

MELLÉKLETEK

US	NUMERO DI CATALOGO			UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA	
				MUSEO DI SCIENZE ARCHEOLOGICHE E D'ARTE	
LOCALITÀ: PADOVA		DATA: 24/02/14		NUMERO US	NAT.
MUSEO ARCHEOLOGICO E D'ARTE				2	ARTIFIC. ☒
MATERIALI	ARTIFICIALI		NATURALI		
	- PAVIMENTO ROMANO - VASO - MONETA ROMANA		~ GHIAIA → LEGNO (2)		
MODO DI FORMAZIONE			ASPORTO	APPORTO	☒
COMPONENTI			SABBIA	GHIAIA	TERRICCIO
			ALTRO: ☒		
COLORE			ROSSO / ARANCIONE		
MISURE					
ELEMENTI DATANTI					
- PAVIMENTO ALL'EPOCA ROMANA - VASO ROMANO - MONETA ROMANA					
DIRETTORE DI SCAVO			DOTT. SSA ALESSANDRA MENEGAZZI		
RESPONSABILE					

1. sz. melléklet: Ásatási napló (Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte, Padova)

**Aula Didattica Museo di Zoologia
dell'Università di Bologna**
Ins. Angela Conti e Tiziana Ferrioli

Percorso: UN TESORO DI ANIMALE (CACCIA AL TESORO NEL MUSEO DI ZOOLOGIA)

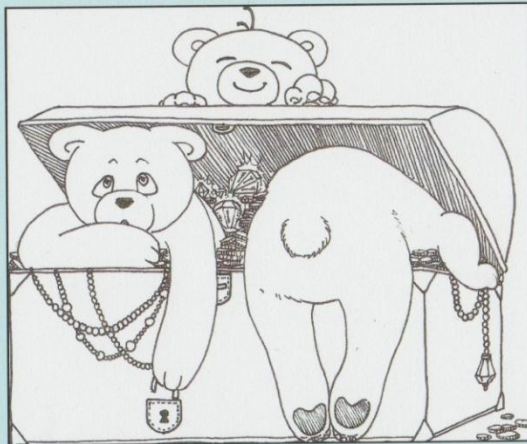
Destinatari: scuola primaria di primo grado (4° e 5°).

Durata: un incontro di 1 h e 30' circa

Descrizione: il percorso prevede il pieno coinvolgimento dei bambini, mediante una caccia al tesoro che consente loro di muoversi liberamente fra le teche del museo.

Obiettivi: acquisire familiarità con gli ambienti del Museo; capire l'ordine di esposizione degli animali; riconoscere una serie di animali e ritrovarli nelle vetrine; acquisire le prime nozioni tassonomiche.

Supporto didattico: schede fotografiche; giochi enigmistici; schede informative; "diploma"; premi a chi vince e a chi perde (segnalibro).



2. sz. melléklet: "Caccia al tesoro"- műhelymunka előzetes tudnivalói az érdeklődőknek (Museo di Zoologia, Bologna)

MESSAGGIO SEGRETO

In ogni casella inserisci l'iniziale di ogni animale, alla fine riuscirai a leggere il messaggio.

LEGENDA:

= Anitra	= Narvalo
= Daino	= Orso
= Elefante	= Pappagallo
= Hucco	= Riccio
= Ippopotamo	= Struzzo
= Lepre	= Topo
= Mosca	= Upupa
	= Vespa

3. sz. melléklet: "Titkos üzenet" (Museo di Zoologia, Bologna)

AL MUSEO DI ZOOLOGIA DI BOLOGNA SONO ESPOSTI NELLE VETRINE SEIMILA ANIMALI – A bolognai Zoológiai Múzeumban 600 állat van kiállítva(!)



Università degli Studi di Bologna
Sistema Museale d'Ateneo
Aula Didattica del
Museo Geologico "G. Capellini"
tel. 051/2094593 - 2094555
ins. Schiavazzi Elide
Cosentino Giuseppe



Disegno di Donatella Cesini

...a nanna
con Dino

Non dimenticare...



Giornata Internazionale dei Musei – ICOM

Programma

Sabato 14 maggio 2011

Ore 20,30 – Appuntamento al Museo Geologico
"G. Capellini", via Zamboni, 63 (Bo)

Seguiranno

- ❖ Itinerario "Alla scoperta del Mondo di Dino...sauro" bambini e genitori insieme
- ❖ "La Tombola dei Dinosauri" nell'Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Terra
- ❖ "Buonanotte a mamma e papà" e sistemazione per la notte "sotto la pancia del Diplodoco" (ore 22,30)
- ❖ Proiezioni di filmati nella Sala del Diplodoco
- ❖ "Denti di squalo, peli di mammut, escrementi pietrificati, vampiri, denti di tigre..." dove sono nascosti? Una caccia al tesoro "nel buio della notte"
- ❖ BUONANOTTE!!!

Domenica 15 maggio 2011

- ❖ "Dino...colazione" (ore 8,00 circa)

Arrivederci alla prossima occasione (ore 9:30)

Prenotazione obbligatoria esclusivamente lunedì 9 maggio
Dalle ore 8:30 alle ore 12:30 al numero 051-2094593





5. sz. melléklet: Írásos segédanyagok (Museo di Zoologia, Bologna)

*Modello di scheda di documentazione scritta
per un percorso didattico*

1. Motivazione
2. Destinatari.....n. incontri.....durata.....
3. Tipologia formativa (informazione, ricerca, scoperta)
4. Obiettivi
5. Contenuti >>> nucleo caldo (contenuto specifico)
>>> contorno (argomenti aggiuntivi per arrivare alla spiegazione del nucleo)
6. Metodologia (sequenza percorso)
7. Elementi di transdisciplinarietà e possibili connessioni
8. Connessioni che suggeriamo alle insegnanti di classe
9. Gli oggetti del museo presi in considerazione (elenco)
10. Eventuali strumenti integrativi al linguaggio verbale
11. Presenza di materiali per ragazzi e/o per insegnanti pre o post visita

6. sz. melléklet: A múzeumpedagógiai foglalkozás írásos dokumentációjának vázlata (Museo di Zoologia, Bologna)

7. számú melléklet: Múzeumpedagógiai forgatókönyv-tervezet a Széchenyi Zsigmond Vadászati Múzeum számára

„Üldözőből üldözött”- Ember és állat kapcsolata

múzeumpedagógiai műhelymunka

(forgatókönyv-tervezet)¹

Helyszín: Széchenyi Zsigmond Kárpát-medencei Magyar Vadászati Múzeum, Hatvan

1. **A foglalkozás célja, tematikája:** az ember és állat kapcsolatának vizsgálata a magyar vadászat és halászat történetének, valamint a Kárpát-medencei élővilág jellemzőinek áttekintése segítségével.
2. - **Célcsoport:** általános iskola felső tagozat; középiskolások (15-20 fős kiscsoportok)
- **Találkozások száma:** Javasolt a gyűjteménnyel való előzetes megismerkedést követően, esetleg más, a tárlathoz kapcsolódó foglalkozás kiegészítéseként.
- **Időtartam:** 90 perc
3. **Oktatási típus:** frontális oktatás, kérdezz-felelek, önálló felfedezés, véleményezés, kötetlen beszélgetés → a módszerek változtatása, ötvözése

4. Célkitűzések:

Az elsajátítandó konkrét ismeretek mellett a múzeum gyűjteményi egységeinek bemutatása és felfedezése kapcsán a transzdiszciplinaritás jelentőségét láttatni a gyerekekkel. Érzékeltetni, hogy a különböző tudományágak nem választhatók el egymástól élesen, mint ahogyan azok tantárgyak formájában jelen vannak az iskolában, hiszen egy adott témában csak egymást kiegészítve, kölcsönösen segítve eredményeznek egy komplexebb tudást.

Cél továbbá az élményszerű, játékos formában és többnyire önállóan, de mégis dinamikusan irányítva történő ismeretszerzés és következtetések levonása, ezáltal a múzeumok világának megszerettetése, azok funkcióinak, illetve az örökség- és természetvédelem jelentőségének tudatosítása a gyerekekben.

¹ A vázlat elkészítéséhez a bolognai múzeumpedagógusok által kidolgozott séma került alkalmazásra: ld. 5. számú melléklet.

5. Tartalom:

- I. Bevezetés, köszöntés, a foglalkozás felépítésének bemutatása (Foglalkoztató terem, kb. 5 perc)
- II. Érdeklődés felkeltése, gondolatmenet beindítása kérdezz-felelek formában, paleolit kori eszközmásolatok kézbevételével (A kezdetek- vadászat, halászat a Jégkorban terem: egy jégkori és mai, modern vadász élethű másai köré ülve, kb. 5 perc)



Mi az alapvető különbség a két vadász között? Hogyan határozhatjuk meg az állatvilághoz fűződő kapcsolatukat? A jégkori ember préda, a túlélésért kellett küzdenie az állatokkal nap, mint nap. Az állatok elsősorban élelemként, de bőrük ruházatként, szarvaik, fogaik fegyverekként és eszközökként szolgálhatnak.

Mely tudományterületeket tudunk felsorolni, amelyek a kezünkben lévő leleteket vizsgálják? (Történelem, antropológia, földrajz, biológia stb.)

Csoportbontás (négy csoport, csoportonként 4-5 fő), múzeumi térképek és feladatlapok, tollak és órák kiosztása, a teendők magyarázata: két csoport a vadász mesterség történetét dolgozza fel, velük párhuzamosan a másik 2 pedig a halászat történetét, majd cserélnek.



- III. Kiscsoportos feladatmegoldás a mellékelt feladatlapok alapján (A vadászmesterség története és a Halászat és a horgászat története kiállítás, 15-15 perc) Amelyik csoportnak marad ideje, játszhat a kiállításokban elhelyezett társasjátékokkal, gyülekező a Vadászkonyhában.
- IV. A feladatok közös kijavítása, megbeszélése és összegyűjtése, majd az étkezési szokások változásának rövid ismertetése (Barokk vadászkonyha, ellenőrzés: 10 perc, előadás: 5 perc)
- V. Egyéni „szabad program” egyetlen instrukcióval: Figyelj oda az összefüggésekre! A kiállításban rendelkezésükre áll egy 10 perces kisfilm, illetve interaktív táblák, tablók és szöveges feliratok is. Ők döntenek el, milyen formában szereznek információt az állat- és növényvilágról. (A Kárpát- medence élőhelyei és vadfajai kiállítás, 15 perc)
- VI. Villámkérdések az előző teremmel kapcsolatosan, melyek még változtathatnak a csapatok eredményén, szerzett pontszámaikon. A helyezések kihirdetése, ünnepélyes jutalmazás. Búcsúzás előtt szóban vagy írásban visszacsatolást kérünk a gyerekektől a műhelymunkával kapcsolatban (Foglalkoztató terem, 15 perc)

6. **Alkalmazott módszerek:** magyarázat, kérdezz-felelek kézbe vehető leletek vizsgálatával, kiscsoportos felfedezés feladatlapokkal, önálló megfigyelés, jutalmazás

7. **Lehetséges összefüggések:** a foglalkozás alapkoncepciója az, hogy fejlessze az összefüggésben gondolkodást, a tudományterületek közti kapcsolatok meglátását

8. **Tanároknak javasolandó további összefüggések:** érdemes lenne még egy olyan órát tervezni a múzeumlátogatás után, ahol az a feladata a diákoknak, hogy kiselőadást tartsanak egy általuk választott témából a műhelymunkával kapcsolatosan. Így már igen hamar kiderülhet, hogy inkább a természet- vagy társadalomtudományok iránt érdeklődik-e a gyerek, ami akár pályaválasztásnál is hasznos lehet, középiskolás korosztály esetében.

9. **A foglalkozás során használandó termek a kiállításban:**

- Múzeumpedagógiai foglalkoztató terem
- A kezdetek- vadászat, halászat a Jégkorban

- A vadászmesterség története
- A halászat és a horgászat története: kivéve a modern részt
- Barokk vadászkonyha
- A Kárpát-medence élőhelyei és vadfajai
- Múzeumpedagógiai foglalkoztató terem

10. **Nyelvezet:** korosztályi sajátosságoknak megfelelően, ügyelve a szakszerű, tudományos kulcsszavak használatára és rögzítésére

11. **Kapcsolódó segédanyagok** (a foglalkozás előtt/után a diákok és/vagy a tanárok számára): feladatlap, tollak, órák, csontok, másolatok, ajándékok, oklevelek; tanároknak ismertető a további foglalkozástípusokról.

Feladatlap

(A halászat és a horgászat története c. kiállításhoz)

- 1.) Párosítsátok össze a halfajtákat az élőhelyükkel, valamint jelezzétek, hogy ezek a halak őshonosak-e hazánkban, vagy betelepítettek! (10+10 pont)

réti csík

aranykárász

mocsárrét

sügér

bodorka

sekély víz

csuka

törpeharcsa

nyílt víz

fehér amur

angolna

dévér zóna

ponty

dévér keszeg

fogassüllő

pisztráng zóna

szivárványos pisztráng

rózsás márna

magyar bucó

márna zóna

jászkeszeg

kövi csík

fürge cselle

európai harcsa

sásos mocsár

bodorka

szélhajtó kűsz

- 2.) Számozzátok be a zónákat 1-6-ig a legmélyebbtől kezdve! (6 pont)

- 3.) Milyen összefüggés lehet a halak külső megjelenése és az életterük között? Írjatok legalább egy példát! (4 pont)

.....
.....

Összpontszám:

/30 pont

Feladatlap

(A vadászmesterség története c. kiállításához)

1.) Soroljátok fel a kiállításban megjelenő korszakokat! (6 pont)

.....
.....

2.) Írjátok le vázlatosan az egyes korok öltözékeit! Mire enged következtetni az adott viselet? (időjárás, életforma, gazdálkodási mód, társadalmi helyzet stb.)? (18 pont)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.) Melyik tudományág vizsgálja az embert a fentebb felsorolt szempontok alapján? (2 pont)

.....

4.) Mi a címe az első vadászati jellegű írásos munkának? Melyik korszakban került magyarosításra a szaknyelv? Miért fontos ez? (4 pont)

.....
.....
.....

Összpontszám:

/30pont