlete a müncheni állomány rekatalogizálása során [elektronikus dok.]. *Könyvtári figyelő*. Digitalizált időszaki kiadvány. 57. 4. <<http://ki.oszk.hu/kf/2012/01/kolcsey-ferenc-konyvei-a-nemzeti-konyvtarban-a-kolto-gyujtemenyenek-rekonstrualasi-kiserlete-a-muncheni-allomany-rekatalogizalasa-soran/>> [Letöltve:2014.április.10.]

Fülöp Csaba, Kovács László, Micsik András (2004): A metaadatsémák és a szemantikus web : egységesítés és specializáció a metaadatok világában. *Tudományos és műszaki tájékoztatás*. Digitalizált időszaki kiadvány. 51. 7. <http://tmt.omikk.bme.hu/show_news.html?id=3648&issue_id=452> [Letöltve: 2014.április.7]

Krasznai Márta, Kürti Éva, Patkósné Hanesz Andrea, (2005): Az OCLC-vel kezdődött: tízéves az OSZK együttműködése az OCLC könyvtárközi kölcsönzési rendszerével [elektronikus dok.]. *Tudományos és műszaki tájékoztatás*. Digitalizált időszaki kiadvány. 52. 10 <http://tmt.omikk.bme.hu/show_news.html?id=4192&issue_id=466> [Letöltve: 2014.március.10]

Magyar Elektronikus Könyvtár (2013): *Hírek* [elektronikus dok.] <<http://mek.oszk.hu/html/hirek.phtml>> [Letöltve:2014.április 1.]

OCLC 2014. *Connecting people to knowledge trough libtaty cooperation* [elektronikus dok.] <<http://www.oclc.org/en-UK/about.html>>

Syberlibris 2014a: *Syberlibris your digital library* [elektronikus dok.] Syberlibris, Paris. <<http://www.cyberlibris.com/en/index.aspx>>

Tóvári Judit (2011): *Bibliográfiai adatfeldolgozás II.* Eszterházy Károly Főiskola, Eger. 160 p.

Tóvári Judit, Szabó Bálint (2011): *Metaadat tárolási technológiák.* Eszterházy Károly Főiskola, Eger. p.121-170

Veszelszky Ágnes (2013) Web 2.0, információelérés, taxonómia [elektronikus dok.]. *Magyar Tudomány*. Digitalizált időszaki kiadvány. 4. <<http://www.matud.iif.hu/2013/04/12.htm>> [Letöltve: 2014.május 10.]

Willer, Mirna, (1994): A szabványosítás szükségessége a géppel olvasható katalogizálásban [elektronikus dok.]. In: *Könyvtári figyelő*. - Digitalizált időszaki kiadvány. 41.évf. 1.sz. <http://ki.oszk.hu/kf/kfarchiv/1994/1/willer_h.html> [Letöltve: 2014. február 2.]