

MELLÉKLETEK

1. számú melléklet: Osztályonkénti kérdőívelemzés

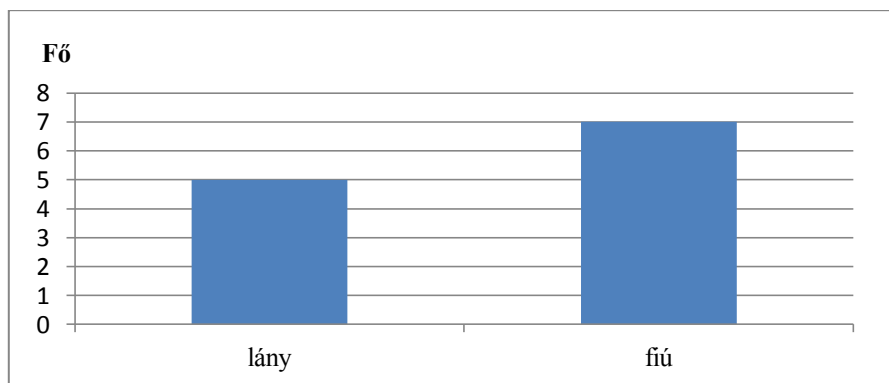
Kérdőívünket úgy állítottuk össze, hogy minél könnyebben, érthetően és gyorsabban ki lehessen tölteni, de mégis hasznos információval szolgáljon számunkra, így több zárt, és kevesebb nyitott (feleletválasztós) kérdéseket, valamint értékelő skála típusú kérdéseket állítottunk össze. A kérdőív első részében a gyermekek nemére és életkorára kérdeztünk rá, mert kíváncsiak voltunk, hogy vajon befolyásolják-e az olvasottsági kedv mértékét a gyermekek neme és érettségi szintje. Ezután konkrétan a kiválasztott művünkre, a Békés Pál: Félőrlény című meseregényre vonatkozóan tettünk fel kérdéseket, hogy elolvasták-e a könyvet? - ha nem olvasták el a gyerekek, akkor miért nem tették, ha pedig elolvasták, akkor az olvasás folyamatára, idejére, és a szöveg nehézségére vonatkozóan tettünk fel különböző kérdéseket. Kíváncsiak voltunk arra is, hogy a gyermekek mennyire szerették és kedvelték meg a művet, valamint megkérdeztük azt is tőlük, hogy a megtekintett színházi előadás mennyire tetszett számukra, és ha folytatódna ez a meseregény, akkor ők hogyan folytatnák?

1.1. A 3. a osztály kérdőív elemzése, értékelése

A 3.a osztály egy rendhagyó irodalom órán vett részt, mely feldolgozta Békés Pál: Félőrlény meseregényt a színházi nevelés módszereivel, majd ezt követően egy könyvtári látogatást tettek, melyen betekintést nyerhettek vajon, hogyan nézhetett ki Félőrlény könyvtára, ezzel is közelebb hozva őket a Kiserdő világához.

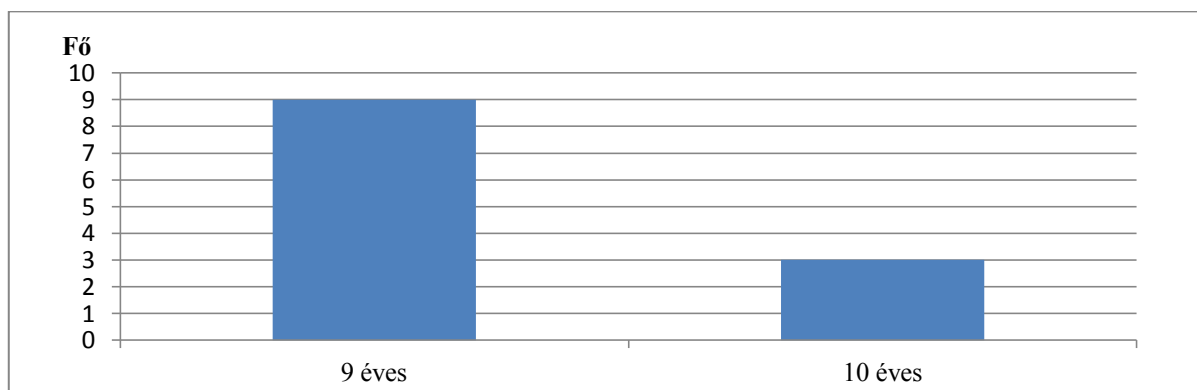
A következő diagramok a kérdőív feleletválasztós kérdéseire mutatnak választ.

Nemed?



A 3.a osztályból, akik részt vettek egy rendhagyó irodalom órán és az azt követő könyvtári látogatáson, azok közül 5 lány és 7 fiú töltötte ki a kérdőívet, összesen 12 fő.

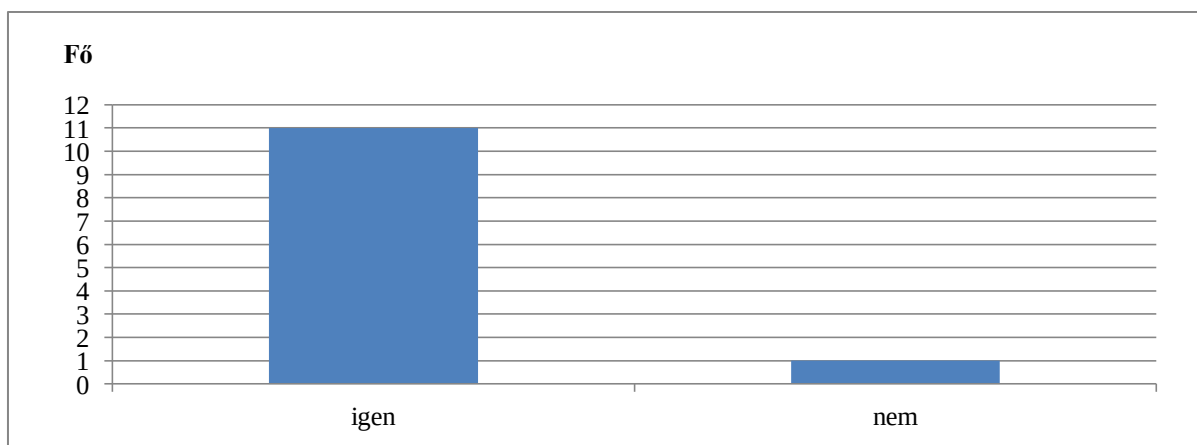
Hány éves vagy?



A 3.a osztály 12 gyermekéből kilenc fő 9 éves és három fő 10 éves volt.

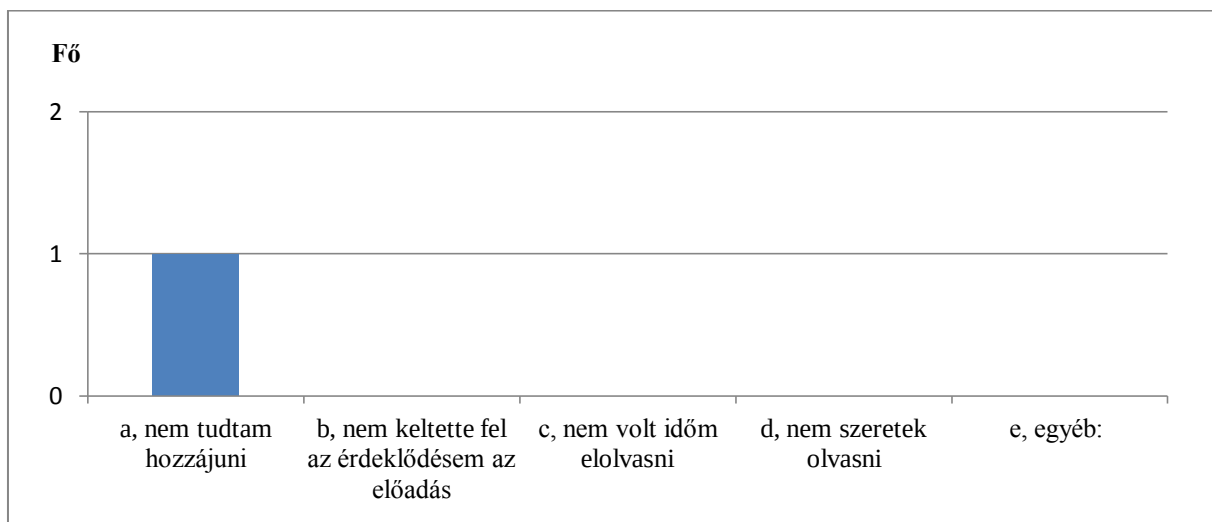
1. kérdés: Olvastad-e Békés Pál: Félőlény című könyvét?

Abban az esetben, ha a válasz igen volt, akkor a tanulóknak a 4. kérdésre kellett tovább lépnie és folytatni a kérdőív kitöltését, amennyiben a válasz nem volt, akkor a 2, 3, 10, 11, stb. kérdésekre kellett a továbbiakban válaszolni.



A 3.a osztály, amely részt vett a rendhagyó irodalom órán, valamint az ezt követő könyvtári látogatáson, azok közül 11 fő olvasta a Békés Pál Félőlény című meseregényt, 1 fő pedig nem.

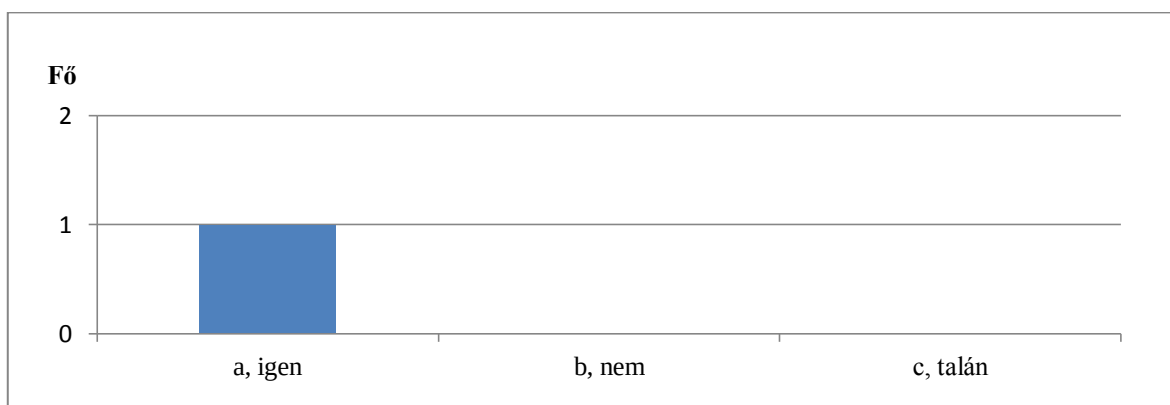
2. kérdés: Miért nem olvastad a könyvet?



A következő kérdés azt vizsgálja, hogy miért nem olvasták el a gyermekek a könyvet? Erre 1 fő azt válaszolta, hogy nem tudott hozzájutni. Ez az osztály részt vett a rendhagyó irodalom órán, valamint az ezt követő könyvtári látogatáson

3. kérdés: Szívesen elolvasnád-e a könyvet?

Arra a kérdésre, hogy szívesen elolvasnád-e a könyvet, bármilyen is volt a válasz: igen, nem vagy talán, akkor mindenképp a 10. kérdésre kellett tovább lépni és választ adni.



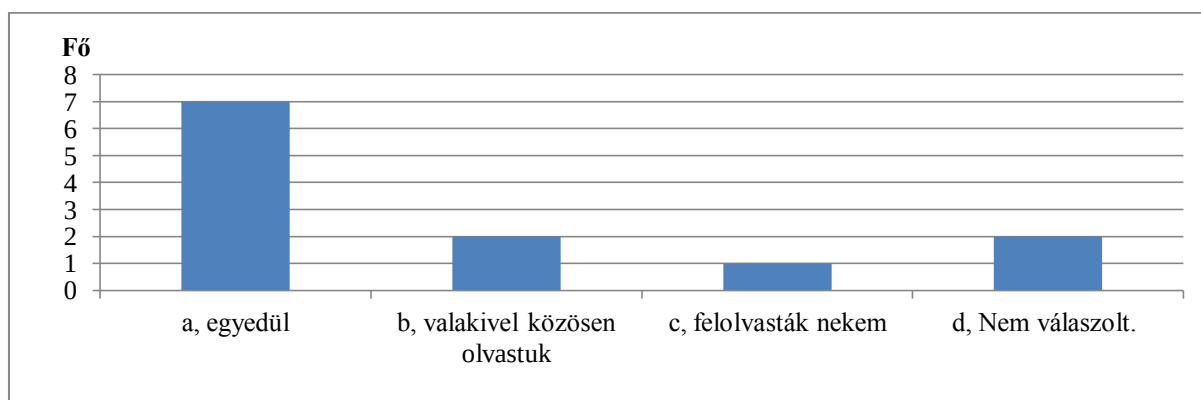
Arra a kérdésre, hogy szívesen elolvasnád-e a könyvet, a 3.a osztályból az az egy fő, aki nem olvasta el, ő azt válaszolta szívesen elolvasná, ha hozzá tudna jutni. Ez az osztály részt vett a rendhagyó irodalom órán és az azt követő könyvtári látogatáson.

4. kérdés: Mi hozta meg a kedvedet ahhoz, hogy elolvasd a könyvet?

A 3.a osztály, amely részt vett a rendhagyó irodalom órán, valamint a könyvtári látogatáson a 4. kérdésre, hogy mi hozta meg a kedved ahhoz, hogy elolvasd a könyvet, erre a gyerekek válaszaiból választottuk ki a választípusokat, melyből 3 fő „jónak, érdekesnek” találta a címet, 1 főnek „kötelező volt” elolvasni, 2 főnek „tetszett a könyv” és 2 fő „izgalmasnak találta”. Egy tanuló „semmit nem hallott róla”, egy gyermeknek pedig „semmi nem hozta meg a kedvét” ahhoz, hogy elolvassa. A kérdésre egy fő nem válaszolt.

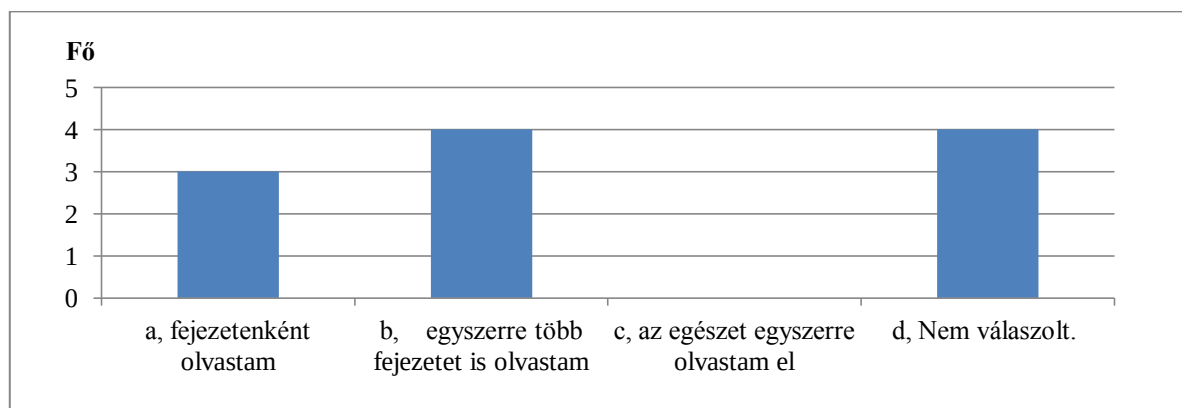
5. kérdés: Hogyan olvastad el a könyvet?

A) Hogyan, kivel olvastad el a Békés Pál: Félőrlény című meseregényt?



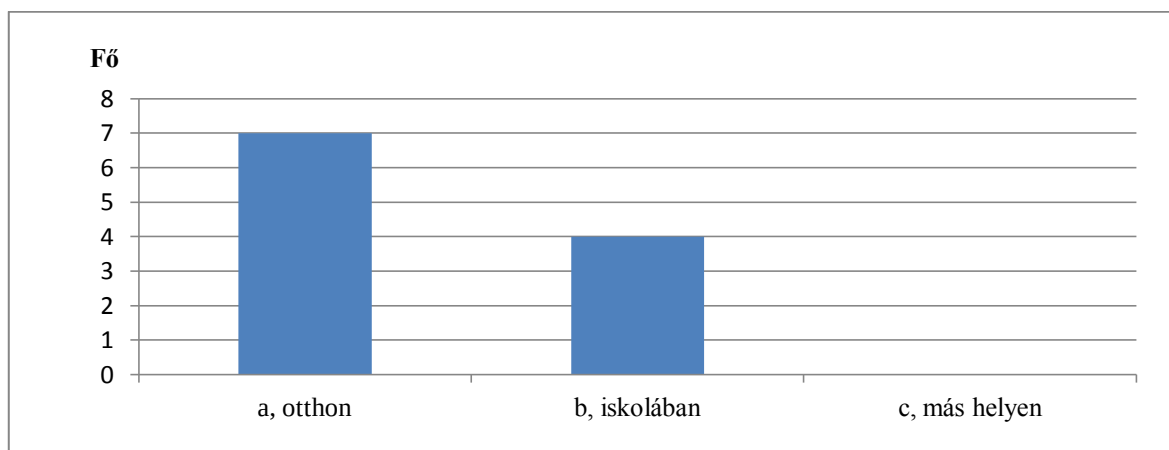
Az osztályból, akik részt vettek a rendhagyó irodalom órán és a könyvtári látogatáson, azok közül a többség, 7 fő egyedül olvasta el a könyvet, 2 fő valakivel közösen olvasta, valamint egy gyermeknek felolvasták. A kérdésre 2 gyermek nem válaszolt.

B) Hogyan és mennyi idő alatt olvastad el a Békés Pál: Félőrlény című meseregényt?



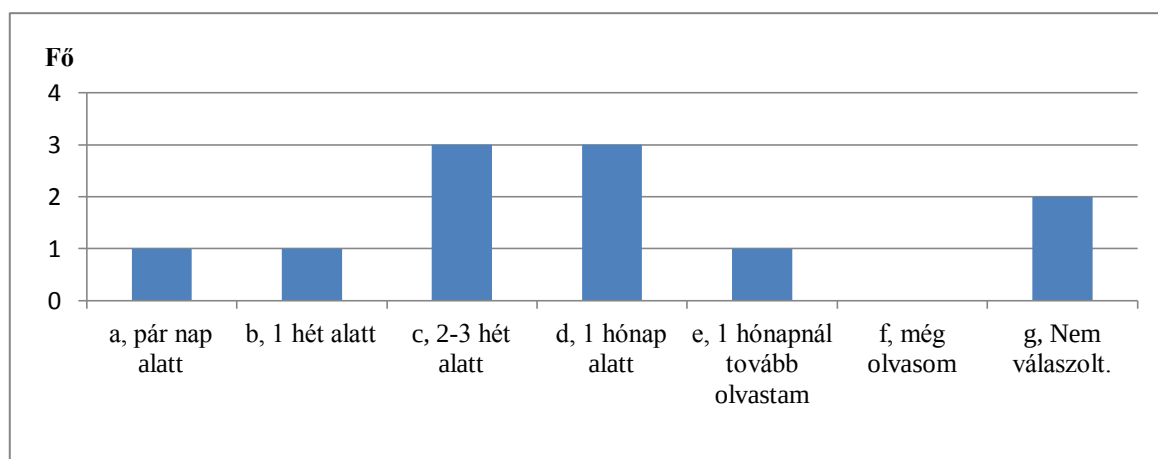
A Békés Pál: Félőrlény című meseregényt azok közül, akik elolvasták, hárman fejezetenként olvasták, négyen pedig egyszerre több fejezetet is olvastak. Erre a kérdésre 4 fő nem válaszolt. Ez az osztály, a 3.a részt vett egy rendhagyó irodalom órán, valamint az ezt követő könyvtári látogatáson.

6. kérdés: Hol olvastad a könyvet?



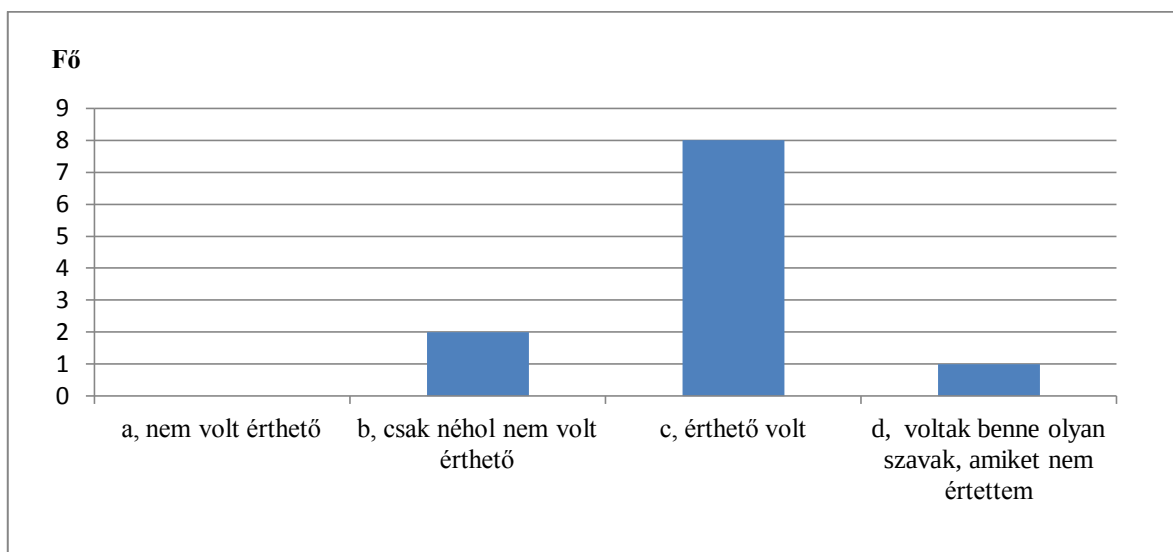
A 3.a osztály, amely részt vett a rendhagyó irodalom órán, és az azt követő könyvtári látogatáson, arra a kérdésre, hogy hol olvastad el a könyvet, az olvasó válaszadók közül 7-en otthon olvasták, 4-en pedig az iskolában.

7. kérdés: Mennyi idő alatt olvastad el?



Arra a kérdésre, hogy mennyi idő alatt olvastad el a meseregényt, a diagramból látható, hogy a többségnek több idő kellett a könyv elolvasásához. Három fő 2-3 hét alatt, másik három fő pedig egy hónap alatt olvasta el a Békés Pál: Félőlény című meseregényt. Egy gyermeknek egy pár nap alatt, egy másik gyermeknek pedig egy hét alatt sikerült végigolvasni, de előfordult (egy főnél), hogy egy hónapnál tovább olvasta. Erre a kérdésre 2 fő nem adott választ. Ez az osztály, a 3. a részt vett a rendhagyó irodalom órán, és az ezt követő könyvtári látogatáson.

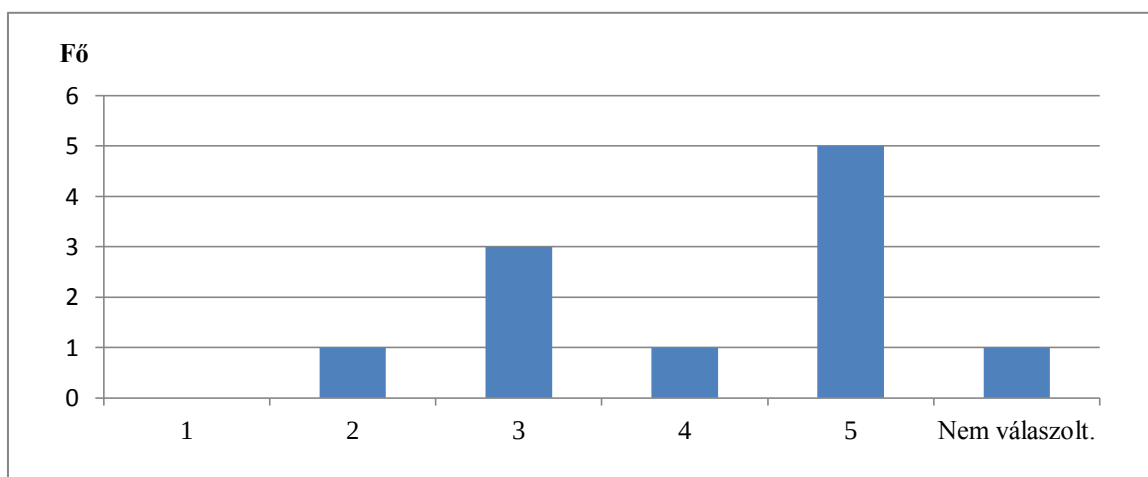
8. kérdés: Mennyire volt érthető a mese szövege?



A kérdésre adott válaszok alapján, akik elolvasták a Békés Pál, Félőlény című meseregényt, azok közül a gyerekek többségének, 8 főnek érthető volt a mese szövege, 2 gyermeknél előfordult, hogy nem mindenhol értette a szöveget, valamint 1 fő talált benne olyan szavakat, amiket nem értett. Ez az osztály, amely részt vett a rendhagyó irodalom órán és a könyvtári látogatáson.

9. kérdés: Értékelj 1-5-ig. (Az 1 az egyáltalán nemet, az 5 már a nagyon-t jelenti.)

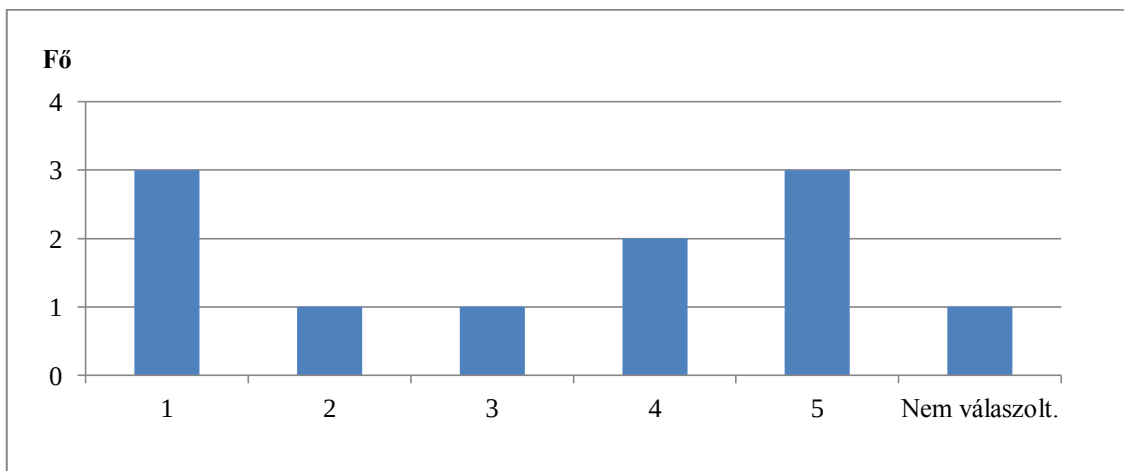
9/1: Mennyire tetszettek a könyvben szereplő figurák képei?



A következő kérdésnél a könyvben szereplő figurák képeit kellett értékelni. A válaszadók közül 5 főnek nagyon tetszettek, 1 főnek elnyerte a tetszését, 3 fő közepesre értékelte őket, valamint 1 főnek kevésbé tetszett. A vélemények elég különbözőek, de a többségnek

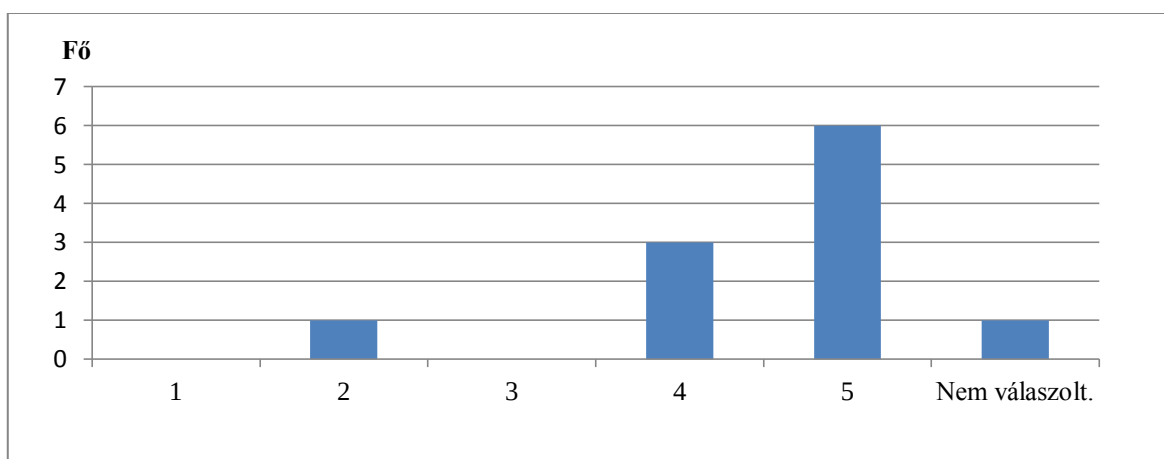
tetszettek a képek. Erre a kérdésre 1 fő nem válaszolt. Az osztály tanulói részt vettek a rendhagyó irodalom órán és az ezt követő könyvtári látogatáson.

9/2: Mennyire szívesen vetted kezébe a könyvet?



Arra a kérdésre, hogy mennyire szívesen vetté kezébe a könyvet, nagyon megosztott volt a vélemény. 3 fő 1-esre értékelte, ők egyáltalán nem szívesen vették kezükbe a könyvet, 1 fő 2-esre és 1 fő 3-asra értékelt, akik szintén nem nagy örömmel forgatták a könyvet. 2 fő már szívesebben, 3 fő pedig nagy örömmel vette kezébe a meseregényt. Erre a kérdésre 1 fő nem válaszolt. Ez az osztály részt vett a főiskolán megrendezésre kerülő rendhagyó irodalomórán, és az ezt követő könyvtári látogatáson, amely még inkább próbálta közelebb hozni a gyerekeket a könyvekhez, hogy minél szívesebben vegyék azt kezükbe és olvassák.

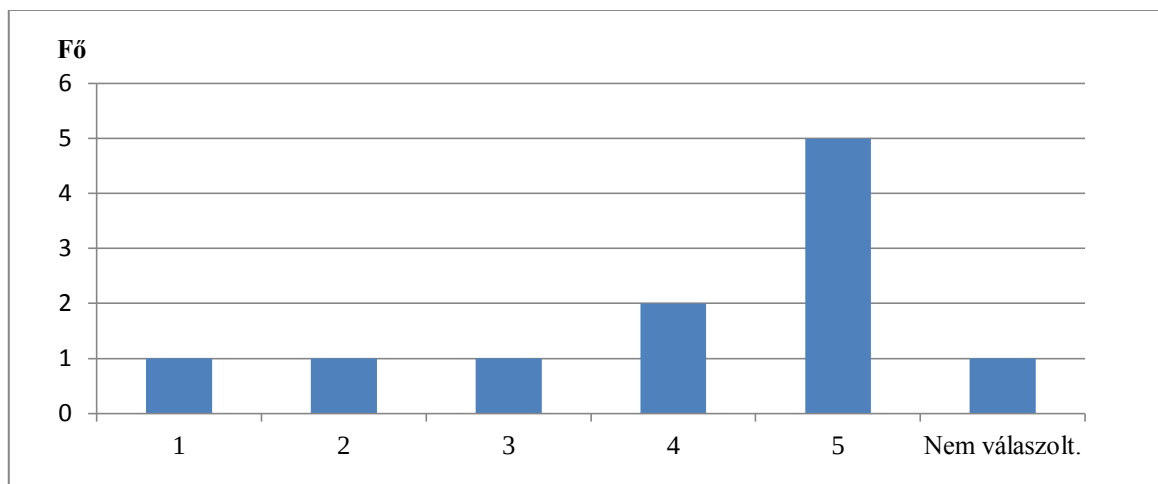
9/3: Mennyire volt érdekes a könyv?



Az az osztály, amely részt vett a rendhagyó irodalom órán és a könyvtári látogatáson, arra a kérdésre, hogy tartalmilag mennyire volt érdekes a könyv, a következőképpen értékelték: 6 fő

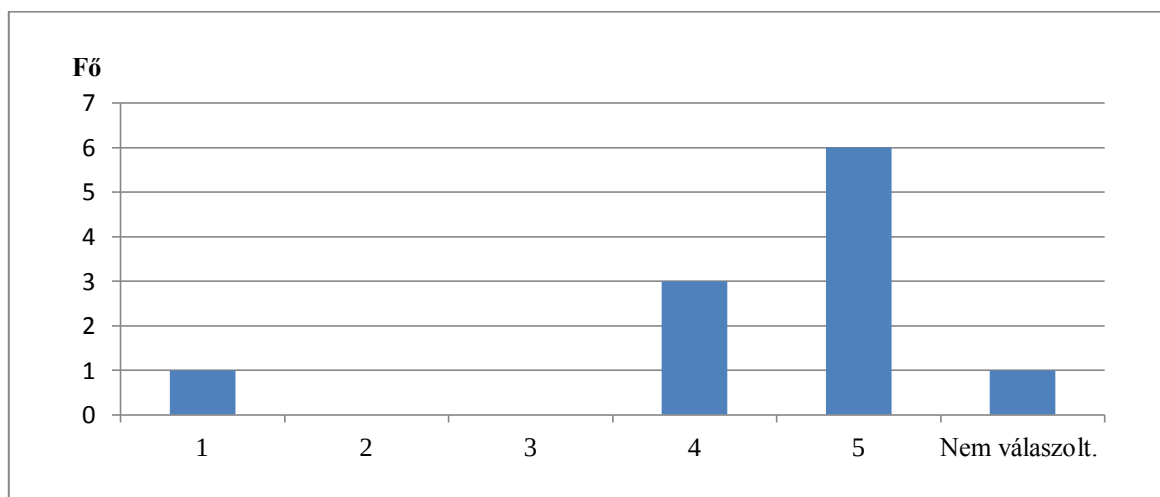
nagyon érdekesnek találta a Békés Pál: Félőrlény című könyvet, 3 gyermek kevésbé, 1 gyermek pedig nem igazán találta érdekesnek. A kérdésre 1 fő nem válaszolt.

9/4: Mennyire találtad izgalmasnak a könyvet?



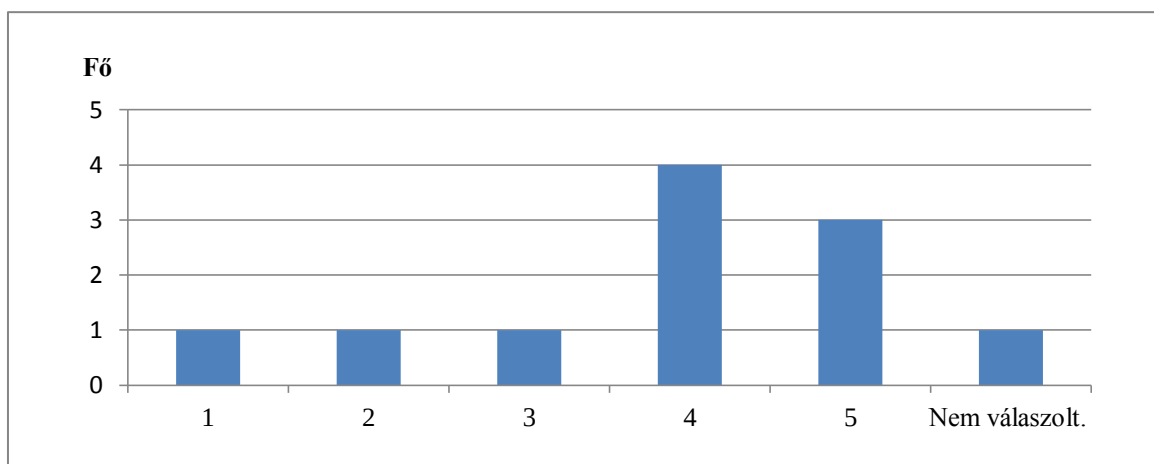
A következő kérdésre, hogy mennyire találtad izgalmasnak a könyvet, a 3.a osztályból az első három helyre 1-1 fő jelölt, ők kevésbé találták izgalmasnak, két fő 4-esre és öt fő pedig 5-ösre értékelt, nekik izgalmas, sőt nagyon izgalmas volt a könyv. A kérdésre 1 fő nem válaszolt. Az osztály részt vett a rendhagyó irodalom órán és az ezt követő könyvtári látogatáson.

9/5: Mennyire volt hosszú a könyv?



Az osztályból, aki olvasta a Békés Pál: Félőrlény című meseregényt, valamint részt vett a rendhagyó irodalom órán és a könyvtári látogatáson, azok közül 6 fő nagyon hosszúnak találta, 3 kevésbé, 1 fő pedig egyáltalán nem találta hosszúnak a könyvet. A kérdésre 1 fő nem válaszolt.

9/6: Mennyire voltak hosszúak a fejezetek?



A 3. a osztályból, akik részt vettek a rendhagyó irodalom órán és a könyvtári látogatáson, arra a kérdésre, hogy mennyire voltak hosszúak a fejezetek a következőképpen értékelték: az első három helyre 1-1 fő jelölt, akik szerint nem voltak hosszúak a fejezetek. 3 fő szerint nagyon hosszú, 4 fő szerint pedig kevésbé voltak hosszúak a fejezetek. A kérdésre 1 tanuló nem válaszolt.

10. kérdés: Ha láttad a Félőrlény című színházi előadást, akkor értékeld 1-5-ig. Ha nem lépj a 11-es kérdésre. (Az 1 az egyáltalán nemet, az 5 pedig a nagyon-t jelenti.)

Ha a gyermek látta a Békés Pál: Félőrlény című meseregény színházi feldolgozását, akkor válaszolni kellett az alábbi kérdésekre. Amennyiben nem látta a színházi előadást, akkor tovább kellett lépnie a 11. kérdésre és választ adnia.

10/1: Mennyire tetszett az előadás?

10/2: Mennyire volt érdekes a történet?

10/3: Mennyire volt izgalmas a történet?

10/4: Mennyire volt hosszú a történet?

10/5: Mennyire tetszettek a szereplők?

A 3. a osztály nem látta a Félőrlény című színházi előadást, így erre a kérdésre nekik nem kellett választ adniuk. Ez az osztály egy rendhagyó irodalom órán és egy könyvtári látogatáson vett részt.

11. kérdés: Van-e kedvenc szereplőd? Miért?

A 3. a osztály, amely részt vett a rendhagyó irodalom órán és az ezt követő könyvtári látogatáson, arra a kérdésre, hogy van-e kedvenc szereplőd és miért, a gyerekek válaszaiból állítottuk össze a válasz típusokat. A válaszadók közül 6 főnek Félőrlény a kedvenc szereplője,

mert „bátor” (3 fő), „félős” (1 fő), „ügyes és okos” (2 fő). Porhany azért tetszett, mert ő „szorgalmas” (1 fő), valamint közelebb áll hozzá, szimpatikusabb a válaszadónak, mert a rendhagyó irodalom órán a játékban a Porhany csoportban volt. 1 főnek a Kukkoló Berregény tetszett, mert őt „vicces”-nek találta. Egy főnek minden szereplő a kedvence lett, mert „vicces”-ek, egy főnek pedig „senki nem lett a kedvence”. A kérdésre 2 gyermek nem válaszolt. A kérdőívből kiderül, hogy a legtöbb válaszadónak a mese főhőse, Félőlény lett a kedvenc szereplője, de a többi mellékszereplő is elnyerte egy-egy gyermek tetszését.

12. kérdés: Mikor vált számodra érdekessé a történet?

A következő kérdésnél, hogy mikor vált számodra érdekessé a történet, a gyerekek válaszait nézve csoportosítottuk a választípusokat.

Egy gyermeknek már akkor elnyerte az érdeklődését a Félőlény, „amikor hallott róla”, másnak pedig akkor, „amikor elkezdte olvasni a könyvet”. Két főnek az „elejétől”, kettőnek a „közepétől kezdett érdekes lenni”, de előfordult szintén két tanulónál, hogy csak a „3-4. fejezetnél” vált érdekessé a történet. Volt olyan is, akinek akkor tetszett meg, amikor „lerombolták a szörnyek az erdőt”. 3 fő pedig azt mondta „a végén volt érdekes, amikor Félőlényből Élőlény lett”.

A válaszadások nagyon különbözőek, mindenkinek máshol vált érdekessé a történet, így megoszlanak a vélemények. Ez az osztály részt vett a rendhagyó irodalom órán és az ezt követő könyvtári látogatáson.

13. kérdés: Hogyan folytatnád a történetet?

A 3. a osztály arra a kérdésre, hogy hogyan folytatnád a történetet, a következő válaszokat adták: A gyerekek szerint a történet „jó, pozitív eseményekkel folytatódna” (1 fő), „az erdőlakók összefognak és segítenek a többi lakónak” (1 fő), és „Csatang is visszatérne a jók közé” (1 fő). Két tanuló azt mondta, hogy „Félőlény továbbra is történeteket olvasna és írna”, szintén két tanuló szerint „a szörnyek kipusztulnának, az erdő pedig újra épülne”, és 1 fő szerint „a gonosz elnyerné méltó büntetését”. Volt, aki azt mondta, hogy Félőlény átáll a másik oldalra, ő is „gonosz lesz”(1 fő), és volt, aki szerint a folytatásban „Félőlénynek gyereke fog születni” (1 fő). 1 fő „nem folytatná” a történetet, szerinte így jó, ahogy van, 1 fő pedig „nem tudja”, hogy kellene folytatni.

A könyv folytatása a megadott válaszok alapján sok féle lenne, de többségében pozitív eseményekkel folytatódna a történet. Ez az osztály, részt vett egy rendhagyó irodalom órán és könyvtári látogatáson.

14. kérdés: Ajánlanád-e ismerőseidnek ezt a meseregényt? Miért?

Ez az osztály, amely részt vett a rendhagyó irodalom órán, és az ezt követő könyvtári látogatáson, arra a kérdésre, hogy ajánlanád-e ismerőseidnek ezt a meseregényt, és miért, erre a gyerekek válaszadásából állítottuk össze a választípusokat. Összesen 13 fő ajánlana ismerőseinek a meseregényt, mert „jó, érdekes” (5 fő), „izgalmas” (5 fő), „vicces” (1 fő), „tetszik” a regény (1 fő), és, hogy „mások is olvassanak ilyen” (1 fő). 1 fő pedig nemleges választ adott erre a kérdésre, ő nem ajánlana ismerőseinek a meseregényt.

Láthatjuk, hogy a válaszadók nagyobb többsége ajánlana a Félőrlény meseregényt barátainak, ismerőseinek, mert elnyerte tetszésüket, pozitív véleménnyel vannak róla.

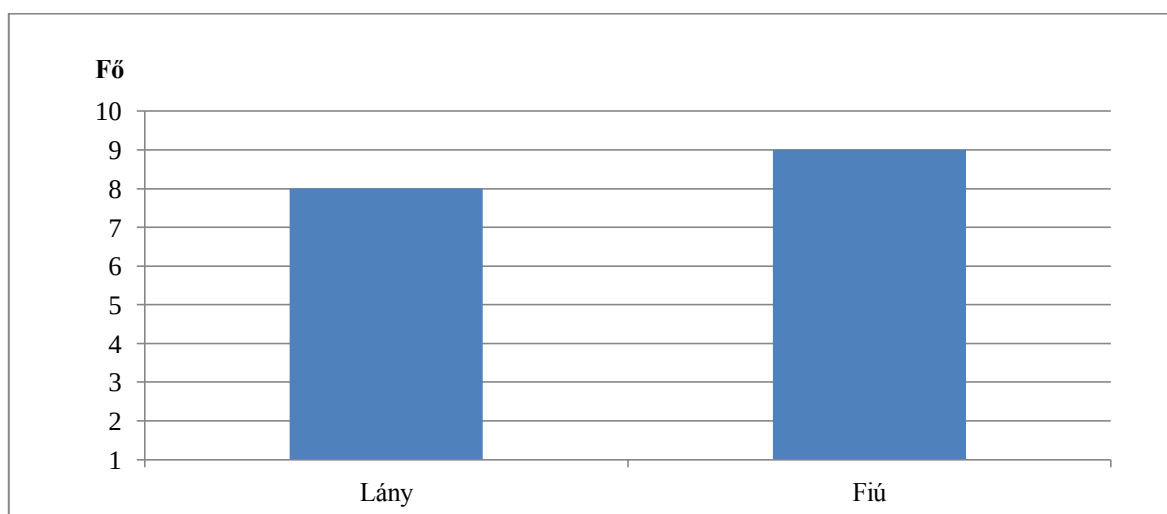
15. kérdés: Ha olvastad fedeztél-e fel különbséget a könyv és a látottak között?

A 3.a osztály nem látta a Békés Pál: Félőrlény meseregény feldolgozásának színházi előadását, így arra a kérdésre, hogy fedeztél-e fel különbséget a könyv és a látottak között nem tudott választ adni.

1. 2. A 3. b osztály kérdőív elemzése, értékelése

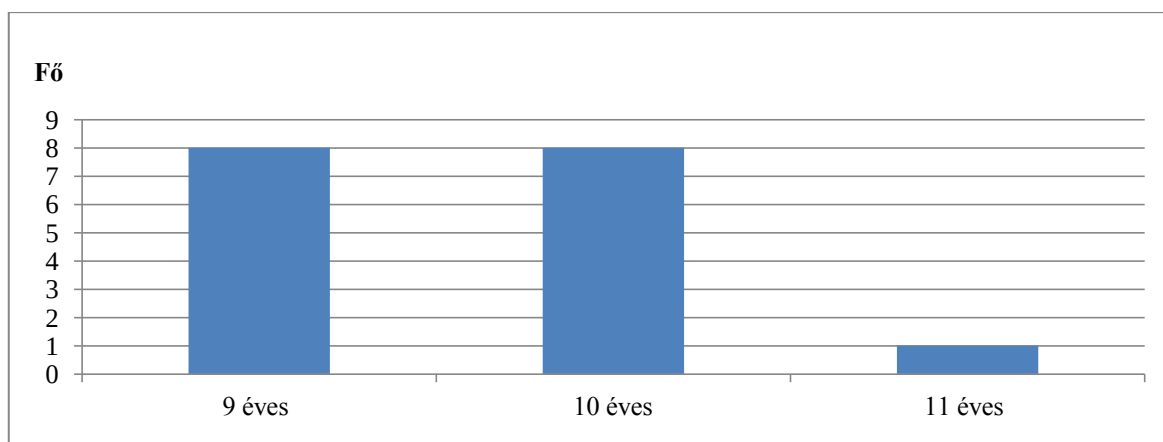
A 3. b osztály látta a Félőrlény című színházi előadást, mely Békés Pál: Félőrlény című meseregénye alapján került bemutatásra. A következő diagramok a kérdőív feleletválasztós kérdéseire mutatnak választ.

Nemed?



Abba az osztályba, mely látta a meseregény alapján megrendezett színházi előadást 8 lány és 9 fiú jár.

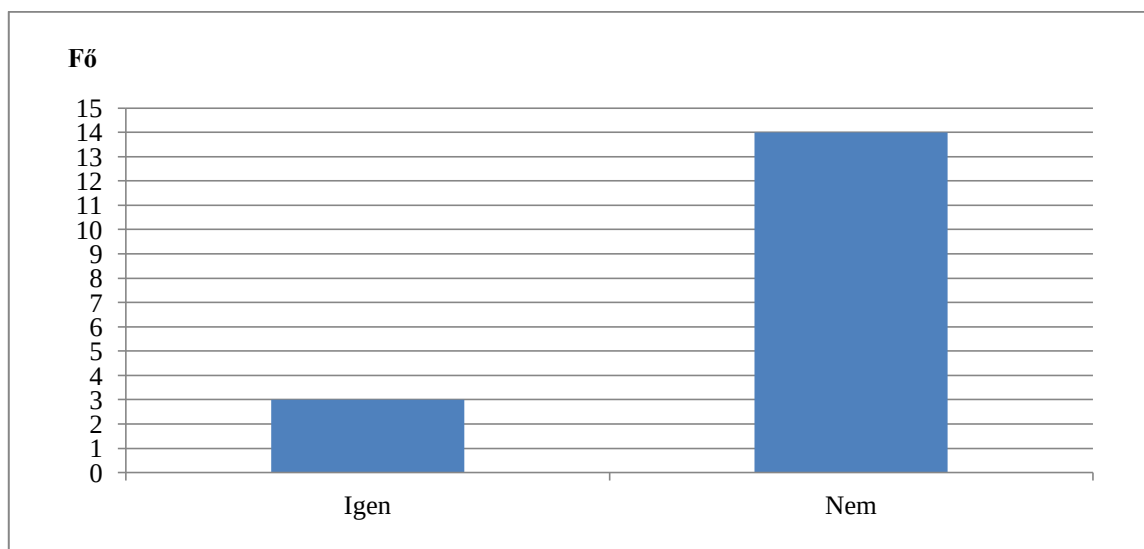
Hány éves vagy?



Az osztályba 17 gyermek jár, közülük nyolc 9 éves, nyolc 10 éves és egy 11 éves gyerek van.

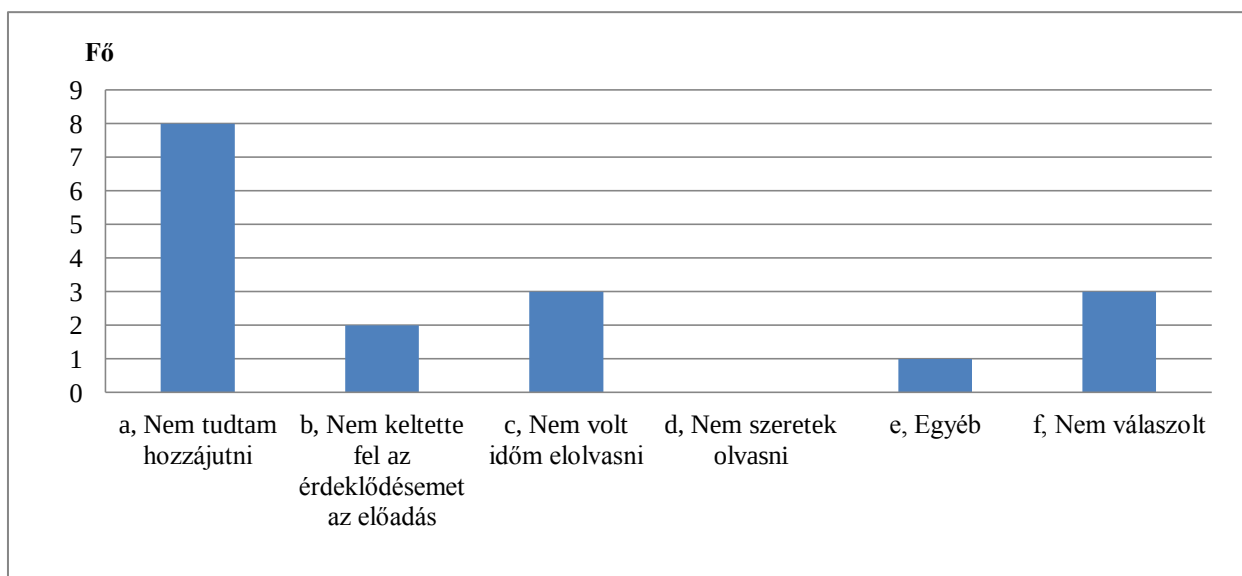
1. kérdés: Olvastad-e Békés Pál Félőlény című könyvét?

Abban az esetben, ha a válasz igen volt, akkor a tanulóknak a 4. kérdésre kellett tovább lépnie és folytatni a kérdőív kitöltését, amennyiben a válasz nem volt, akkor a 2, 3, 10, 11, stb. kérdésekre kellett a továbbiakban válaszolni.



A diagram alapján látható, a 3. b osztályból, amely látta az előadást 3 gyerek elolvasta a meseregényt, 14 pedig nem.

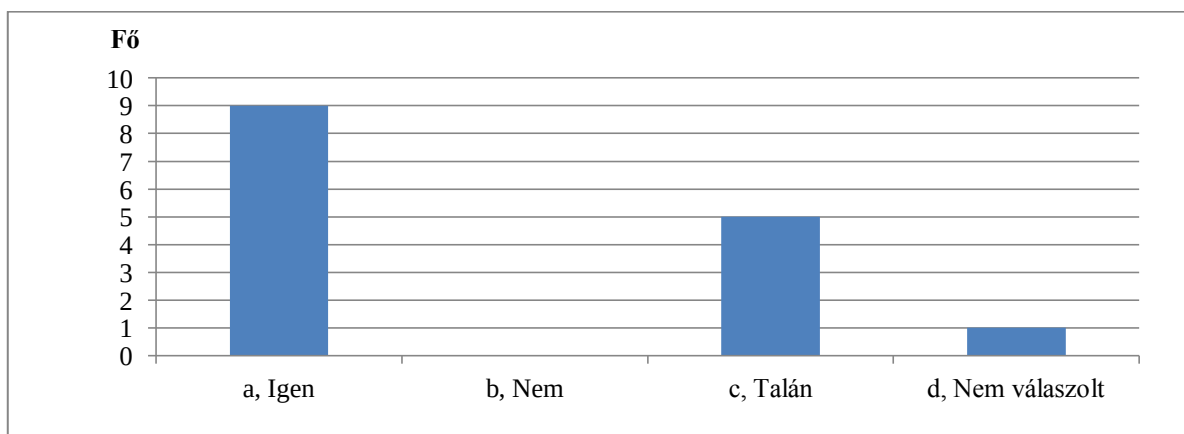
2. kérdés: Miért nem olvastad a könyvet?



A kérdés azt vizsgálja, hogy miért nem kaptak kedvet azok a gyerekek, akik nem olvasták el a könyvet. Ez alapján kiderül, hogy 8 gyerek nem tudott hozzájutni, 2 gyereknek nem keltette fel az érdeklődését, 3 gyereknek nem volt ideje elolvasni, egy gyerek egyéb indokot jelölt meg, egyikük pedig nem válaszolt.

3. kérdés: Szívesen elolvasnád-e a könyvet?

Arra a kérdésre, hogy szívesen elolvasnád-e a könyvet, bármilyen is volt a válasz: igen, nem vagy talán, akkor mindenképp a 10. kérdésre kellett tovább lépni és választ adni.



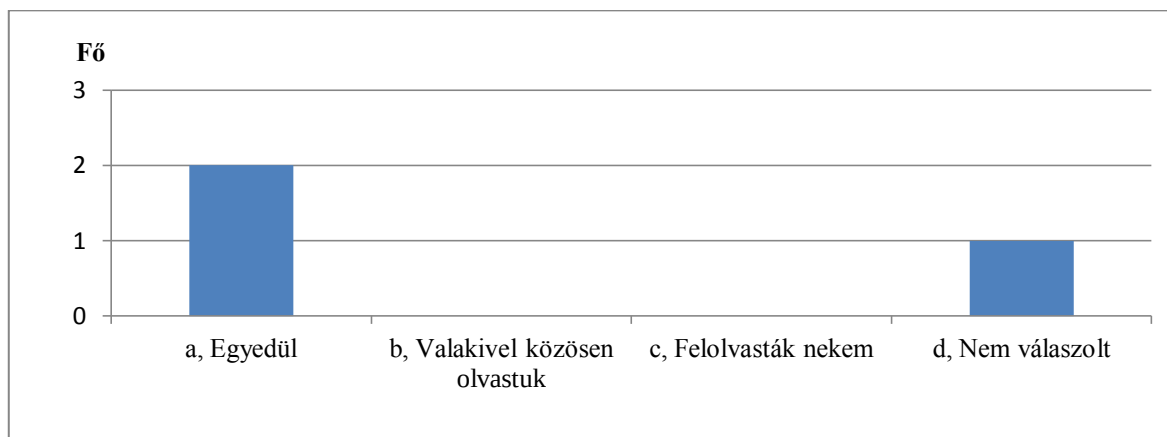
A diagram alapján látható, hogy arra a kérdésre miszerint szívesen elolvasnád-e a könyvet a válaszok a következőképpen alakultak: 9 gyerek szívesen elolvasná, 5 gyerek pedig talán kedvet kapna hozzá, egy tanuló nem adott választ a kérdésre.

4. kérdés: Mi hozta meg a kedvet ahhoz, hogy elolvasd a könyvet?

„Tetszett az előadás”, „Mert úgy gondoltam, hogy jó”, „Mert nagyon jó volt az előadás” A gyerekek legtöbbször ezeket a válaszokat jelölték meg. A leírtak alapján az előadás sokszínűsége kiválóan motiválta a gyerekeket az olvasásra.

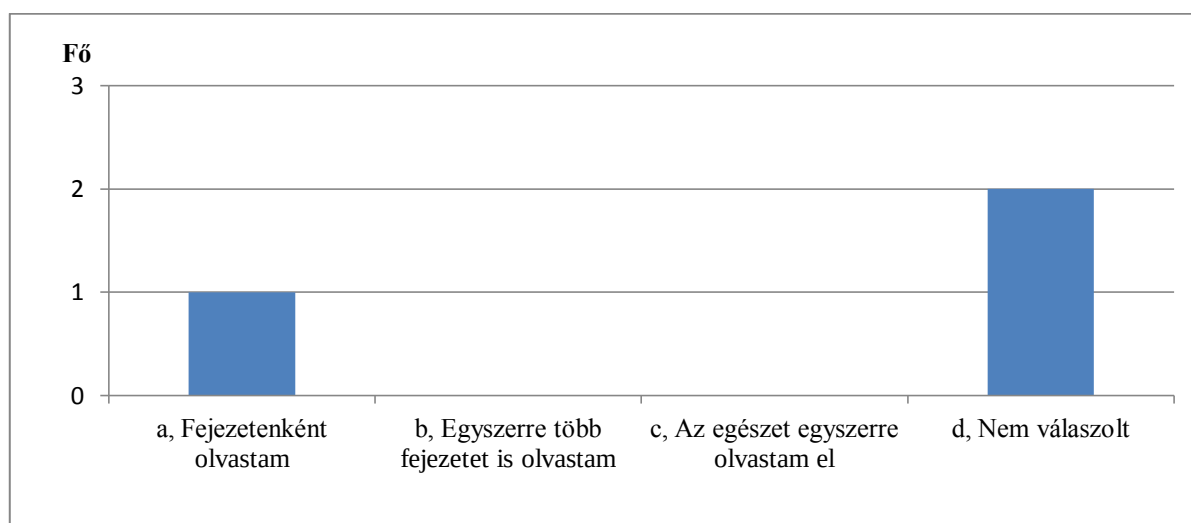
5. kérdés: Hogyan olvastad el a könyvet?

A) Hogyan, kivel olvastad el a Békés Pál: Félőrlény című meseregényt?



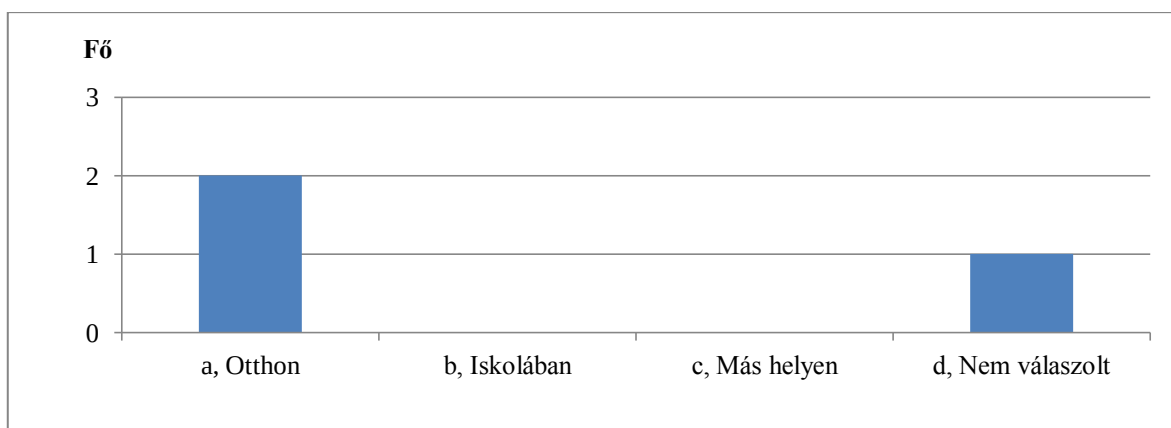
A 3. b osztály olvasói közül ketten egyedül olvasták, egyikük pedig nem válaszolt arra a kérdésre, hogy hogyan olvasta a meseregényt.

B) Hogyan és mennyi idő alatt olvastad el a Békés Pál: Félőrlény című meseregényt?



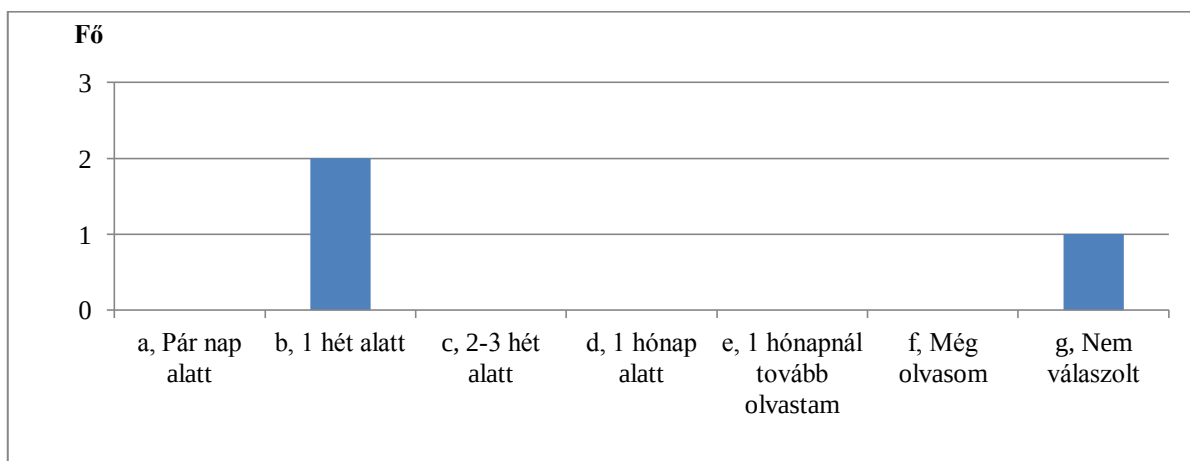
Azok közül az olvasó gyerekek közül, akik a 3. b osztályba jártak és látták az előadást 1 fejezetenként olvasta, 2 olvasó pedig nem adott választ.

6. kérdés: Hol olvastad a könyvet?



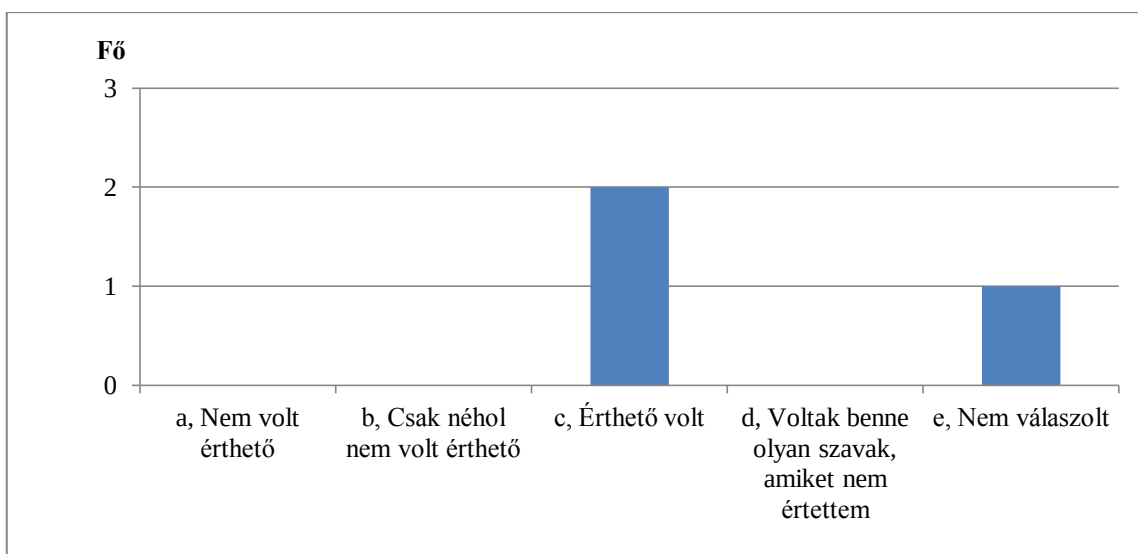
Azon osztály, olvasó tanulói közül, akik látták az előadást is, arra a kérdésre, hogy hol olvasták a könyvet kettő gyerek azt válaszolta, hogy otthon olvasta el a könyvet. Egy tanuló pedig nem adott választ a meseregényt elolvasó gyerekek közül.

7. kérdés: Mennyi idő alatt olvastad el?



A kérdésre adott válaszok alapján, miszerint mennyi idő alatt olvastad el a könyvet, kiderül, hogy kettő gyerek el tudta olvasni egy hét alatt, abból az osztályból, akik látták a Békés Pál meseregénye alapján rendezett előadást. Egy tanuló nem adott választ a kérdésre.

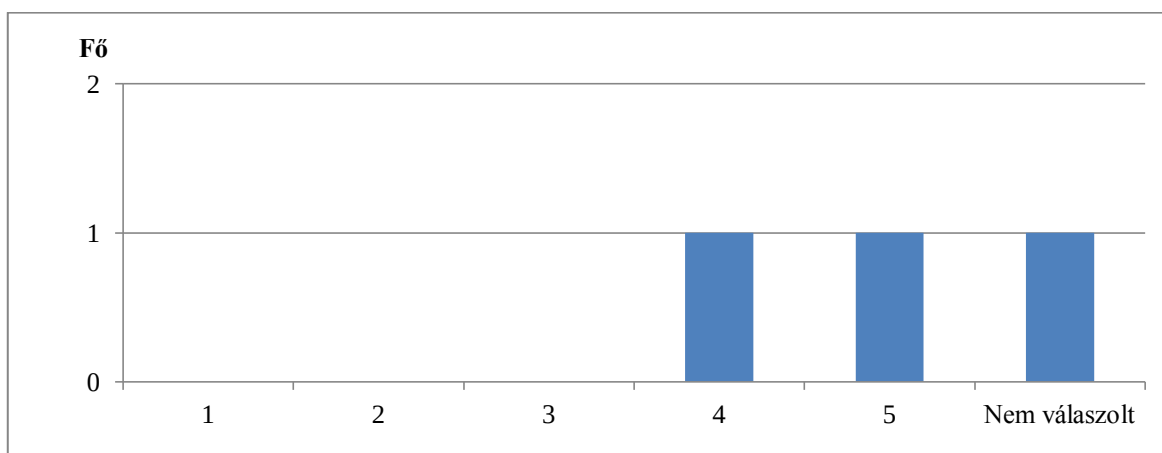
8. kérdés: Mennyire volt érthető a mese szövege?



Arra a kérdésre, hogy mennyire volt érthető a mese szövege válaszadó gyerekek közül ketten érthetőnek választották, egyikük pedig nem adott választ a 3. b osztály tanulói közül.

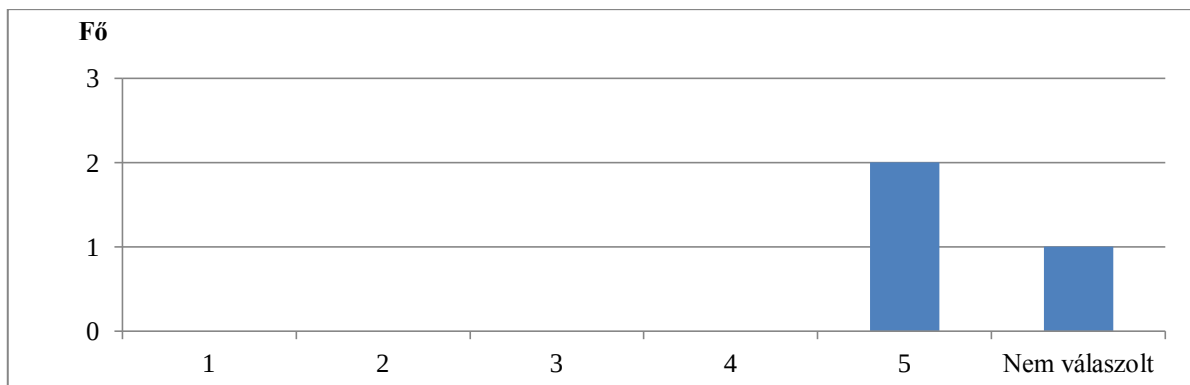
9. kérdés: Értékelj 1-5-ig! (Az 1 az egyáltalán nemet, az 5 már a nagyon-t jelenti.)

9/1: Mennyire tetszettek a könyvben szereplő figurák képei?



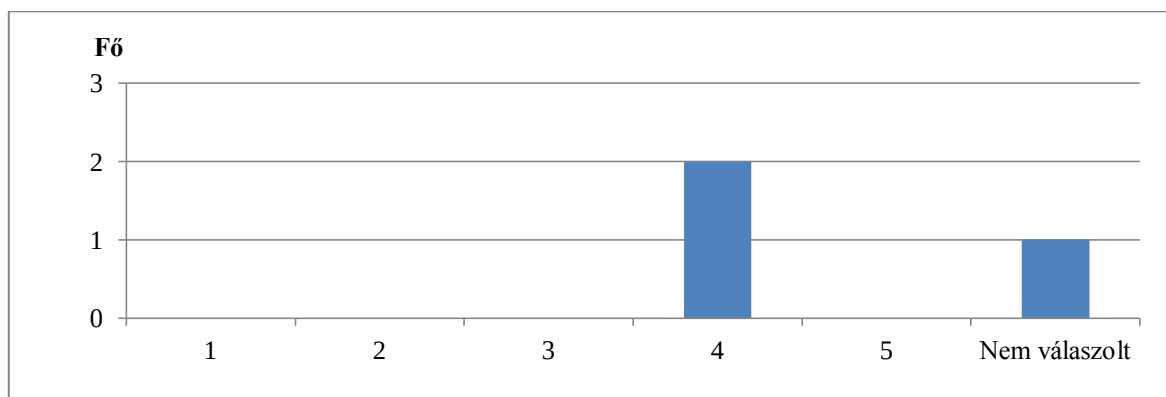
Azok közül, akik látták az előadást és olvasták a meseregényt egy gyereknek nagyon tetszettek a figurák egyiküknek tetszettek, egy pedig nem adott választ a kérdésre, miszerint mennyire tetszettek a könyvben szereplő figurák képei.

9/2: Mennyire szívesen vetted kezedbe a könyvet?



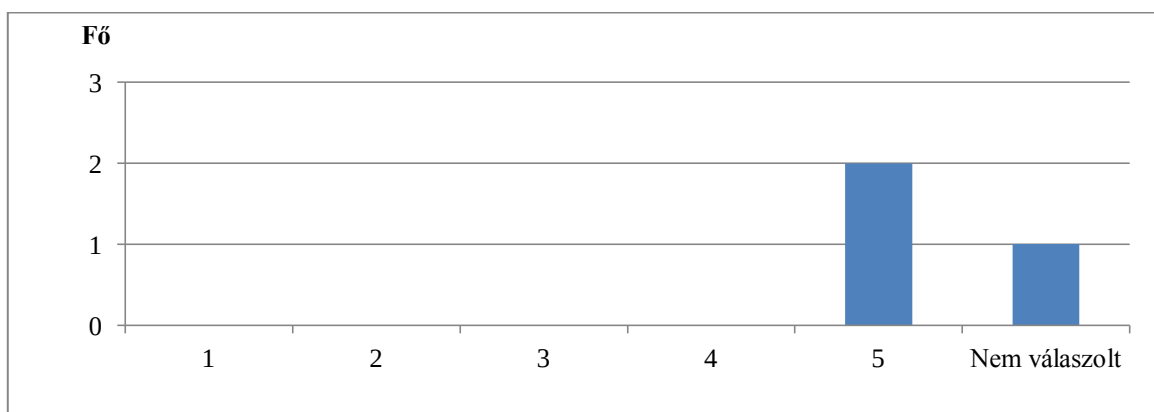
A meseregényt elolvasó gyerekek közül két gyerek nagyon szívesen forgatta a könyvet, egy gyerek nem válaszolt a kérdésre.

9/3: Mennyire volt érdekes a könyv?



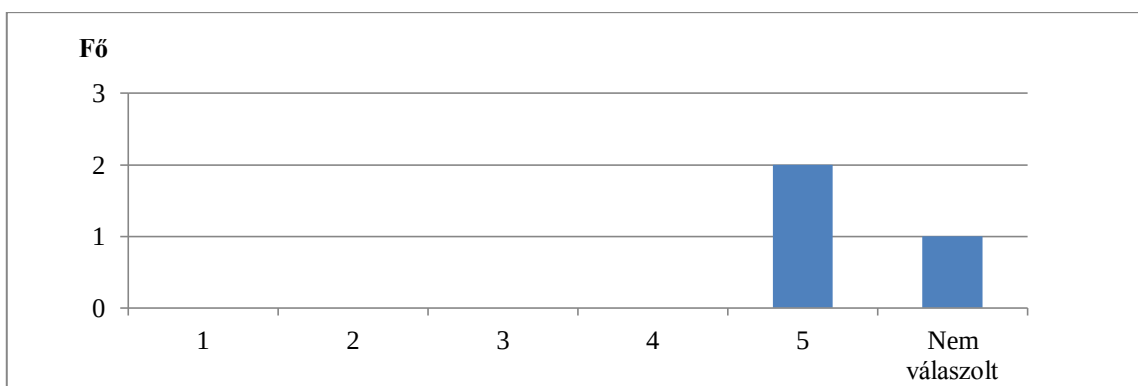
Kettő gyerek szerint, aki elolvasta, érdekes volt a könyv, egyikük nem adott választ, azok közül a gyerekek közül, akik abba az osztályba járnak, melyek látták a színházi előadást.

9/4: Mennyire találtad izgalmasnak a könyvet?



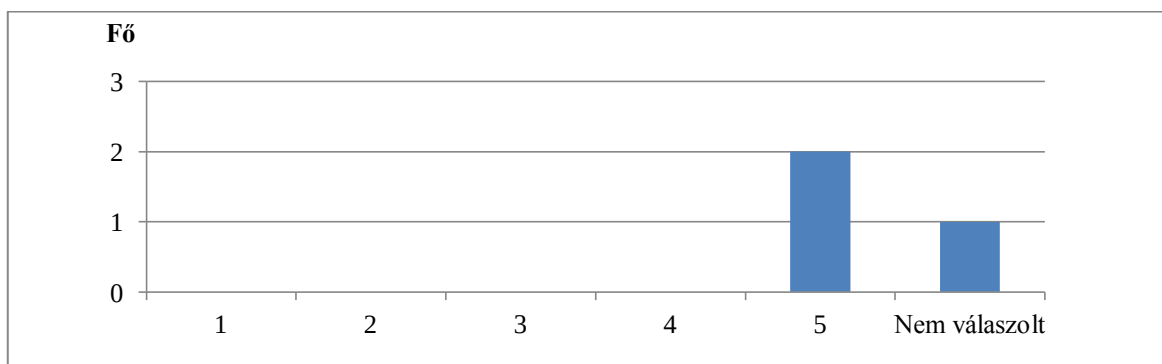
Arra a kérdésre, hogy mennyire találtad izgalmasnak a könyvet kettő tanuló 5-ösre értékelte a könyv izgalmasságát, egy gyerek nem jelölt meg választ.

9/5: Mennyire volt hosszú a könyv?



Békés Pál meseregényét elolvasó gyerekek közül, arra a kérdésre, hogy mennyire volt hosszú a könyv kettő azt válaszolta, hogy hosszúnak találta a könyvet, egy diák pedig nem válaszolt a kérdésre.

9/6: Mennyire voltak hosszúak a fejezetek?

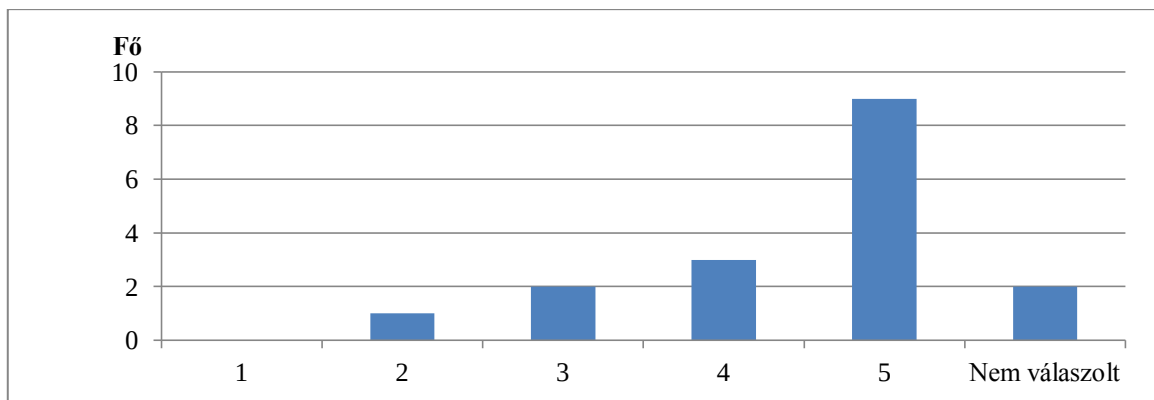


Kettő gyerek, a 3. b olvasói közül, mely az az osztály, aki látta a színházi előadást, olvasás közben a fejezeteket is hosszúnak találta. Egyik válaszadó pedig nem válaszolt, a kérdésre, mely a fejezetek hosszúságáról kérdezte a tanulókat.

10. kérdés: Ha láttad a Félőlény című színházi előadást, akkor értékeld 1-5-ig! Ha nem lépj a 11-es kérdésre! (Az 1 az egyáltalán nemet, az 5 már a nagyon-t jelenti.)

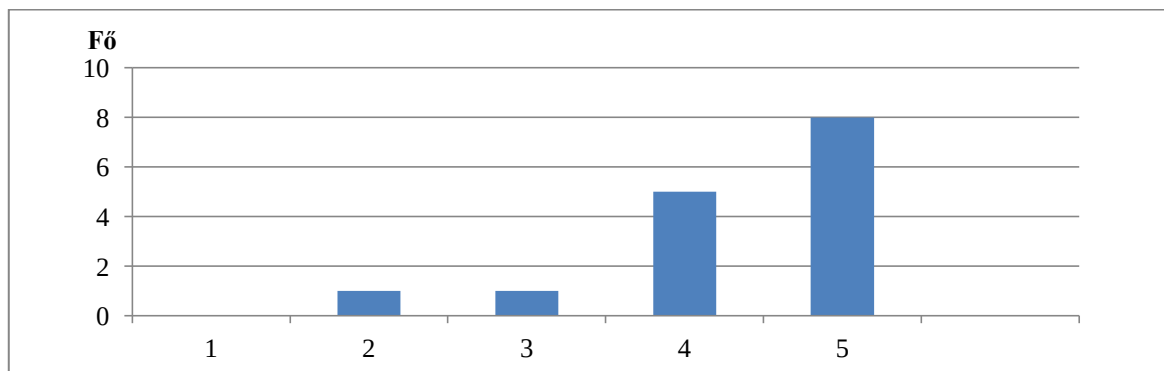
Ha a gyermek látta a Békés Pál: Félőlény című meseregény színházi feldolgozását, akkor válaszolni kellett az alábbi kérdésekre. Amennyiben nem látta a színházi előadást, akkor tovább kellett lépnie a 11. kérdésre és választ adnia.

10/1: Mennyire tetszett az előadás?



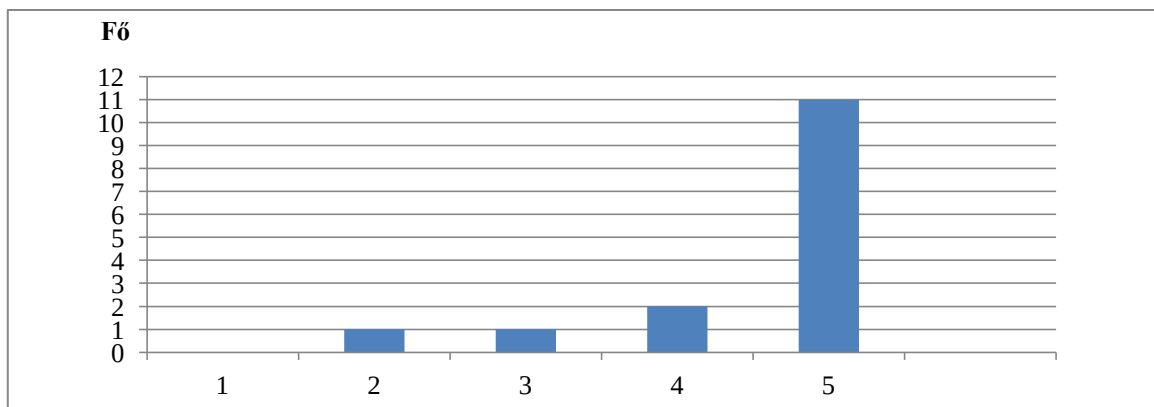
Azok közül, a gyerekek közül, akik látták az előadást kilenc gyerekek nagyon tetszett az előadás, három gyerekek eléggé tetszett, kettőnek megfelelt, egy gyerek kevésbé volt elégedett, kettő diák pedig nem jelölt meg választ, arra, hogy mennyire tetszett az előadás.

10/2: Mennyire volt érdekes a történet?



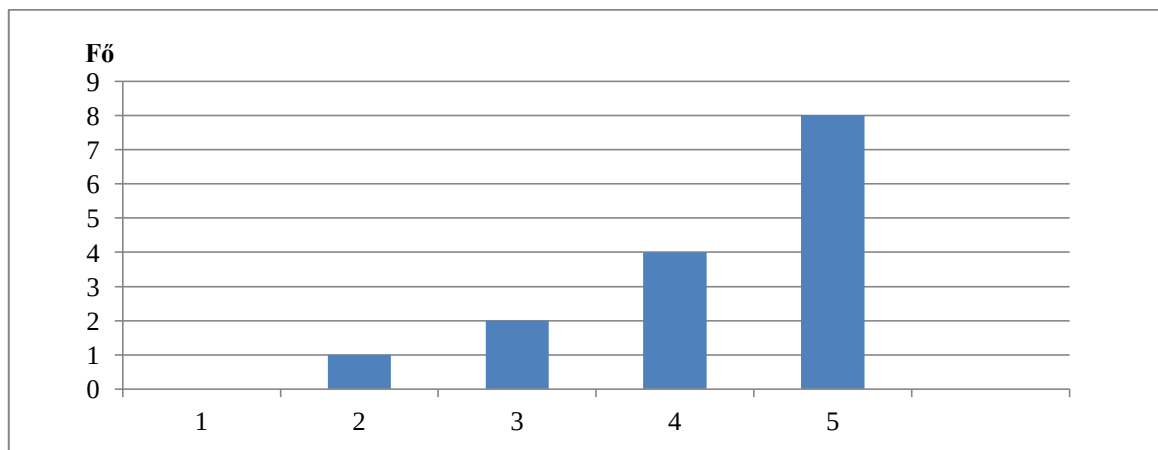
Mivel az osztály látta az előadást, arra a kérdésre, hogy mennyire volt érdekes a történet a válaszok alapján 8 gyerek nagyon érdekesnek találta a történetet, 5 eléggé annak találta, 1 szerint közepes volt, 1 pedig talán érdekesnek találta.

10/3: Mennyire volt izgalmas a történet?



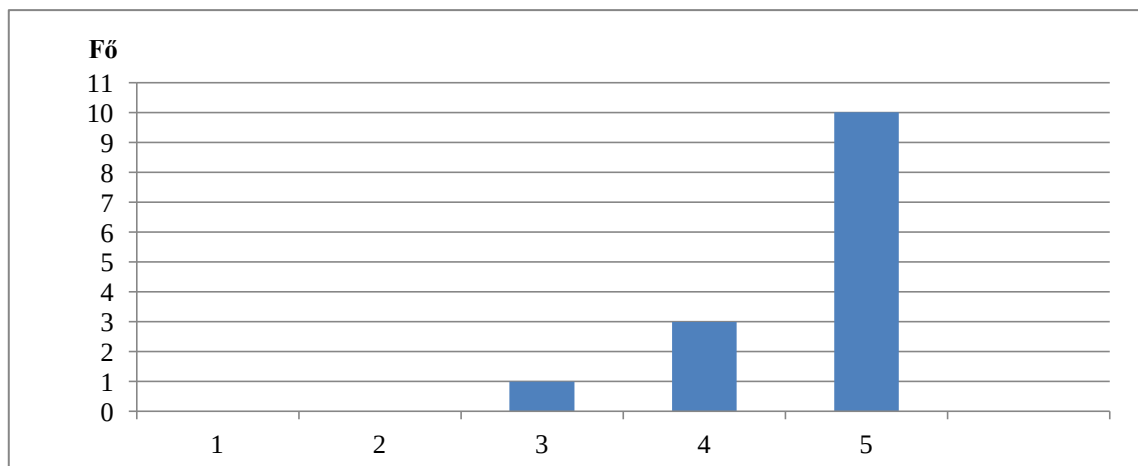
A kitöltők közül 11-en nagyon izgalmasnak tartották, 2-en eléggé, 1, közepesen izgalmasnak, 1 pedig nem nagyon találta izgalmasnak a történetet.

10/4: Mennyire volt hosszú a történet?



Az előadást látott gyerekek többsége nagyon hosszúnak találta a történetet, 4 gyerek eléggé hosszúnak, 2-en közepesen hosszúnak gondolták, 1 gyerek pedig nem találta vészesen hosszúnak.

10/5: Mennyire tetszettek a szereplők?



A szereplőket a 3. b osztály azon tanulói, akik látták az előadást többségében nagyon kedveltnek találták, 10 főnek nagyon tetszettek, 3 főnek tetszettek. Egy gyerek közepesre értékelte őket.

11. kérdés: Van-e kedvenc szereplőd?

A gyerekek nagyon kedvelték a főhőst, Félőlényt, mivel bátor volt, legyőzte félelmeit és Élőlénnyé változott, és viccesnek, kedvesnek, aranyosnak tartották. Aki nem olvasta és az

előadás alapján írt a szereplőről, annak a karakter tetszett. Volt olyan gyerek is, aki nem válaszolt vagy nem volt kedvence.

12. kérdés: Mikor vált számodra érdekessé a történet?

Az olvasó gyerekek számára érdekessé a könyv közepétől vált a történet, valamint egy gyerek elmondása szerint neki a Szörnyfelvételi irodába lépéstől volt izgalmas a regény.

13. kérdés: Hogyan folytatnád a történetet?

Minden gyerek a saját fantáziáját használva különböző és nagyon érdekes választ adott. Egyikük szerint a folytatásban Csatang ne legyen gonosz, másuk úgy gondolja, hogy a következőkben Félőlény felnő majd és volt olyan is, aki a tipikus lezárással „Boldogan Éltek, míg meg nem haltak”, csak lezárná, és nem folytatná a történetet.

14. kérdés: Ajánlanád-e ismerőseidnek ezt a meseregényt?

Az egyik gyerek ezt válaszolta: „Igen, mert jó mese és neki is biztos tetszene.” Mindegyikük ajánlaná, mert érdekesnek találják mások számára is.

15. kérdés: Ha olvastad fedeztél-e fel különbséget a könyv és a látottak között?

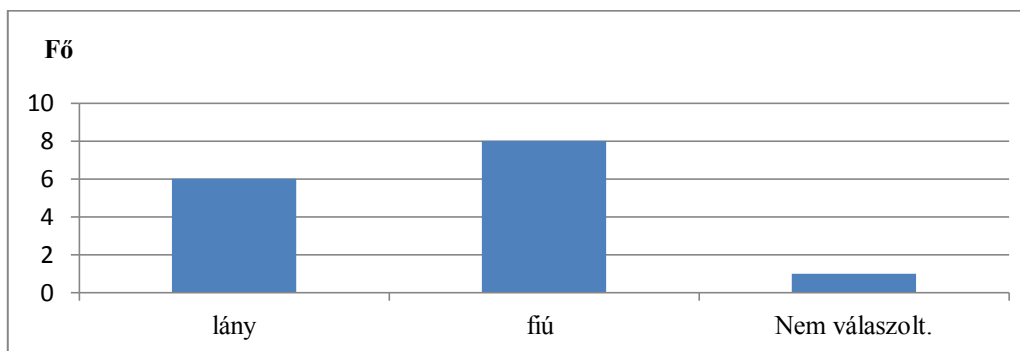
A gyerekek többnyire észrevették a meseregény és az előadás közötti különbséget.

1. 3. A 4. a osztály kérdőív elemezése, értékelése

A 4. a osztály tanulói látták a színházi előadást, mely a Békés Pál: Félőlény című meseregény alapján került bemutatásra.

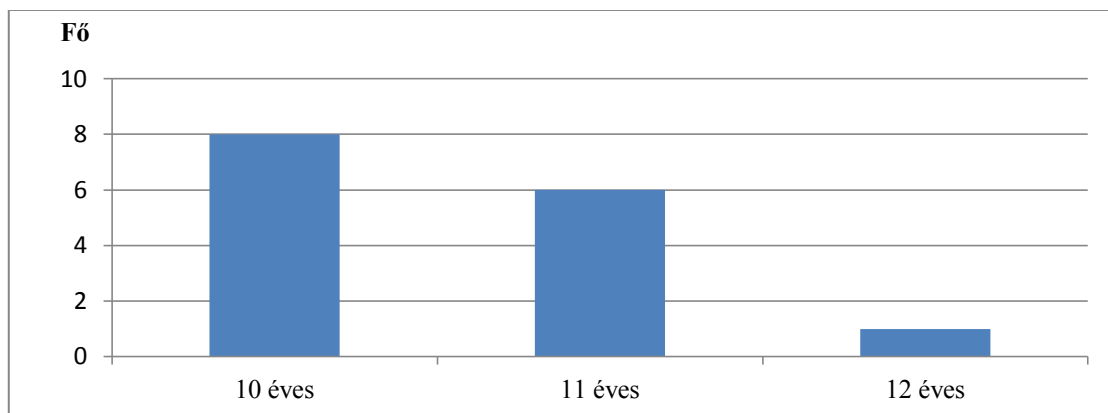
A következő diagramok a kérdőív feleletválasztós kérdéseire mutatnak választ.

Nemed?



Az osztály, amely látta a Békés Pál: Félőrlény című meseregény színházi előadását, azok közül 6 lány és 8 fiú töltötte ki a kérdőívet, valamint egy fő nem válaszolt erre a kérdésre. Összesen 15 fő volt az osztályban.

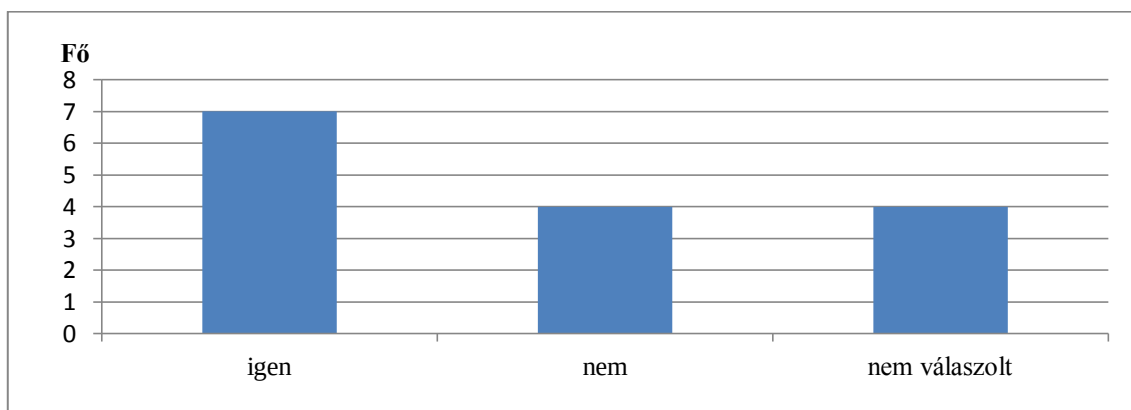
Hány éves vagy?



Az osztály válaszadói közül nyolc fő 10 éves, hat 11 éves és egy 12 éves volt.

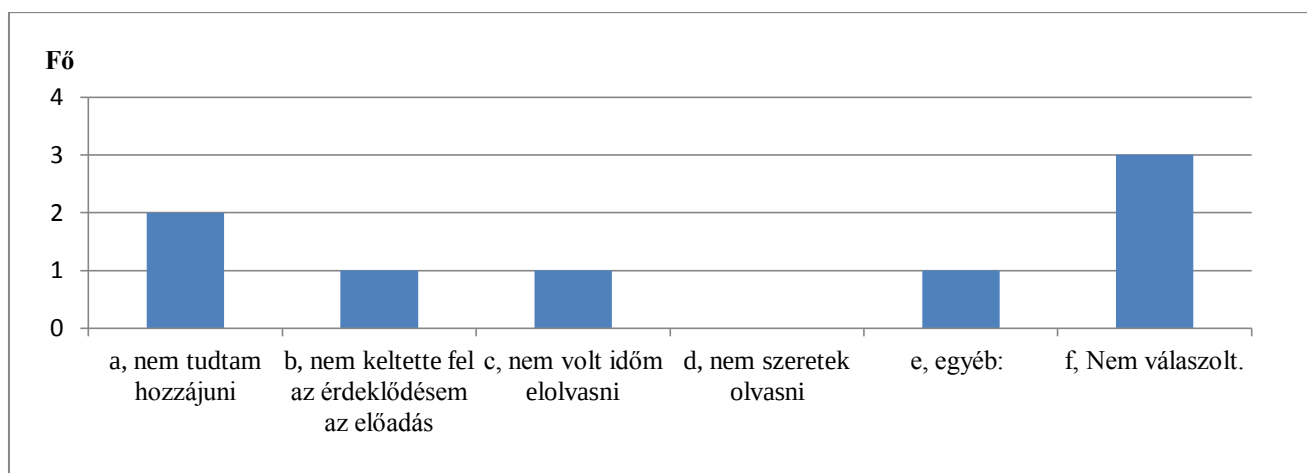
1. kérdés: Olvastad-e Békés Pál: Félőrlény című könyvét?

Abban az esetben, ha a válasz igen volt, akkor a tanulóknak a 4. kérdésre kellett tovább lépnie és folytatni a kérdőív kitöltését, amennyiben a válasz nem volt, akkor a 2, 3, 10, 11... kérdésekre kellett a továbbiakban válaszolni.



A 4. a osztály tanulói közül, akik látták a Félőrlény színházi előadást, azok közül 7-en olvasták, 4-en pedig nem olvasták a Békés Pál: Félőrlény című meseregényt. A kérdésre 4 gyermek nem válaszolt.

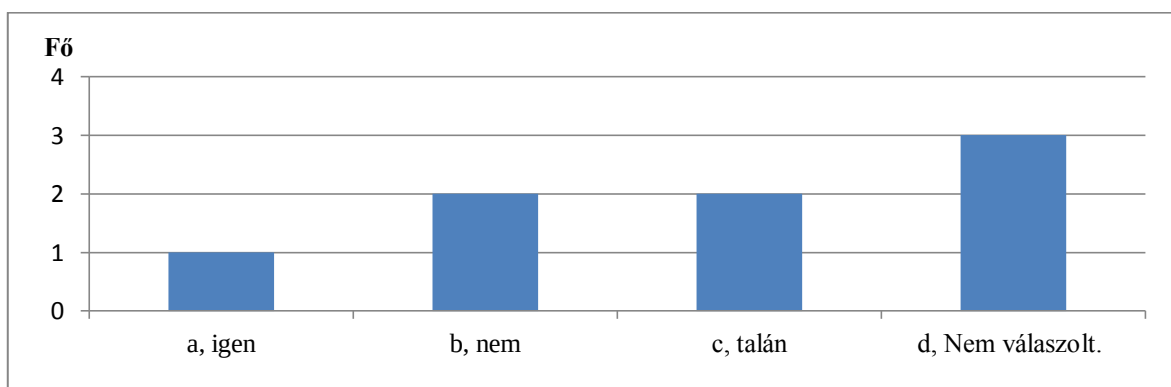
2. kérdés: Miért nem olvastad a könyvet?



Ez az osztály, amely részt vett a Békés Pál, Félőlény feldolgozott színházi előadáson, arra a kérdésre, hogy miért nem olvastad a könyvet, a következő válaszokat adták: a tanulók azért nem olvasták, mert 2-en nem tudtak hozzá jutni, 1 főnek nem keltette fel az érdeklődését az előadás, valamint 1-1 főnek nem volt ideje elolvasni, vagy valami egyéb oka volt. Ezen kívül a kérdésre 3 tanuló nem válaszolt.

3. kérdés: Szívesen elolvasnád-e a könyvet?

Arra a kérdésre, hogy szívesen elolvasnád-e a könyvet, akármilyen választ is adtak a gyerekek, igen, nem vagy talán, akkor mindenképp a 10. kérdésre kellett tovább lépni és választ adni.



Azok a gyermekek, akik nem olvasták el a könyvet, azok közül 1 fő szívesen elolvasná, 2 fő nem, és 2 fő pedig talán elolvasná. Erre a kérdésre 3 gyermek nem válaszolt. A 4. a osztály tanulói részt vettek a Félőlény színházi előadáson.

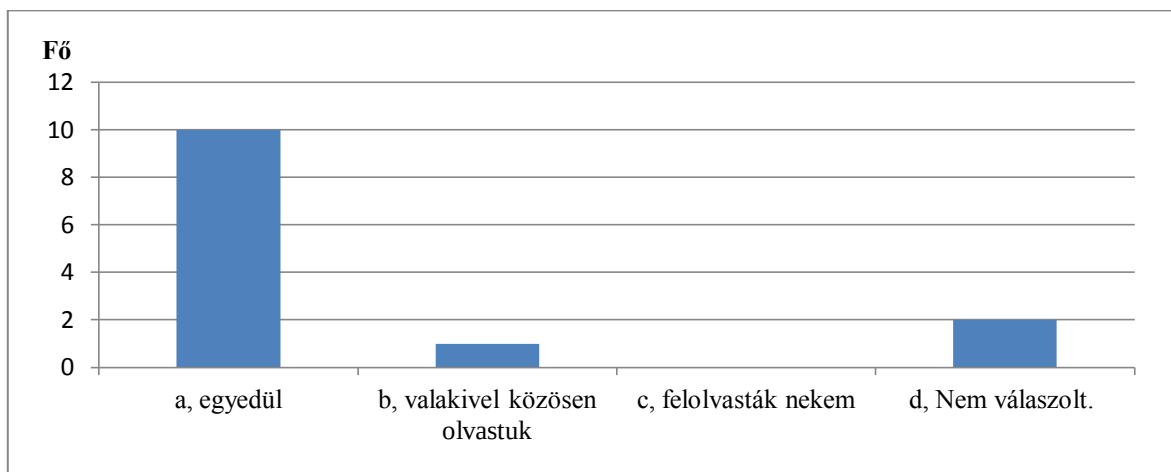
4. kérdés: Mi hozta meg a kedvedet ahhoz, hogy elolvasd a könyvet?

Arra a kérdésre, hogy mi hozta meg a kedved ahhoz, hogy elolvasd a könyvet, erre a gyerekek válaszaiból állítottuk össze a választípusokat. A megkérdezettek közül 4 fő érdekesnek találta

a könyvet, 1 fő izgalmasnak és 1 fő barátságosnak. 2 gyermeknek a félőlény színházi előadás láttán jött meg a kedve az olvasáshoz, 3-an csak azért olvasták, mert szeretnek olvasni, és 1 fő azért olvasta, mert unatkozott. Volt olyan is, akinek semmi nem hozta meg a kedvét az olvasáshoz. Erre a kérdésre 2 fő nem válaszolt.

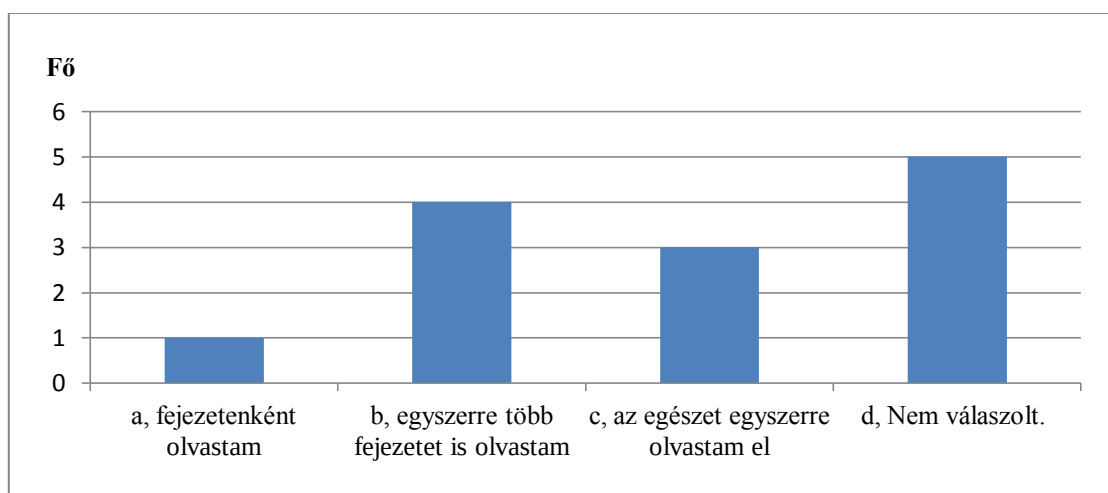
5. kérdés: Hogyan olvastad el a könyvet?

A) Hogyan, kivel olvastad el a Békés Pál: Félőlény című meseregényt?



Arra a kérdésre, hogy hogyan olvastad el a könyvet, a válaszadók közül 10-en egyedül olvasták, 1 valakivel közösen olvasta és 2 fő nem válaszolt a kérdésre. Ez az osztály látta a Békés Pál: Félőlény meseregény feldolgozásának színházi előadását.

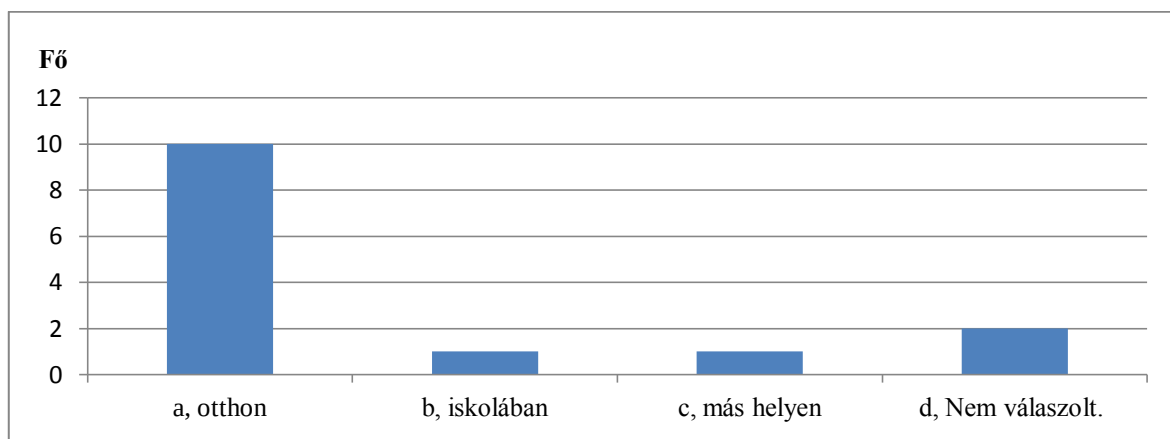
B) Hogyan és mennyi idő alatt olvastad el a Békés Pál: Félőlény című meseregényt?



A 4. a osztály tanulói közül, akik látták a Félőlény színházi előadást és olvasták a Békés Pál: Félőlény című meseregényt, azok közül 1 fő fejezetenként olvasta, 4 fő egyszerre több

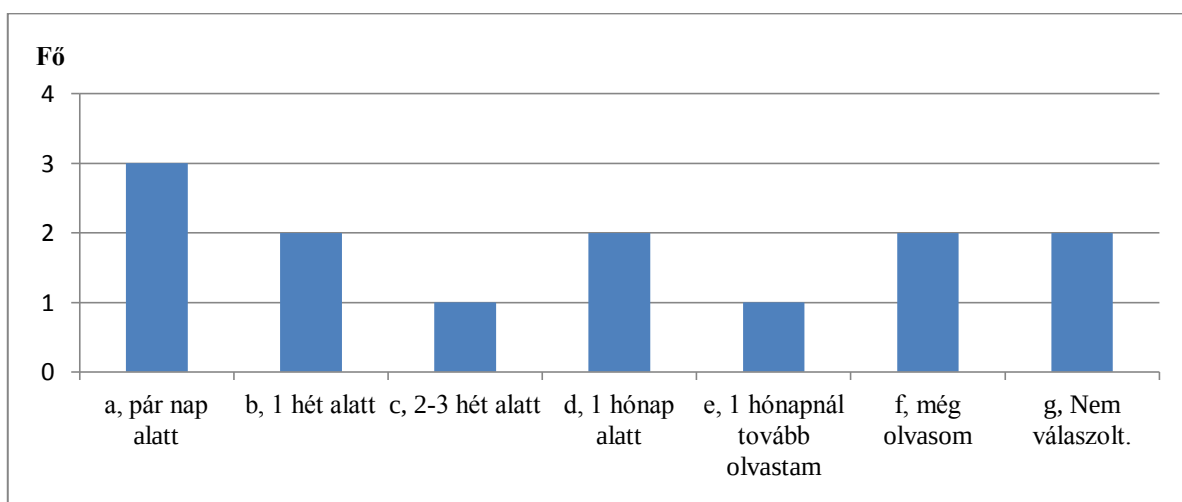
fejezetet is olvasott, 3 fő pedig az egészet egyszerre olvasta el. Erre a kérdésre 5 gyermek nem válaszol.

6. kérdés: Hol olvastad a könyvet?



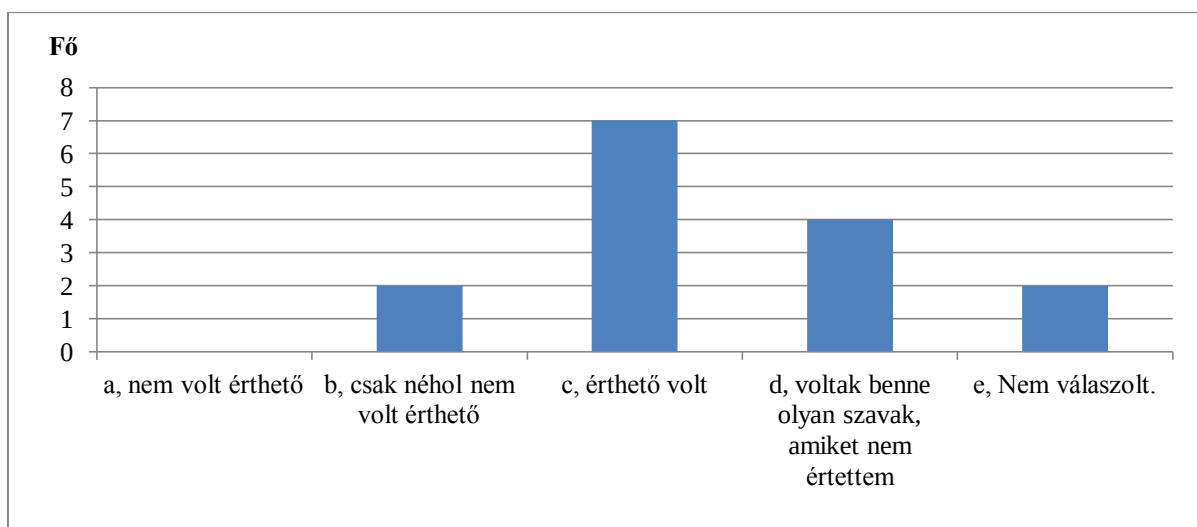
Ez az osztály, amely részt vett a főiskolán megrendezésre kerülő Félőlény színházi előadáson és elolvasta a könyvet, arra a kérdésre, hogy hol olvastad, a következőket válaszolták. A legtöbben, 10-en otthon olvasták, 1 gyermek az iskolában, 1 fő más helyen, 2 fő pedig nem válaszolt a kérdésre.

7. kérdés: Mennyi idő alatt olvastad el?



Az osztályból az olvasó tanulók közül, 3 fő pár nap alatt elolvasta, 2 fő egy hét alatt, 1 fő 2-3 hét alatt, 1 fő egy hónapnál tovább olvasta, 2 tanuló pedig még mindig olvassa. 2 gyermek nem válaszolt erre a kérdésre. Ez az osztály látta a Békés Pál: Félőlény színházi előadást.

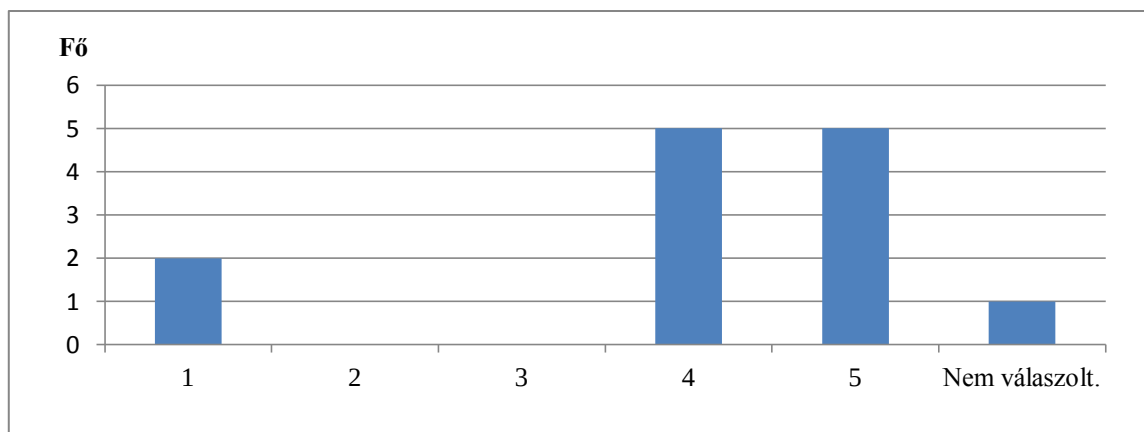
8. kérdés: Mennyire volt érthető a mese szövege?



Ez az osztály, amely részt vett a Félőlény színházi előadáson, arra a kérdésre, hogy mennyire volt érthető a mese szövege, a következőket válaszolták. A legtöbbnek 7 gyermeknek érthető volt, 2 főnek csak néhol nem volt érthető, és 4 főnek voltak benne olyan szavak, amiket nem értett. A kérdésre 2 gyermek nem válaszolt.

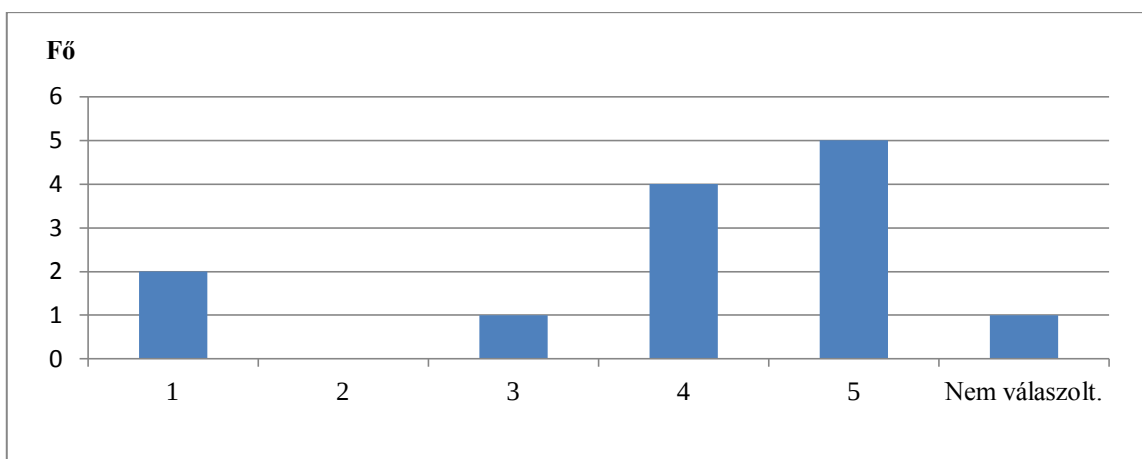
9. kérdés: Értékelj 1-5-ig. (Az 1 az egyáltalán nemet, az 5 már a nagyon-t jelenti.)

9/1: Mennyire tetszettek a könyvben szereplő figurák képei?



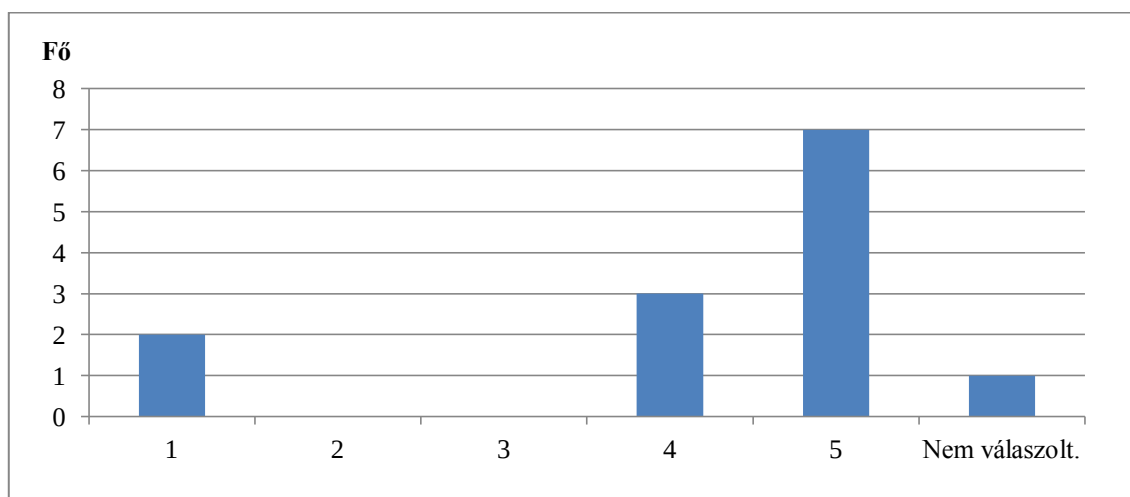
Az osztály tanulói, akik olvasták a Békés Pál: Félőlény című meseregényt és látták a főiskolán megrendezésre kerülő színházi előadást, arra a kérdésre, hogy mennyire tetszettek a könyvben szereplő figurák képei, a következő értékeléseket adták. Két gyermek 1-esre értékelte a könyvben szereplő figurák képeit, nekik egyáltalán nem tetszett. Öt tanuló 4-esre és öt 5-ösre értékelte, tehát a többségnek tetszettek a képek. Egy fő nem válaszolt a kérdésre.

9/2: Mennyire szívesen vetted kezébe a könyvet?



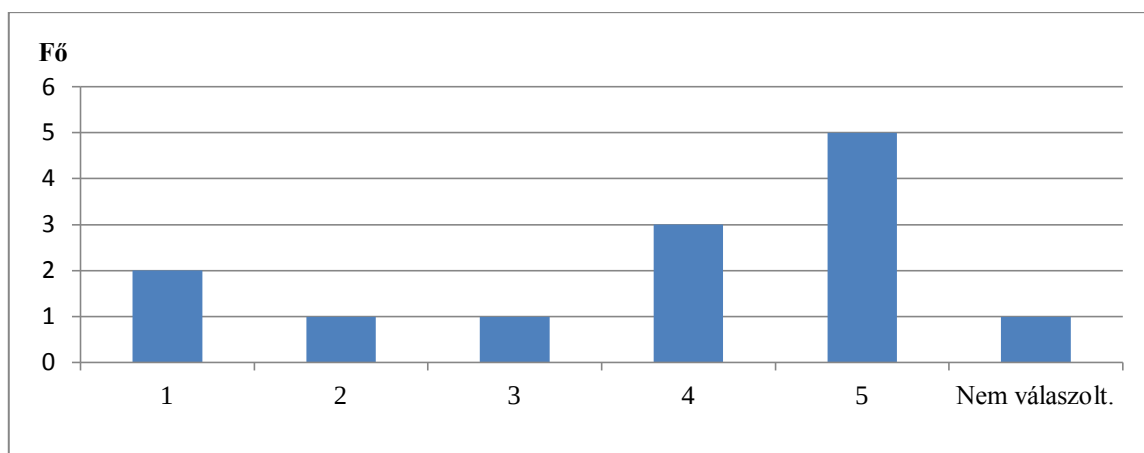
A 4. a osztály, amely részt vett a Félőlény színházi előadáson és olvasta Békés Pál: Félőlény című meseregényt, a következőket válaszolták arra a kérdésre, hogy mennyire szívesen vetté kezébe a könyvet. Két fő 1-esre értékelt, ők egyáltalán nem szívesen vették kezükbe a könyvet, viszont 5 fő nagyon szívesen, 4 fő szívesen, és egy kevésbé örömet. A kérdésre 1 gyermek nem válaszolt.

9/3: Mennyire volt érdekes a könyv?



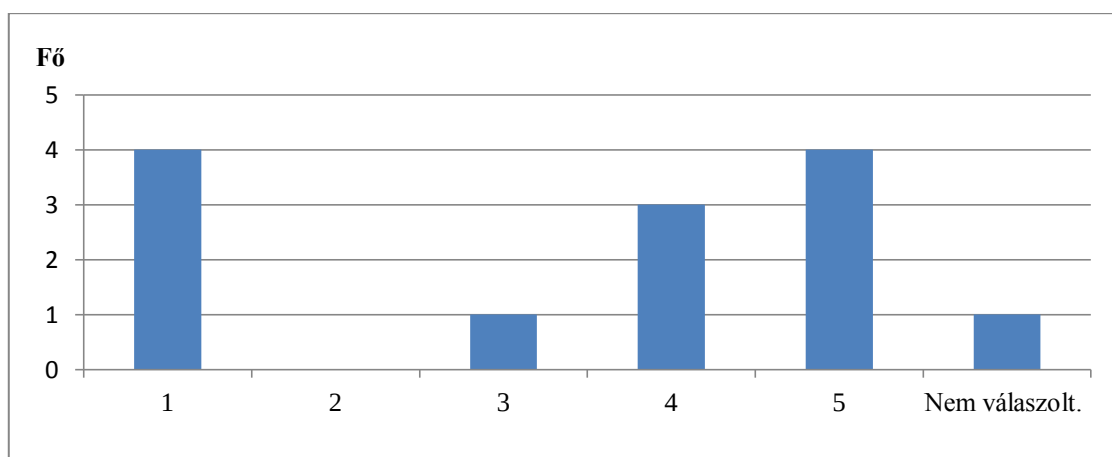
A következőben arra adtak a tanulók választ, hogy mennyire volt érdekes a könyv. Két gyermeknek egyáltalán nem volt érdekes, három fő érdekesnek, hét fő pedig nagyon érdekesnek találta. A kérdésre 1 fő nem válaszolt. Az osztály látta a Békés Pál: Félőlény meseregény feldolgozásának színházi előadását.

9/4: Mennyire találtad izgalmasnak a könyvet?



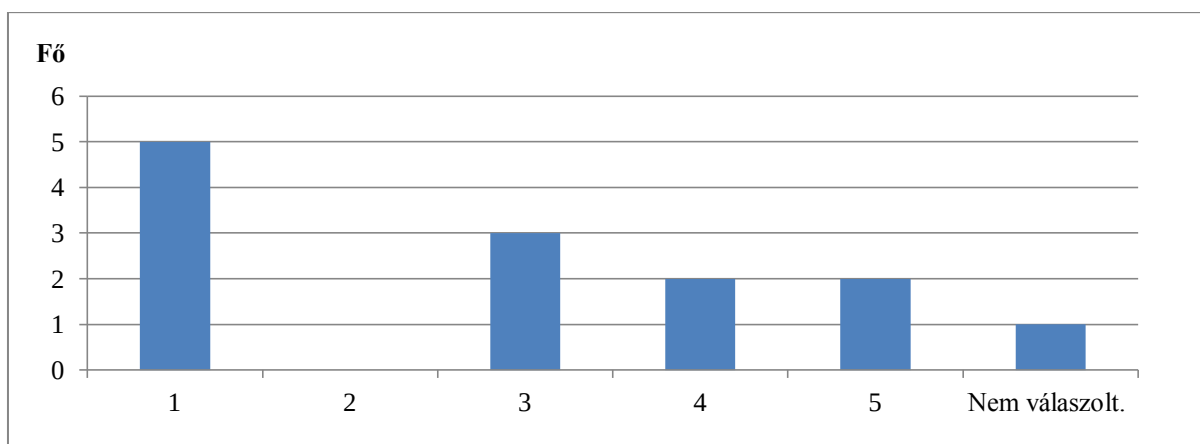
Ez az osztály, amely látta a Félőlény Színházi előadást, arra a kérdésre, hogy mennyire találtad izgalmasnak a könyvet a következőket választották. Két fő 1-re értékelte, ők egyáltalán nem találták izgalmasnak a könyvet, egy fő 2-re és egy fő 3-ra értékelte, három gyermek 4-esre és öt gyermek 5-ösre, vagyis a többség izgalmasnak találta. A kérdésre 1 fő nem válaszolt.

9/5: Mennyire volt hosszú a könyv?



A 4.a osztály olvasó tanulói közül, arra a kérdésre, hogy mennyire volt hosszú a könyv, a következő válaszokat adták. 4 gyermek azt mondta egyáltalán nem volt hosszú, 1 fő közepesen hosszúnak, 3 fő kicsit hosszabbnak, 4 fő pedig nagyon hosszúnak találta a könyvet. 1 tanuló nem válaszolt a kérdésre. Ez az osztály látta a Félőlény színházi előadást.

9/6: Mennyire voltak hosszúak a fejezetek?

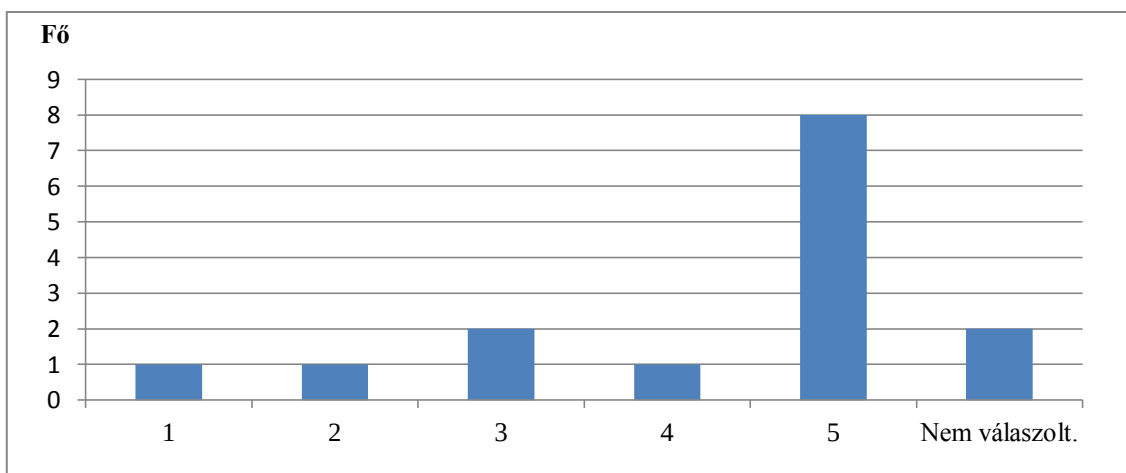


Azok a gyerekek, akik olvasták a Békés Pál: Félőrlény című meseregényt és látták a színházi előadást, arra a kérdésre, hogy mennyire voltak hosszúak a fejezetek, azok közül 5 gyereknek egyáltalán nem voltak hosszúak a fejezetek, 3 főnek közepesen hosszú volt, 2-en kicsit hosszúnak, és 2-en nagyon hosszúnak találták. A kérdésre 1 fő nem válaszolt.

10. kérdés: Ha láttad a Félőrlény című színházi előadást, akkor értékeld 1-5-ig. Ha nem lépj a 11-es kérdésre. (Az 1 az egyáltalán nemet, az 5 pedig a nagyon-t jelenti.)

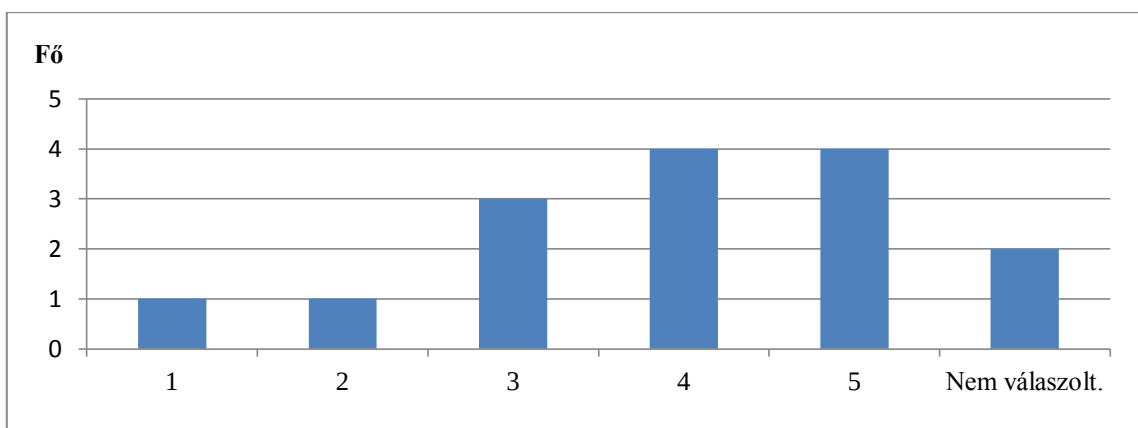
Ha a gyermek látta a Békés Pál: Félőrlény című meseregény színházi feldolgozását, akkor válaszolni kellett az alábbi kérdésekre. Amennyiben nem látta a színházi előadást, akkor tovább kellett lépnie a 11. kérdésre és választ adnia.

10/1: Mennyire tetszett az előadás?



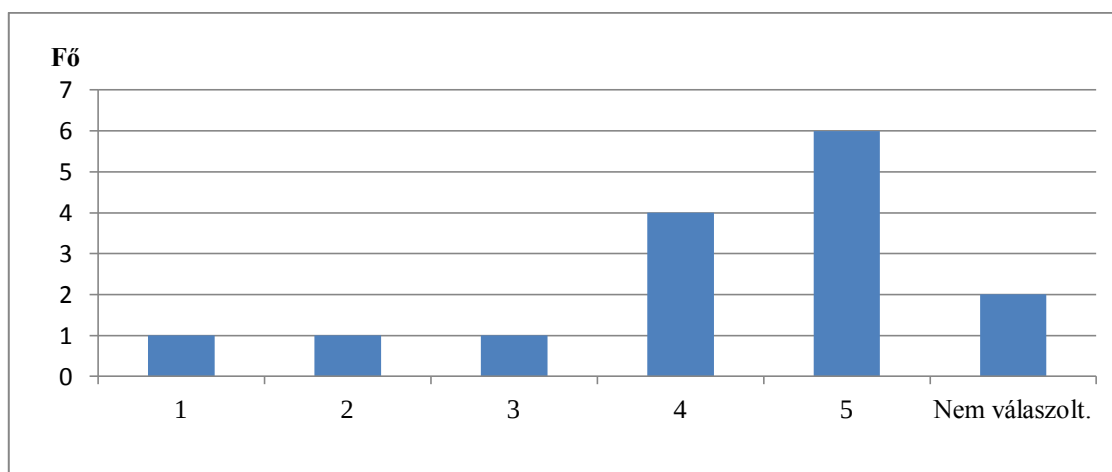
A 4. a osztály tanulói közül, akik látták a Félőrlény színházi előadást, egy fő 1-esre, egy 2-esre, két fő 3-asra, egy 4-esre és nyolc fő 5-ösre értékelt, tehát a többségnek nagyon tetszett az előadás. A kérdésre 2 gyermek nem válaszolt.

10/2: Mennyire volt érdekes a történet?



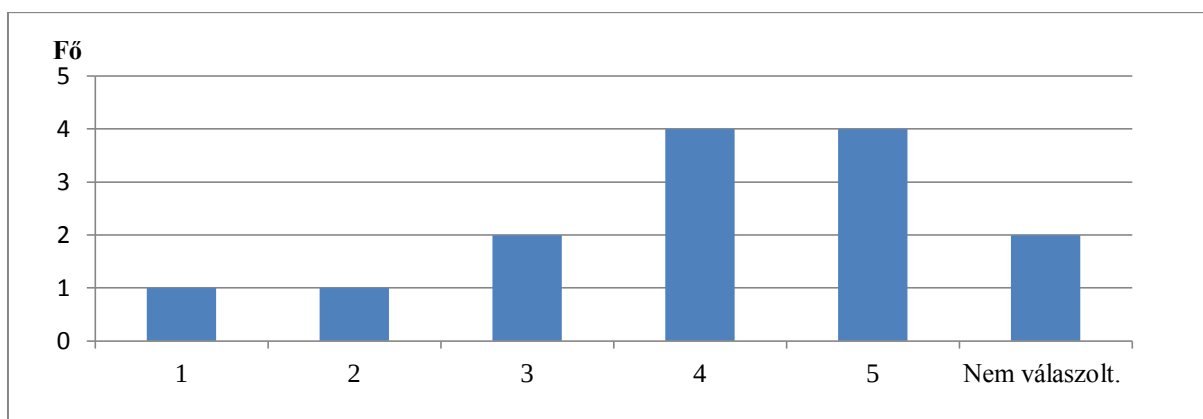
Akik látták a Félőlény színházi előadást, a történet érdekességét a következőképpen sorolta be. Egy fő 1-esre, és egy 2-esre értékelte a történetet, nekik nem nyerte el tetszésüket, nem volt érdekes. Három fő közepesnek (3), négy fő jónak (4), és négy fő nagyon érdekesnek (5) találta a történet. A kérdésre 2-en nem válaszoltak.

10/3: Mennyire volt izgalmas a történet?



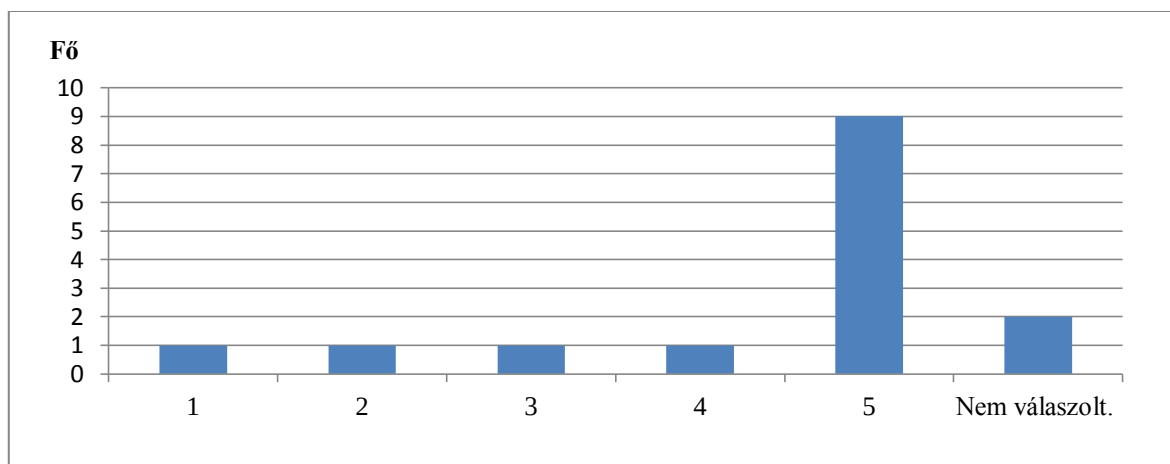
A 4. a osztályból, akik látták a Félőlény színházi előadást, azok közül 3 fő nem igazán tartotta izgalmasnak a történetet, ők 1-esre, 2-esre és 3-ra értékelték. Viszont 4 fő izgalmasnak, és 6 fő nagyon izgalmasnak találta a történetet. A kérdésre 2 gyermek nem válaszolt.

10/4: Mennyire volt hosszú a történet?



Ez az osztály, amely látta a Félőlény színházi előadást, arra a kérdésre, hogy mennyire volt hosszú a történet a következőket választották. 1-1 fő egyáltalán nem vagy kevésbé találta hosszúnak a történetet, 2-en közepesen hosszúnak, 4-en elég hosszúnak és 4-en nagyon hosszúnak vélték. A kérdésre a megkérdezettek közül 2 gyermek nem válaszolt.

10/5: Mennyire tetszettek a szereplők?



A Félőlény színházi előadást látottak közül a legtöbb válaszadónak, 9 főnek nagyon tetszett, ők 5-re értékelték a szereplőket, egy fő 4-esre, egy fő 3-asra, egy 2-esre és egy pedig 1-esre értékelte. 2 gyermek nem válaszolt a kérdésre.

11. kérdés: Van-e kedvenc szereplőd? Miért?

A 4. a osztály, amely látta a Félőlény színházi előadáson, arra a kérdésre, hogy van-e kedvenc szereplőd és miért, erre a kérdésre a gyerekek válaszaiból állítottuk össze a választípusokat.

A megkérdezettek közül 4 gyermeknek Félőlény volt a kedvence, mert „bátor” (1 fő), „tetszett a stílusa” (1fő), „összetartó” (1fő), valamint ő szimpatikusabb, közelebb áll a válaszadóhoz,

(1 fő). 1 főnek Porhany a kedvence, mert ő is „összetartó”. 4 fő Csupáncot, 2 fő pedig Csatangot részesíti előnyben. 5 gyermeknek nem lett kedvenc szereplője, 3 fő pedig nem válaszolt a kérdésre.

12. kérdés: Mikor vált számodra érdekessé a történet?

Arra a kérdésre, hogy mikor vált számodra érdekessé a történet, a gyerekek válaszaiból válogattuk össze a választípusokat. A megkérdezettek közül kettőnek már „az elejétől érdekes volt” a történet, de volt, akinek akkor, „amikor Félőlény megjelent” (1 fő), vagy mikor „kijött könyvtárából” (1 fő). Volt, akinek a „közepétől” vált érdekessé (1 fő) vagy csak az 5-6. fejezettől (3 fő), és volt, akinek a végén, „mikor Félőlényből Élőlény lesz” (1 fő). 2 főnek nem volt érdekes, 4-en pedig nem válaszoltak a kérdésre.

Ez az osztály látta a Békés Pál: Félőlény meseregény feldolgozásának színházi előadását.

13. kérdés: Hogyan folytatnád a történetet?

A gyermekek válaszaiból, hogy hogyan folytatnák a történetet, a következők lettek.

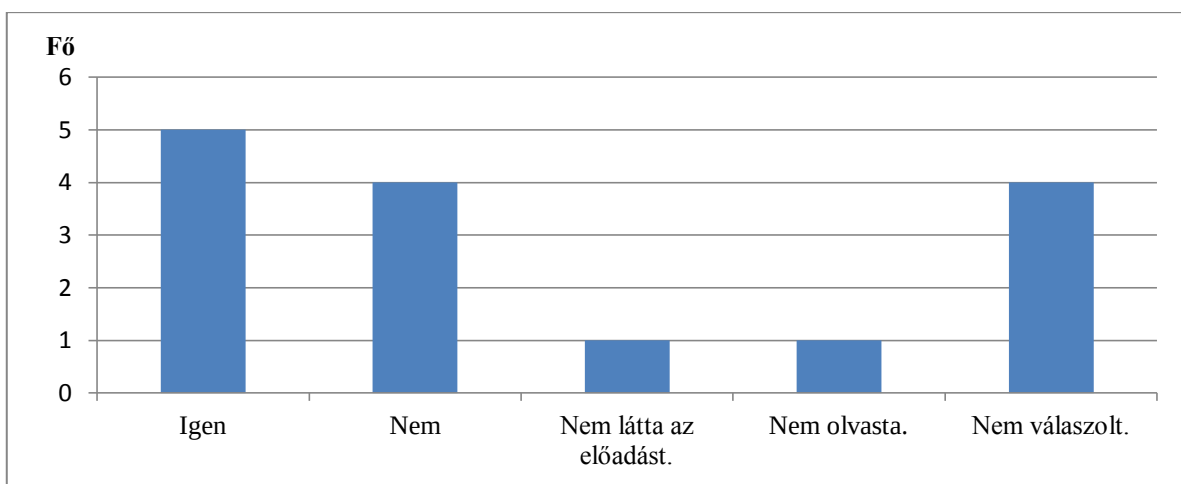
A történet „jó, pozitív eseményekkel” folytatódna (1 fő), „több szereplő jelenne meg benne” (1 fő), „a szörnyek békések lennének” (1 fő), valamint „Félőlény továbbra is történeteket olvasna, írna” (1 fő). 5 válaszadó „nem folytatná” a történetet, 2 pedig „nem tudja”, ők „az íróra bíznák” a történet folytatását. A kérdésre 4 fő nem válaszolt.

Ez az osztály látta a Félőlény színházi előadást.

14. kérdés: Ajánlanád-e ismerőseidnek ezt a meseregényt? Miért?

Ez az osztály, amely látta a Félőlény színházi előadást, arra a kérdésre, hogy ajánlanád-e ismerőseidnek ezt a meseregényt és miért, a válaszadók közül a legtöbben, 10-en ajánlanák, mert „jó, érdekes” (3 fő), „izgalmas” (3 fő), „vicces” (1 fő), mert „tetszett” a regény (1 fő). Vagy azért ajánlaná, hogy „más is olvasson ilyet” (1 fő) és van, aki egyszerűen csak ajánlaná (1 fő). 2 gyerek viszont nem ajánlaná, 3 fő pedig nem válaszolt a kérdésre.

15. kérdés: Ha olvastad fedeztél-e fel különbséget a könyv és a látottak között?

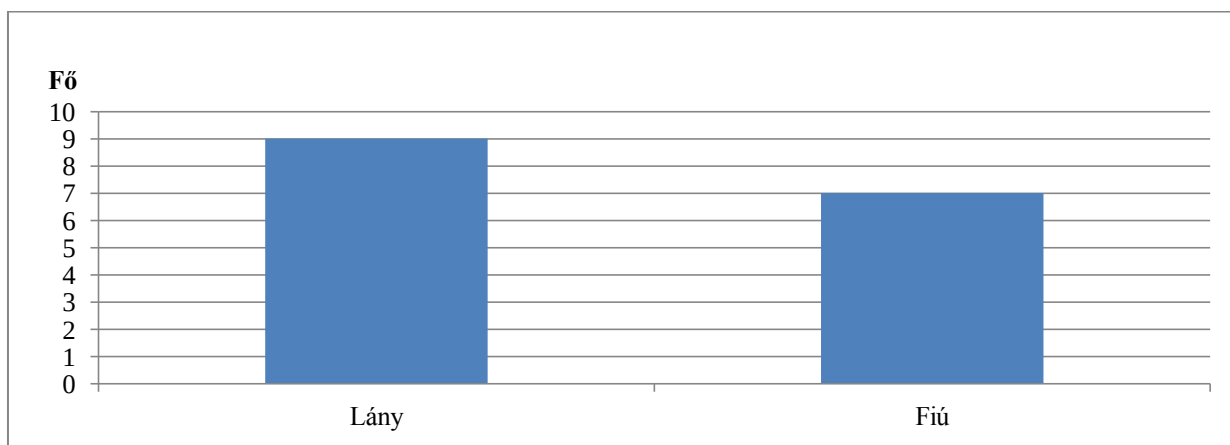


Azok a tanulók, akik látták a Félőrlény színházi előadást, valamint olvasták a Békés Pál: Félőrlény című meseregényt, azok közül 5 fő fedezett fel különbséget a könyv és a színházi előadás között (ebből ketten azt mondták, hogy a könyv részletesebb volt), 4 fő nem, 1 nem látta az előadást, 1 pedig nem olvasta a könyvet. A kérdésre 4-en nem válaszoltak.

1.4. A 4.b osztály kérdőív elemezése, értékelése

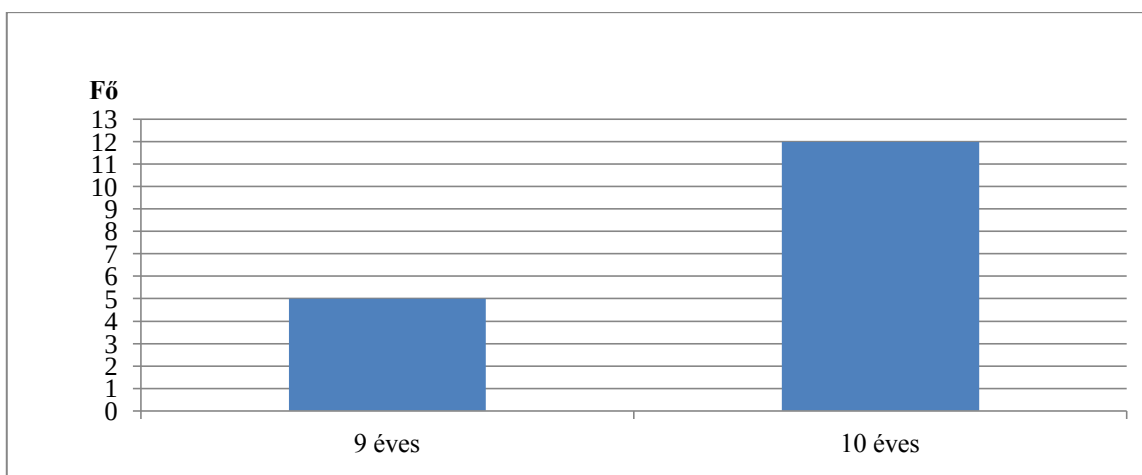
Az osztály, részt vett egy motivációs órán, melyen bepillantást nyerhettek Félőrlény titokzatos világába. A tanulók közül többen jártak Drámaszakkörre is, mely nagy segítséget, előnyt nyújtott nekik a motivációs óra során. Ennek köszönhetően nagyobb átéléssel a játékok szeretetével, ismeretével gazdagon tudtak ezen, részt venni. Valamint jelen voltak a tanulók a meseregény által bemutatott színházi előadáson is.

Nemed?



Abba az osztályba mely részt vett egy motivációs órán és látta a színházi előadást közülük a kérdőívet 9 lány és 7 fiú töltötte ki.

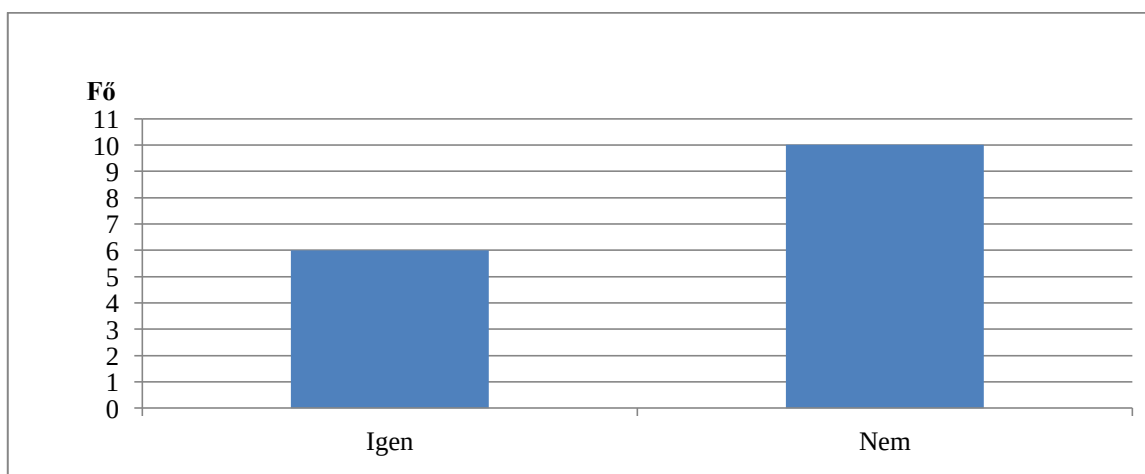
Hány éves vagy?



A 4. b osztály kérdőívet kitöltő tanulói között öt 9 éves és tizenkét 10 éves van.

1. kérdés: Olvastad-e Békés Pál: Félőlény című könyvét?

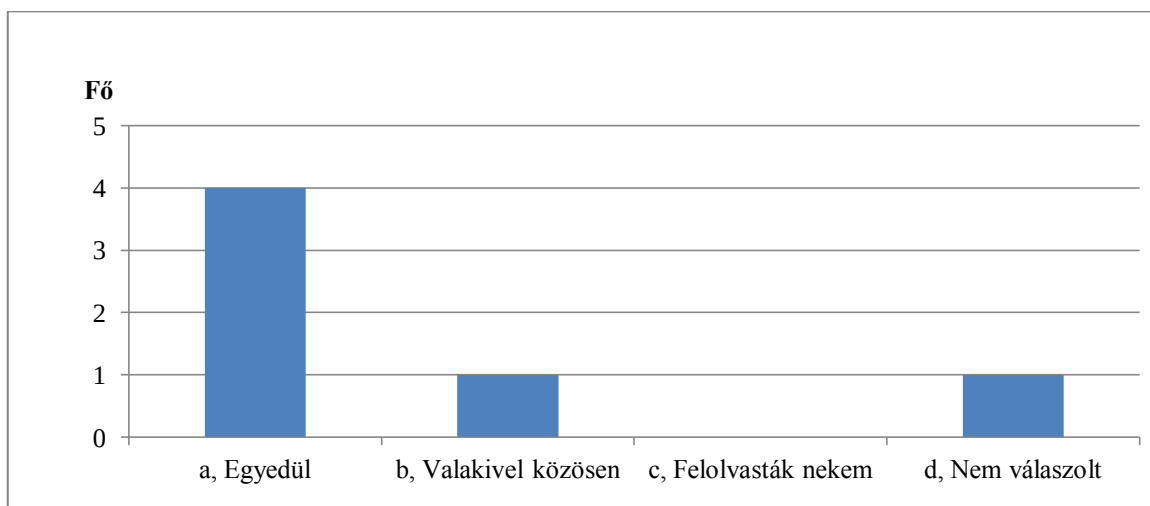
Abban az esetben, ha a válasz igen volt, akkor a tanulónak a 4. kérdésre kellett tovább lépnie és folytatni a kérdőív kitöltését, amennyiben a válasz nem volt, akkor a 2, 3, 10, 11... kérdésekre kellett a továbbiakban válaszolni.



A 4. b osztály tanulói közül, akik részt vettek egy motivációs órán és látták Békés Pál regénye alapján készült előadást, közülük 6 fő elolvasta a meseregényt, 10 pedig nem.

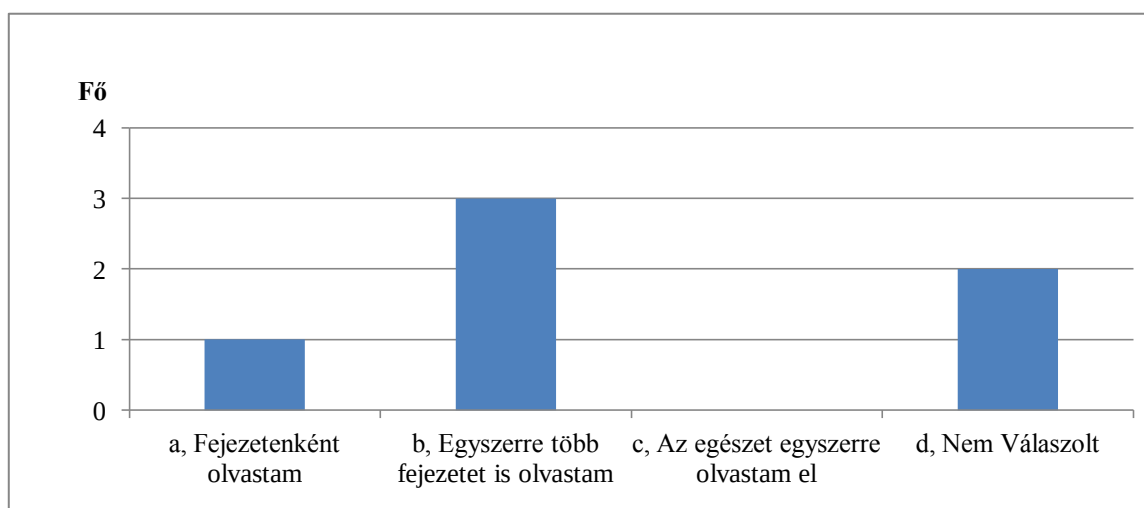
2. kérdés: Hogyan olvastad el a könyvet?

A) Hogyan, kivel olvastad el a Békés Pál: Félőlény című meseregényt?



Arra a kérdésre, hogy hogyan olvastad el a könyvet, a válaszadók közül 4-en egyedül olvasták, 1 gyerek valakivel közösen olvasta és 1 fő nem válaszolt a kérdésre. Ez az osztály látta a Békés Pál: Félőlény meseregény feldolgozásának színházi előadását és részt vett egy motivációs órán is.

B) Hogyan és mennyi idő alatt olvastad el a Békés Pál: Félőlény című meseregényt?



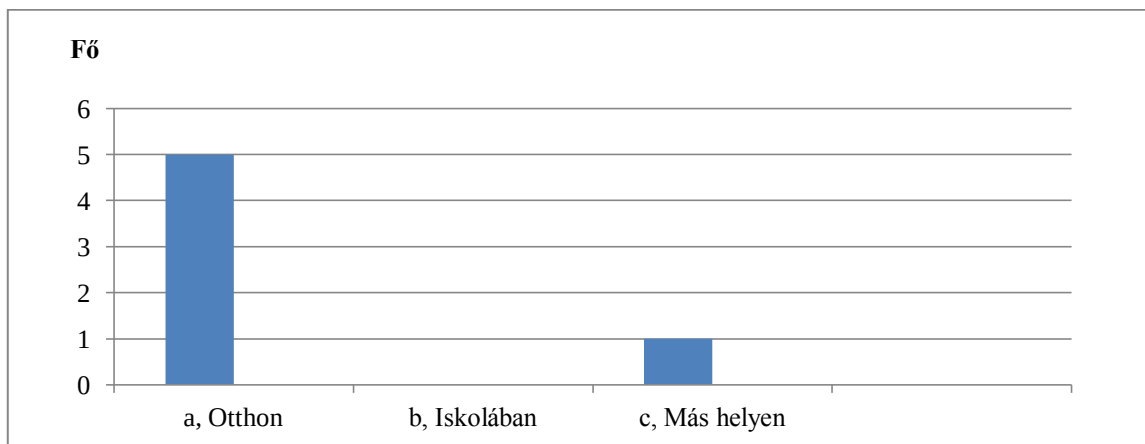
Az olvasók többsége egyszerre több fejezetet olvasott (3 fő) vagy fejezetenként olvasott (1 fő). Kettő tanuló pedig nem adott választ arra, hogyan olvasta a meseregényt.

3. kérdés: Mi hozta meg a kedvedet ahhoz, hogy elolvasd a könyvet?

A 4.b osztály, amely részt vett egy motivációs órán, valamint látta a színházi előadást a 4. kérdésre, hogy mi hozta meg a kedved ahhoz, hogy elolvasd a könyvet, erre a gyerekek válaszaiból választottuk ki a választástípusokat, melyből a következőket választották a legtöbben:

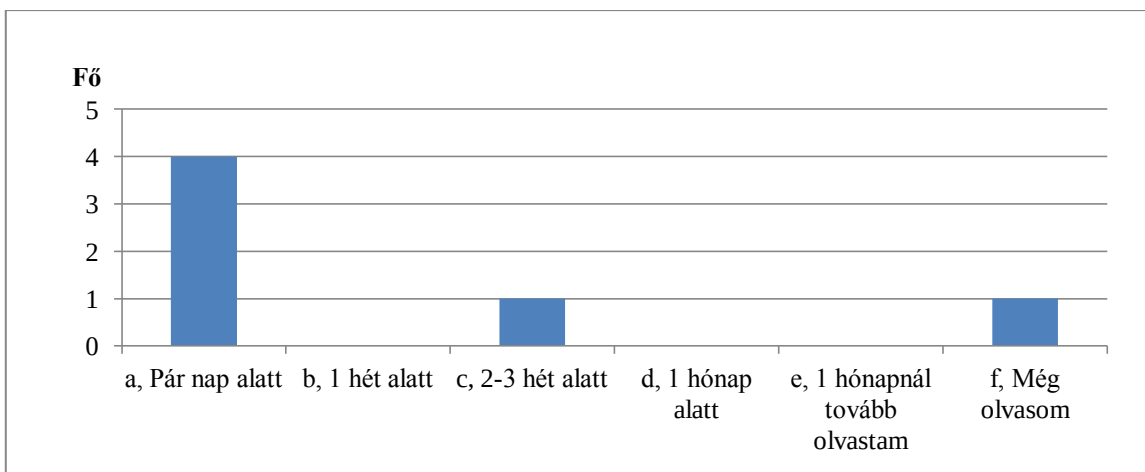
„nagyon izgalmas mese”, hallottam, hogy nagyon jó”, „az, hogy órán beszéltünk róla”, „hallottam a többiektől”, „kedvem támadt olvasni és nagyon megtetszett a könyv”

4. kérdés: Hol olvastad a könyvet?



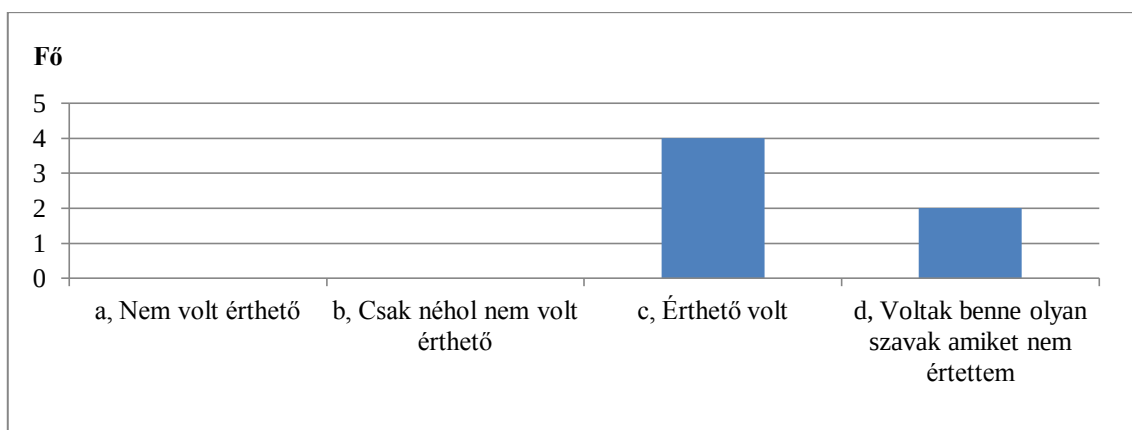
Ez az osztály, amely részt vett a főiskolán megrendezésre kerülő Félőlény színházi előadáson, részt vett a motivációs órán is és elolvasta a könyvet, arra a kérdésre, hogy hol olvastad, a következőket válaszolták. A legtöbben, 5-en otthon olvasták, 1 fő más helyen olvasta el a meseregényt.

5. kérdés: Mennyi idő alatt olvastad el?



Az 4. b osztálybeli gyorsabb olvasók, vagy akiknek jobban tetszett már pár nap alatt a mű végére értek (4 fő). Egy gyerek 2-3 hét alatt ért a végére a regénynek és volt olyan, aki a kérdőív kitöltése alatt még olvasta.

6. kérdés: Mennyire volt érthető a mese szövege?



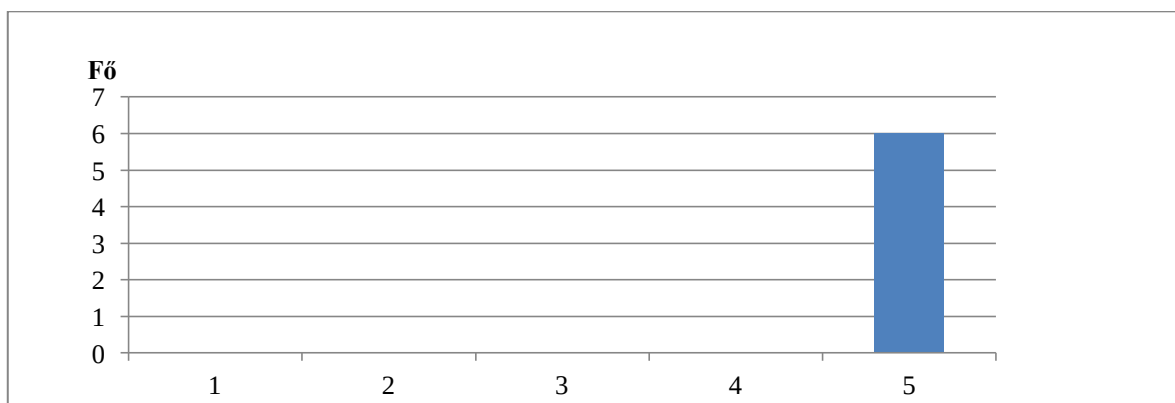
Az osztály, mely részt vett a motivációs órán és látta a meseregény alapján megrendezett és előadott előadást, az olvasó gyerekek jelentős része értette a meseregény szövegét (4 fő), ketten viszont találtak benne olyan szavakat, melyeket nem értettek.

7. kérdés: Ki a kedvenc szereplőd?

A gyerek gyakran azonosulnak a mesék főhőseivel. Ebben a mesében pedig Félőrlény a bátorság erényével van felruházva, ami nagyon motiváló a gyerekek szemében. Mégis az egyik gyereknek pont a kezdeti ijedősége miatt tetszett, ezért írta: „Félőrlény, azért mert nagyon ijedős”. Volt, aki szerint azért Félőrlény, mert kedves, félénk volt. Más szerint azért Félőrlény a kedvence, mert segített a barátain. Az egyik olvasó Csupáncot jelölte ki kedvencének, „azért, mert a „cs-vel kezdődő szavakat többször ismételte”

8. kérdés: Értékelj 1-5-ig! (Az 1 az egyáltalán nemet, az 5, már a nagyont jelenti.)

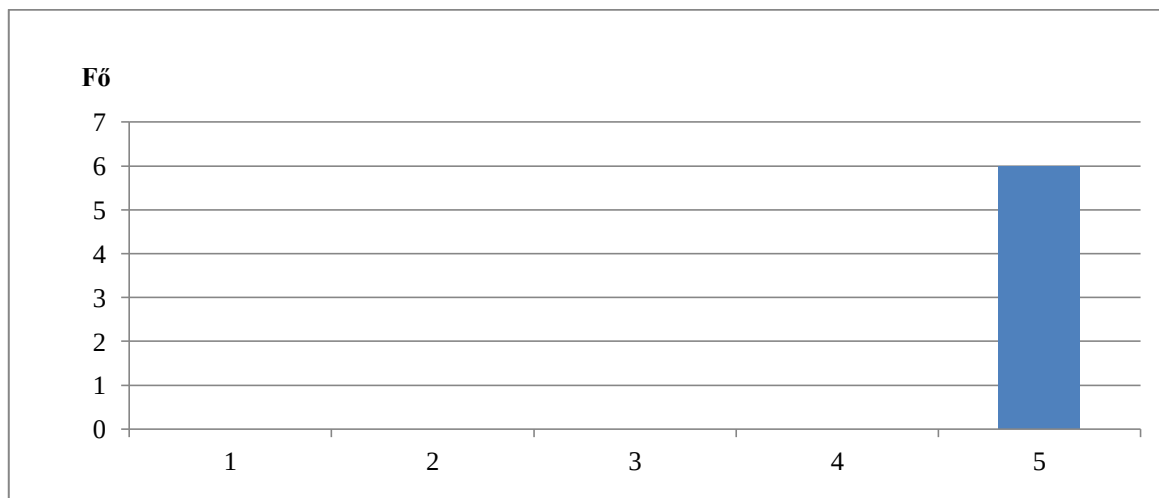
8/1: Mennyire tetszettek a könyvben szereplő figurák képei?



Az osztály tanulói, akik olvasták a Békés Pál: Félőrlény című meseregényt, jelen voltak egy a könyv által megtervezett motivációs órán és látták a főiskolán megrendezésre kerülő színházi

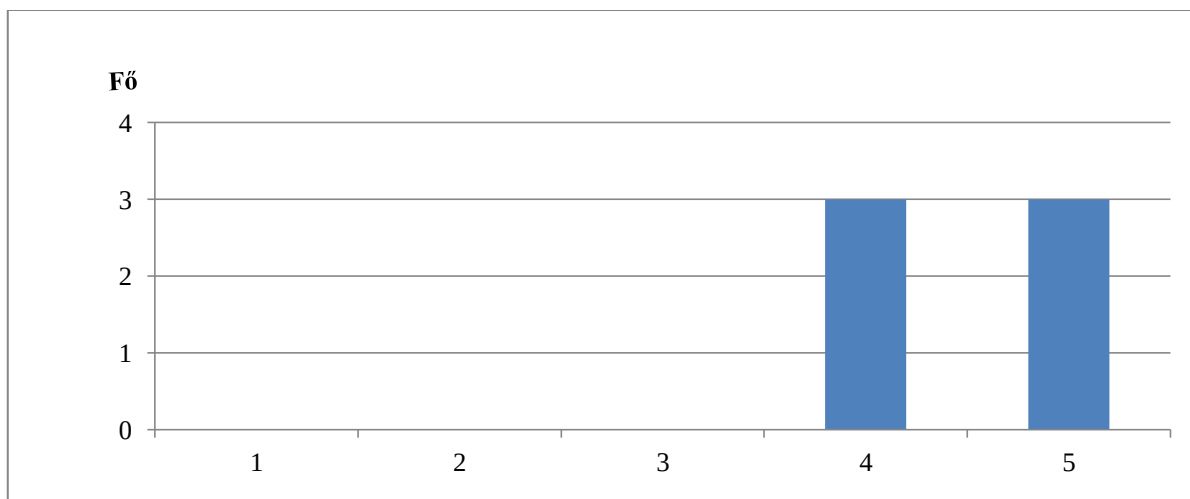
előadást, arra a kérdésre, hogy mennyire tetszettek a könyvben szereplő figurák képei, mind azt az értékelést adták, hogy nagyon tetszettek nekik a könyvben szereplő figurák képei.

8/2: Mennyire szívesen vettél kezébe a könyvet?



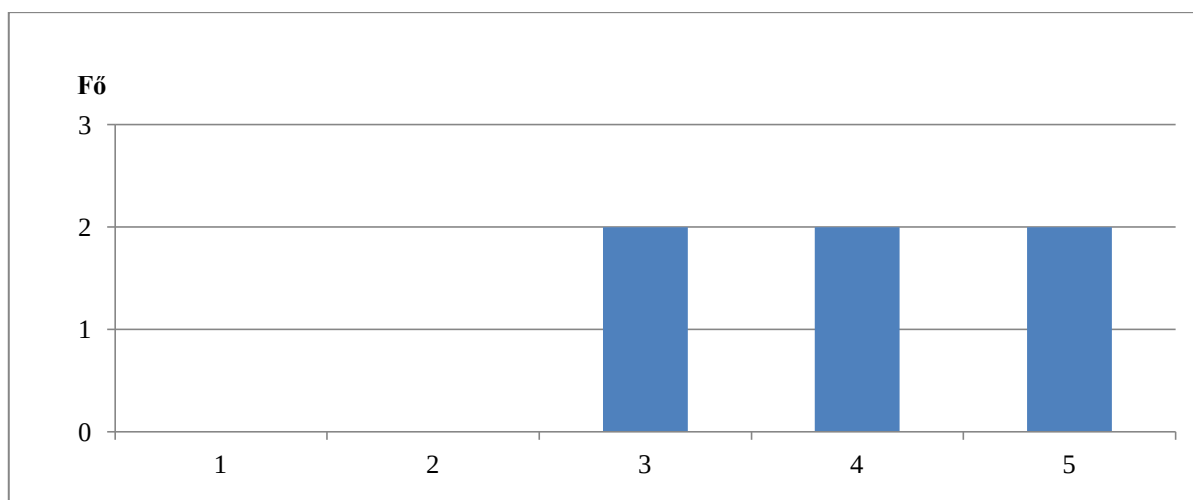
A 4. b osztály, azon tanulói, akik elolvasták Békés Pál: Félőrlény című meseregényét, mindannyian szívesen vették kezükbe a könyvet.

8/3: Mennyire volt érdekes a könyv?



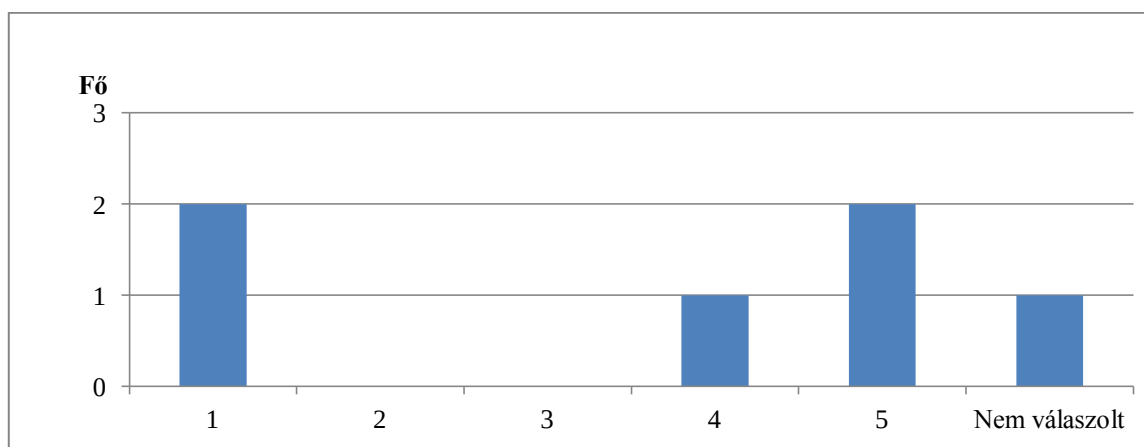
A 4. b osztály válaszai, arra a kérdésre, hogy mennyire volt érdekes a könyv, egyenlő mértékben oszlottak meg, hárman nagyon érdekesnek, hárman pedig elég érdekesnek vélték a könyvet.

8/4: Mennyire találtad izgalmasnak a könyvet?



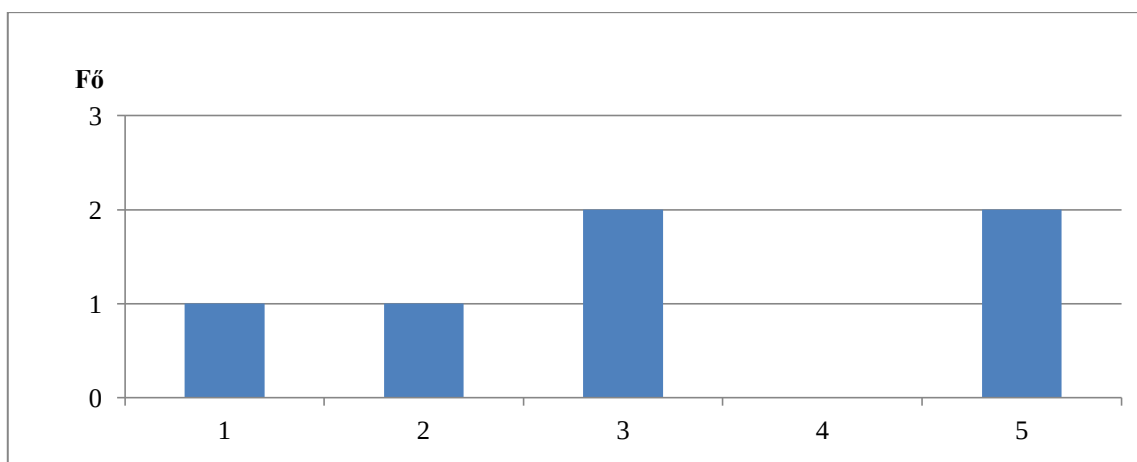
Ez a kérdés, mely a könyv izgalmasságát hivatott vizsgálni ugyancsak megosztotta a 4. b osztály tanulóit. A válaszoló gyerekek közül ugyanis nem mindenki gondolta nagyon izgalmasnak, csak ketten. Ketten eléggé izgalmasnak vélték, másik két gyerek pedig csak közepesen izgalmasnak érezte olvasás közben Békés Pál: Félőlény című meseregényét.

8/5: Mennyire volt hosszú a könyv?



A 4. b osztály diákjai közül ketten nagyon hosszúnak találták a könyvet, ketten nem találták hosszúnak és a két véglet között egy volt, aki elég hosszú, egy, aki pedig közepesen hosszúnak vélte. Egy diák nem adott választ a kérdésre, azok közül, akik elolvasták a regényt.

8/6: Mennyire voltak hosszúak a fejezetek?



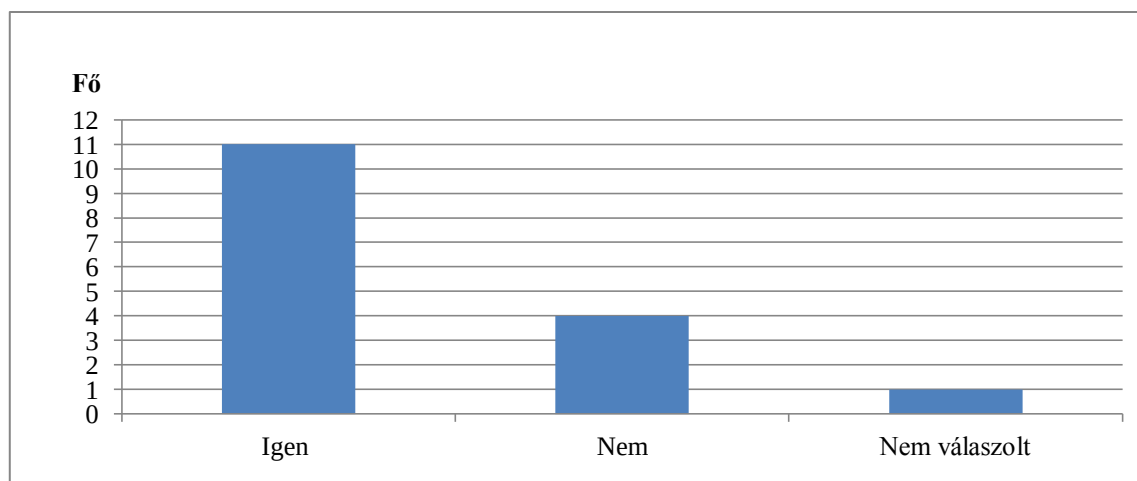
A 4. b osztályból, akik részt vettek egy motivációs órán és látták a színházi előadást, arra a kérdésre, hogy mennyire voltak hosszúak a fejezetek a következőképpen értékelték: az első két helyre 1-1 fő jelölt, akik szerint nem voltak hosszúak a fejezetek. 2 fő szerint közepesen hosszú, 2 fő szerint pedig nagyon hosszúak voltak a fejezetek.

9. kérdés: Mikor vált számodra érdekessé a történet?

„Amikor a szörnyirodában voltak”, „A végén”, „Amikor a lényeket bemutatták”, „Mikor már belemerültem a történetbe”, „Az elejétől”, „Amikor rájöttek, hogy Csatang szörny”

Mindegyik gyereknek más az érdeklődési köre, ezért más és más köti le, emiatt különböznek ennyire a válaszok.

10. kérdés: Láttad-e a Félőlény színházi előadást?



Az osztályból 11-en látták az előadást, 4-en pedig nem, és egy gyerek nem jelölt meg választ a kérdésre.

Ha igen, fedeztél-e fel különbséget a könyv és a látottak között?

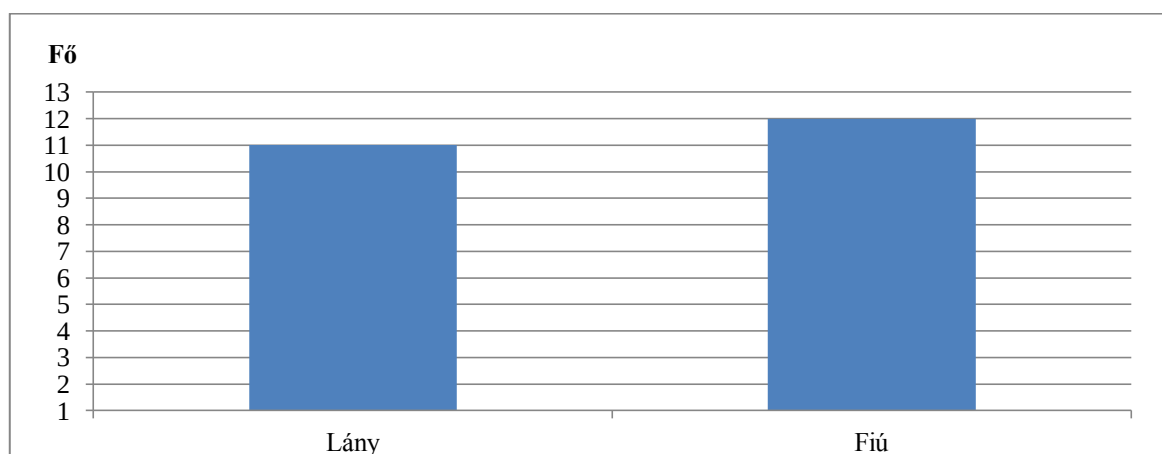
„Igen, mert a Félőlény jobban félt a látottak szerint”, Azt, hogy mindenki kedves volt”, „Azt, hogy nem kellett olvasni csak nézni”. Volt olyan is, aki nem fedezett fel különbséget az olvasott és a látott történet között.

1.5. A 3.c osztály kérdőív elemezése, értékelése

Az osztály nem vett részt foglalkozásokon, nem látta az előadást, csak könyvajánlót kapott.

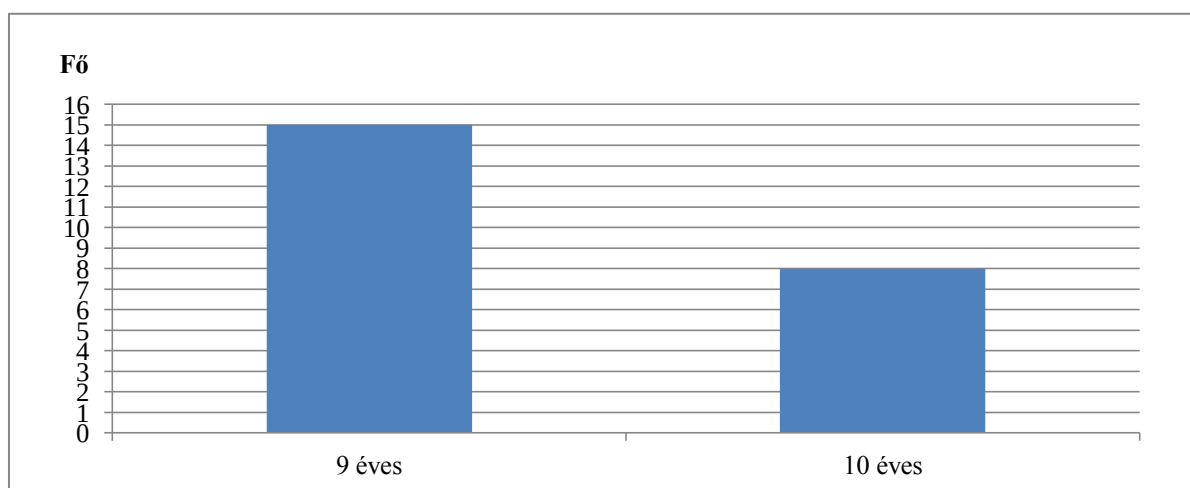
A 3. c osztály kérdőíveinek kiértékelése során a következő diagramok a kérdőív feleletválasztós kérdéseire mutatnak választ.

Nemed?



Abba az osztályba, mely nem vett részt motivációs órán és a rendhagyó irodalom órán sem, valamint nem látta a színházi előadást sem 11 lány és 12 fiú jár.

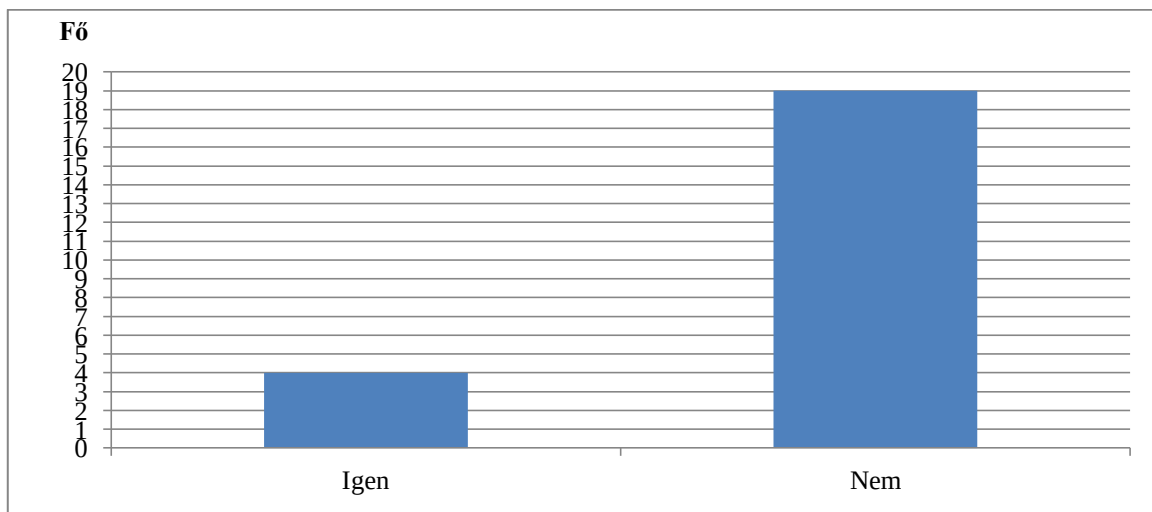
Hány éves vagy?



A 3. c osztályba 23 gyermek jár, közülük tizenöt 9 éves és nyolc 10 éves.

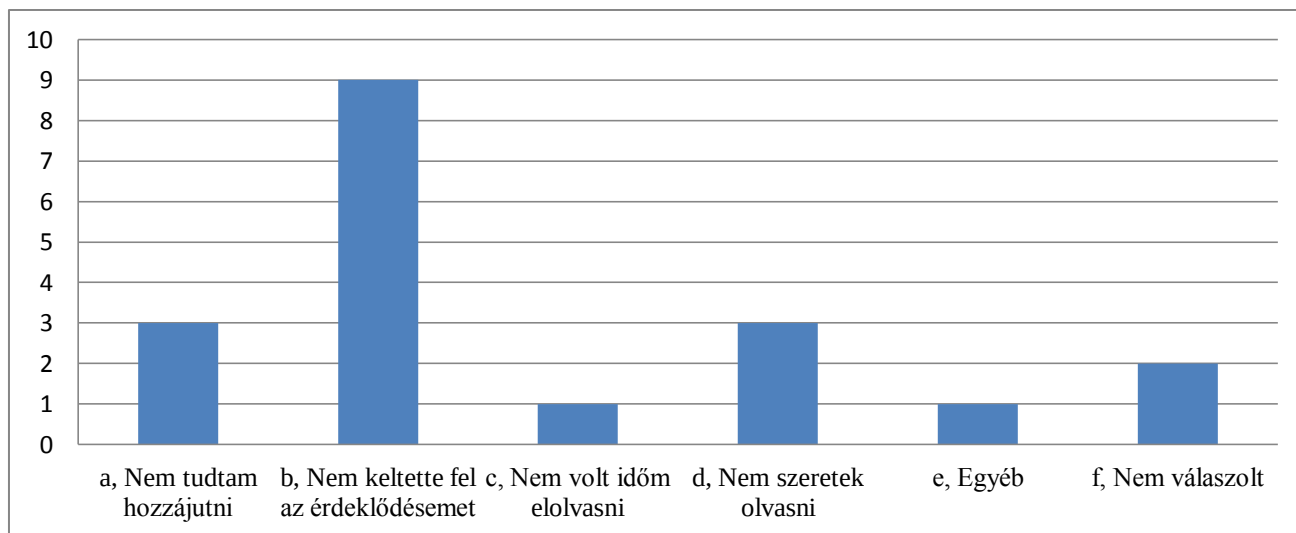
2. kérdés: Olvastad-e Békés Pál Félőlény című könyvét?

Abban az esetben, ha a válasz igen volt, akkor a tanulónak a 4. kérdésre kellett tovább lépniük és folytatniuk a kérdőív kitöltését, amennyiben a válasz nem volt, akkor a 2, 3 kérdésekre kellett a továbbiakban válaszolniuk.



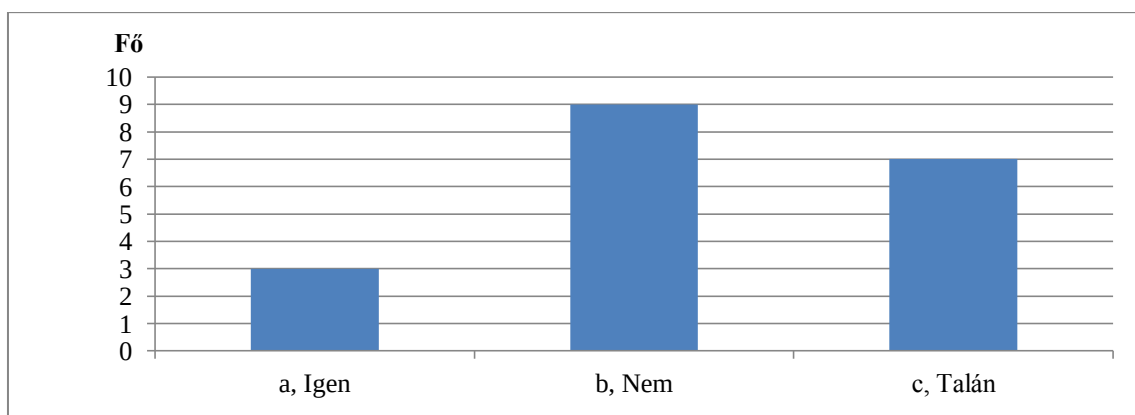
Az osztály 23 tanulója közül, akik semmilyen motivációt nem kaptak és nem is látták az előadást 4 fő olvasta el Békés Pál meseregényét 19 fő pedig nem.

3. kérdés: Miért nem olvastad a könyvet?



A kérdés azt vizsgálja, hogy miért nem kaptak kedvet azok a gyerekek, akik nem olvasták el a könyvet. Ez alapján kiderül, hogy három gyerek nem tudott hozzájutni, kilenc gyermeknek nem keltette fel az érdeklődését, egy gyereknek nem volt ideje elolvasni, három gyerek nem szeret olvasni, egy gyerek egyéb választ jelölne meg, két tanuló pedig nem válaszolt.

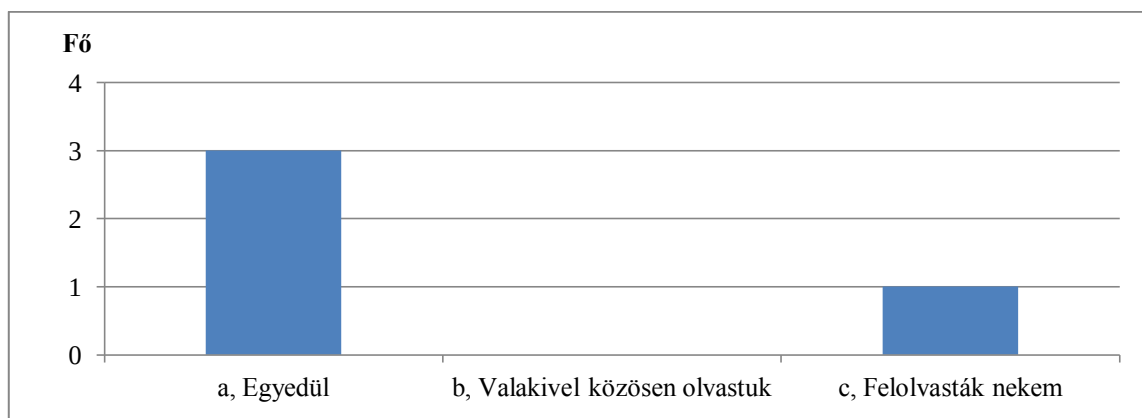
4. kérdés: Szívesen elolvasnád-e a könyvet?



A meseregény elolvasásához nem kedvet kapó gyermekek közül három gyermek kedvet kapna Békés Pál meseregényének elolvasására, 7 gyerek talán elolvasná, 9 diák pedig nem olvasná el a könyvet.

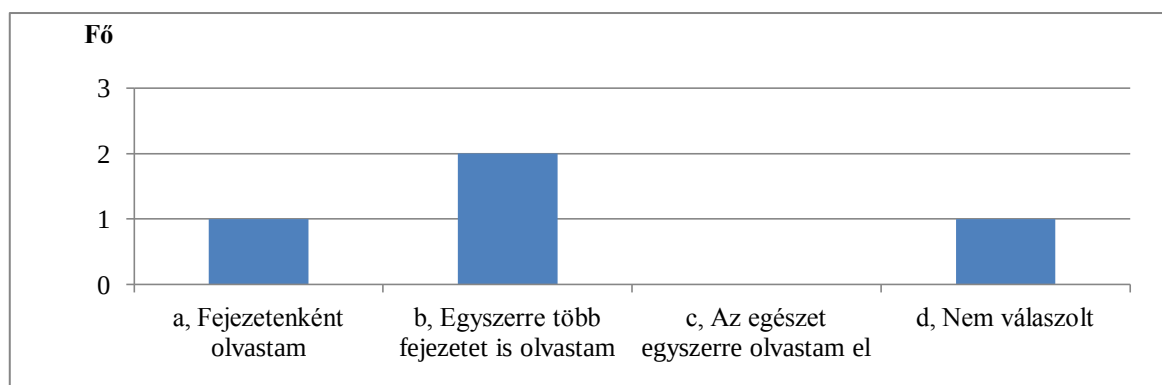
5. kérdés: Hogyan olvastad el a könyvet?

A) Hogyan, kivel olvastad el a Békés Pál: Félőrlény című meseregényt?



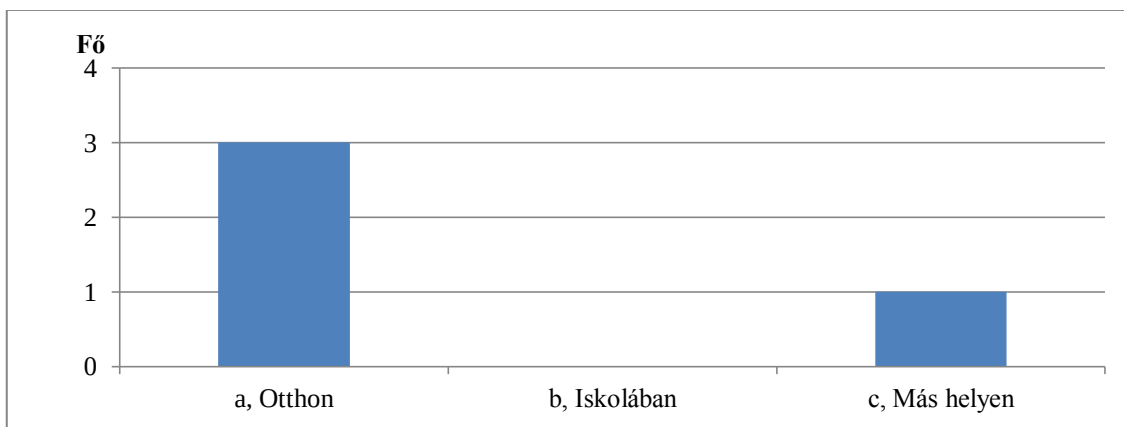
Békés Pál: Félőrlény című meseregényét elolvasó tanulók közül 3 gyerek egyedül olvasta, egy gyerekek pedig felolvasták.

B) Hogyan és mennyi idő alatt olvastad el a Békés Pál: Félőrlény című meseregényt?



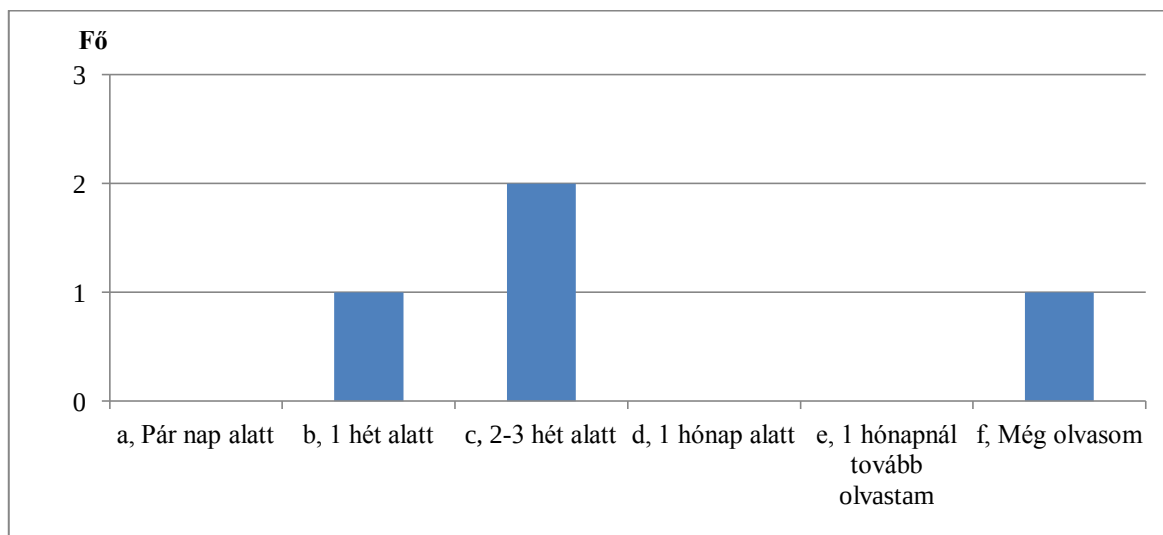
Azon osztály tanulói közül, akik nem kaptak semmilyen motivációt és nem is látták a színházi előadást és elolvasták a könyvet, azok közül egy fejezetenként olvasta, kettő egyszerre több fejezetet is olvasott, egyikük pedig nem válaszolt a kérdésre.

5. kérdés: Hol olvastad a könyvet?



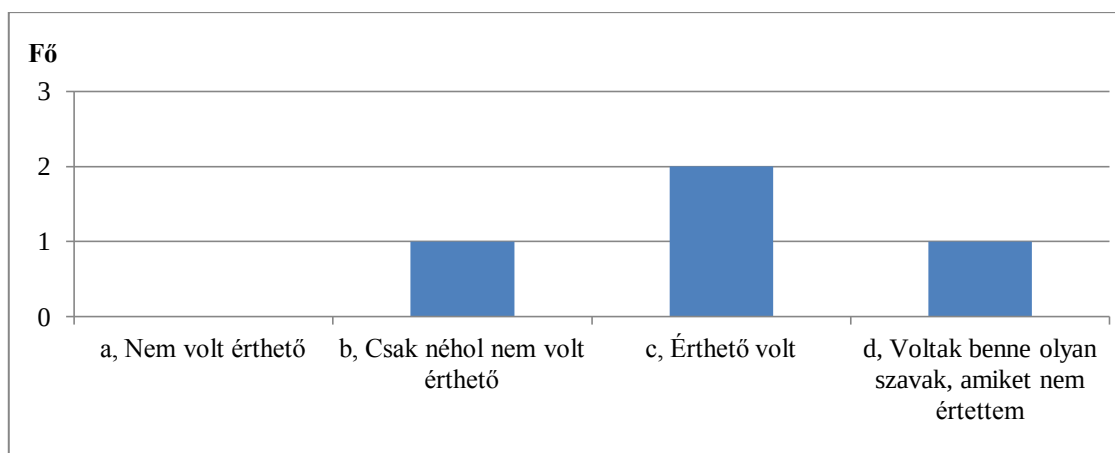
A 3. c osztály tanuló közül akik nem vettek részt egy motivációs órán sem, a rendhagyó irodalom órán sem és az előadást sem látták, de a könyvet a elolvasták, arra a kérdésre, hogy hol olvasták el a könyvet 3 gyerek azt válaszolta, hogy otthon egy gyerek pedig az jelölte meg, hogy más helyen.

6. kérdés: Mennyi idő alatt olvastad el?



Arra a kérdésre, hogy mennyi idő alatt olvastad el a 3. c osztály Békés Pál meseregényét elolvasó tanulói közül egy gyermek azt válaszolta, hogy 1 hét alatt, két gyerek azt válaszolta, hogy 2-3 hét alatt olvasta el, egy tanuló pedig még olvasta, mikor kitöltötte a kérdőívet.

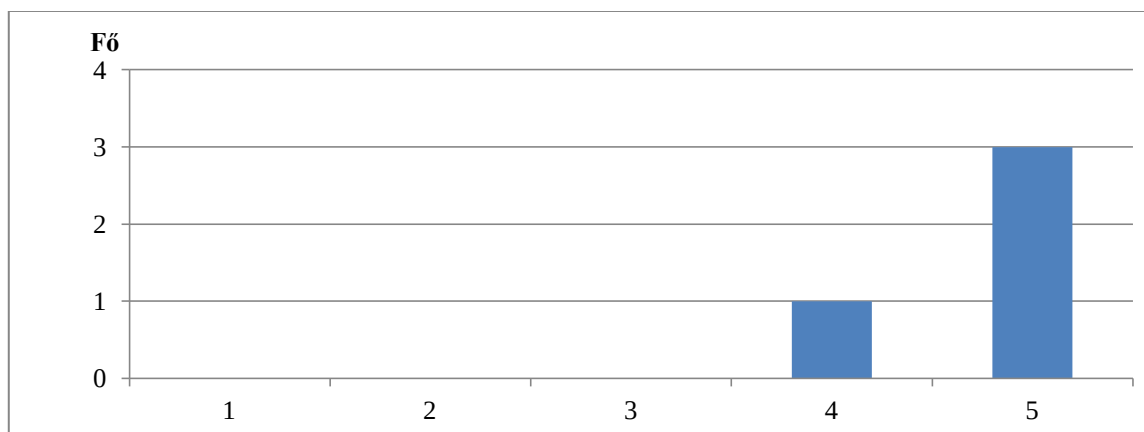
7. kérdés: Mennyire volt érthető a mese szövege?



A 3. c osztály azon tanulói közül, akik elolvasták Békés Pál Félőlény című meseregényét, arra a kérdésre, hogy mennyire volt érthető a mese szövege a következő válaszokat adták a gyermekek, egyikük szerint csak néhol nem volt érthető, két gyerek azt válaszolta, hogy érthető volt, egy gyerek pedig talált olyan szavakat, amiket nem értett.

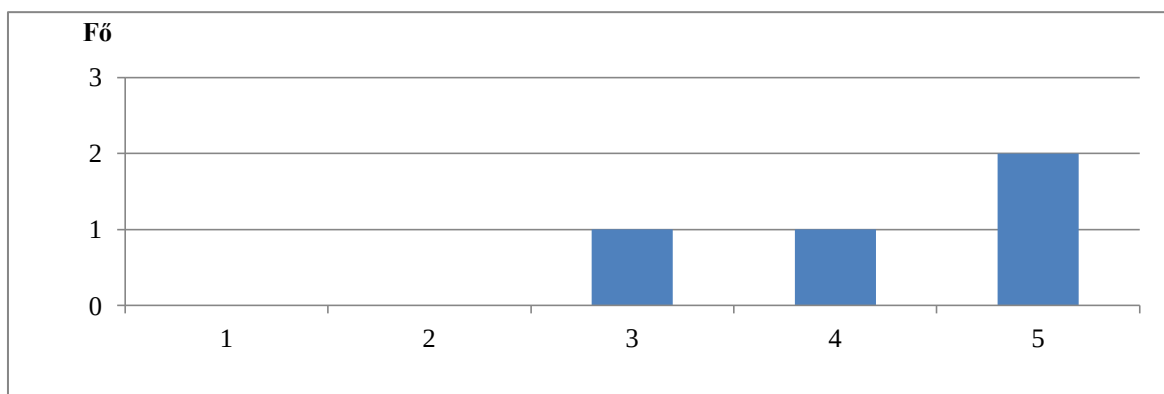
8. kérdés: Értékelj 1-5-ig! (Az 1 az egyáltalán nemet, az 5 már a nagyon-t jelenti.)

8/1: Mennyire tetszettek a könyvben szereplő figurák képei?



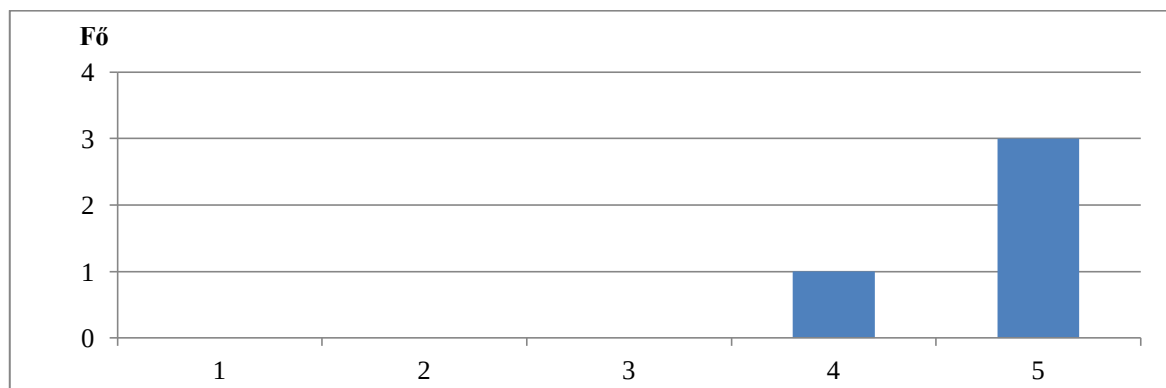
A fenti kérdés azt vizsgálta, hogy mennyire tetszettek a gyermekeknek a könyvben szereplő figurák képei, a válaszok alapján látható, hogy az olvasók közül három gyerekeknek nagyon tetszettek, egy gyereknek pedig eléggé tetszettek a figurák.

8/2: Mennyire szívesen vetted kezébe a könyvet?



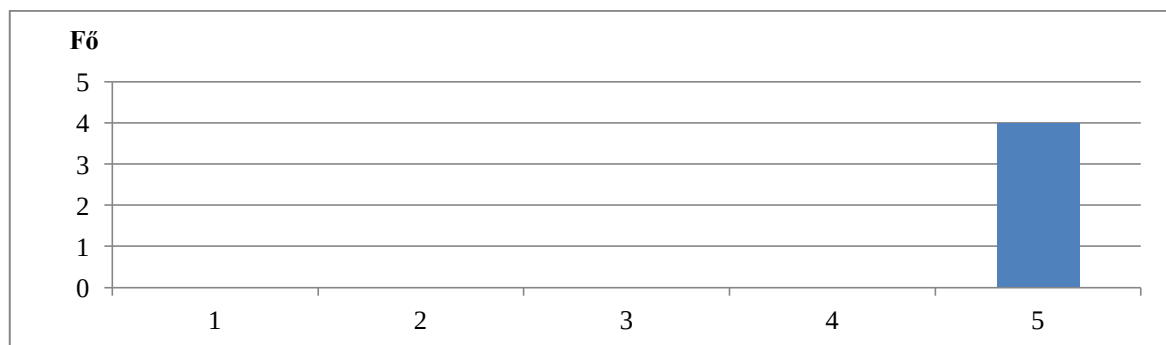
A diagram alapján látható, hogy a 3. c osztály meseregényt elolvasó tanulói közül két gyermek nagyon szívesen vette kezébe a könyvet, egy gyerek szívesen, egyikük pedig közepesen szívesen vette kezébe a könyvet.

8/3: Mennyire volt érdekes a könyv?



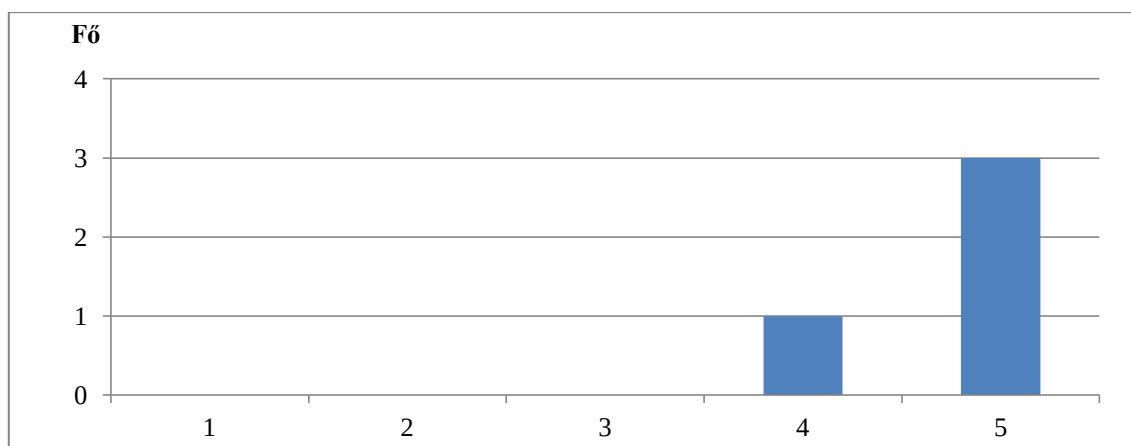
A 3. c osztály diákjai közül, akik elolvasták a meseregényt hárman úgy gondolják, hogy nagyon érdekes a könyv, egy tanuló pedig érdekesnek találta a regényt.

8/4: Mennyire találtad izgalmasnak a könyvet?



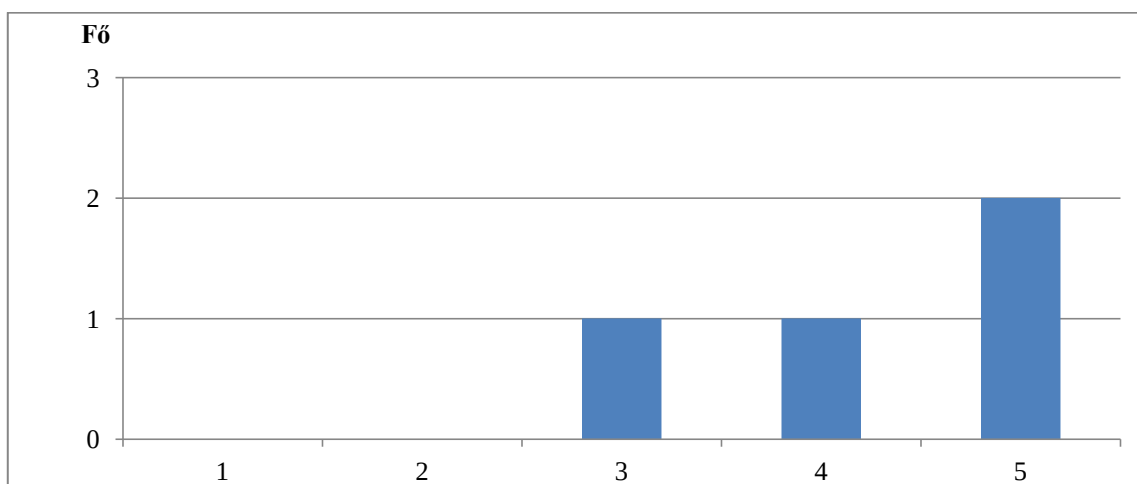
Azon osztály tanulói közül, akik semmilyen motivációt kaptak és az előadást sem látták, mégis elolvasták a meseregényt, minden gyermek izgalmasnak találta a könyvet.

8/5: Mennyire volt hosszú a könyv?



Arra a kérdésre, hogy mennyire volt hosszú a könyv, a 3. c osztály tanulóinak olvasóiból hárman azt válaszolták, hogy nagyon hosszú egyikük pedig azt, hogy hosszú.

8/6: Mennyire voltak hosszúak a fejezetek?



A 3. c osztály meseregényt elolvasó tanulói úgy gondolják, hogy a fejezetek is hosszúak, hiszen közülük ketten nagyon, egyikük eléggé, és másik egy közepesen hosszúnak találta.

9. kérdés: Van-e kedvenc szereplőd?

Az olvasó gyermekek (2 fő) nagyon kedvelték Félőlényt, mert legyőzte a félelmeit. Egy fő érdekesnek és furcsának találták Csupáncot. Szintén egy főnek szimpatikus volt Rakonc is, akit viccesnek tartottak.

10. kérdés: Mikor vált számodra érdekessé a történet?

A történet a gyermekek szerint (3 fő) a közepétől vált érdekessé, egy gyereknek pedig már a könyv elejétől megtetszett.

11. kérdés: Hogyan folytatnád a történetet?

Akadtak olyan gyerekek, akik nem folytatnák (2 fő). Egyikük szerint további próbák kellettek volna még a történetbe, egy gyerek pedig nem adott meg választ.

12. kérdés: Ajánlanád-e ismerőseidnek ezt a meseregényt?

Az olvasók közül majdnem mindenki (3 fő) ajánlaná másnak is a könyvet, alkalmasnak gondolták arra, hogy más is elolvassa. Egy fő nem írt választ a kérdésre.

2. számú melléklet: Félőrlény, motivációs óratervezet

Helyszín: Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar Petőfi Sándor Gyakorló Általános Iskola és Gyakorló Óvoda

Csoport: 3.b, 4.b

A bemutató óra időpontja: 2011. október 26.

A bemutató óra helyszíne: osztályterem

A bemutató óra típusa: Drámapedagógia, motivációs óra

A gyakorlatvezető, szakvezető neve: Főiskolai tanító

A foglalkozó tanítójelölt neve: Főiskolai hallgató

A tanítási óra tartalma: Békés Pál: A Félőrlény című meseregényének feldolgozása a tanítás dráma segítségével

A tanítási óra fő feladata: A tanítási órán a tanulók a meseregény fókuszainak segítségével megismerkednek a történet főbb mozzanataival, a játékok segítségével a kiemelt fókuszok alapján párhuzamokat vonunk a mindennapi élet és a meseregény között. Állókép technika megismerése. Célunk, a tanulók motiválása a meseregény elolvasására, érdeklődésük felkeltése a történet iránt.

A tanítási órán alkalmazott módszerek, tanulásszervezési formák: magyarázat, beszélgetés, szituációs gyakorlat, állóképtechnika, próbajáték, megbeszélés, ellenőrzés, segítségnyújtás, eszközhasználat fejlesztése, elemzés, értékelés, fantázia és kreativitás fejlesztése, problémamegoldó képesség fejlesztése, mikro- és makrocsoportos munka

A tanítási órán használt eszközök: puzzle képek, névkártyák, szituációs kártyák, Békés Pál: A félőrlény című könyve

A TERVEZET KIDOLGOZÁSA		
Idő	A foglalkozás felépítése	Megjegyzés
	<i>A tanulók megérkeznek a terembe. A termet előre berendezzük, a padokat hátrább toljuk, illetve csoportba rendezzük a későbbi munkához. A tábla előtt szabad teret hagyunk a székeknek.</i> <i>Köszöntjük a tanulókat, bemutatkozunk, elmondom mivel fogunk foglalkozni az órán.</i> <i>Névkártyákat húznak (Félőrlény, Csatang, Porhany, Csupánc, Rakonc). Az azonos névkártyával rendelkezők kerülnek egy csoportba. Az osztály létszámától függően használjuk a névkártyákat, maximum 3-4 fős csoportokat hozunk létre.</i>	Az óra megtartásához szükséges rend megteremtése, a csoportok kialakítása az első játéknak

A TERVEZET KIDOLGOZÁSA		
Idő	A foglalkozás felépítése	Megjegyzés
5 perc	<i>A tanulók megkeresik a saját csoportjukat, majd leültetem őket az előre összetolt padokhoz.</i> 1. Puzzle: A meseregényben lévő illusztrációkat kapják meg a tanulók puzzle formájában. Minden csoportnak össze kell rakni a képet. Miután végeztek vele közösen megbeszéljük melyik mit ábrázol, és mit gondolnak az adott képről. <u>Kérdések:</u> - Miről szól a kép? - Mi történik a képen? - Mi történhetett a kép előtt? - Mi történhetett a kép után? <i>A tanulók a következő játékhoz félkörben leülnek a székekre a tábla elé.</i>	megfelelően. A kirakott képekkel elindítjuk a gyerekek fantáziáját. Minél több tanulót megpróbálunk meghallgatni. A képeket később a rendelkezésükre bocsátjuk színező formájában, amelyet bármikor elérhetnek az osztályfőnöktől.
15 perc	2. Állóképek: A meseregény fókuszait jelenítik meg a tanulók (fókuszok: félelem-bátorság). Az általam megadott állókép mindig a félelemről fog szólni. Miután megbeszéljük az adott állóképet, a tanulók saját ötleteik alapján alakítják át az adott állóképet úgy, hogy az a megjelenített képben bátorságot fejezzen ki. (Amennyiben időszükében vagyunk ezt a lépést kihagyjuk a játékból, illetve közösen megbeszéljük.) Mielőtt elkezdjük a játékot megbeszéljük az állókép játékszabályait: <u>Állókép technika tanítása:</u> „Gondoljatok egy fényképre! Milyen ez a fénykép? Mit láttok rajta? Milyen tulajdonságokkal rendelkeznek a rajta szereplők? – nem mozognak rajta, összefüggés van a szereplők között, ugyanahhoz vagy hasonló témához kötődnek a rajta lévő emberek, állatok, tárgyak, stb., valamilyen kapcsolat van a rajta szereplők között, stb.” <u>Próbajáték:</u> Jelentkezés alapján kiválasztok 5 tanulót. Képcímet adok nekik (Favágók), a megbeszélésre kapnak egy rövid időt, amíg a többiekkel tovább beszélgetünk a fényképek tulajdonságairól. Amikor végeznek a megbeszéléssel, tapsra beállnak a képbe, majd úgy teszek, mintha lefényképezném őket, ezzel jelezve, hogy mozdulatlanul tartsák ki az így keletkezett képet. A látottakat közösen megbeszéljük a csoporttal, jól megvalósították-e a címet az adott képen, esetleg lenne-e valakinek ötlete hogyan lehet még kiegészíteni a megjelenített képet. A próbajáték után következik az „éles” játék. Ekkor megbeszéljük a tanulókkal, a többi szabályt: - aki beáll, az mozdulatlan a kép végét jelző tapsig - ott marad mindenki az adott képnél, ahova eredetileg beállt Azok a tanulók, akiknek van ötletük az állóképekhez, egyesével állnak be az általuk kiválasztott helyre és pózba, figyelve a kép	A következő játékhoz szükséges teremviszonyok kialakítása. A gyerekek előző játékban aktivizált fantáziáját tovább mozgatjuk az állóképek segítségével. Itt már megjelenik a meseregény két fókusza. Az állóképek címe szorosan kapcsolódnak a meseregény cselekményéhez. A próbajáték segítségével a tanulók megtapasztalják, a technikát, a játékszót megvalósítják, a nézők pedig megfigyelik. Az időközben felmerülő kérdéseket és ötleteket megbeszéljük. A képet készítő tanulók folyamatos játékvezetői segítséget kapnak munkájukhoz. Amennyiben a gyerekeknek

A TERVEZET KIDOLGOZÁSA		
Idő	A foglalkozás felépítése	Megjegyzés
10 perc	összhangjára és témájára. <u>Állóképek:</u> - Dől a fa - Ijesztő hangok - Küzdelem az erdőért Minden megjelenített kép utána megbeszéljük, hogy sikerült-e megjeleníteni a képet a cím alapján. Az utolsó kép tapsra megelevenedik, és hangos szituációban játszanak tovább a tanulók a szituáció végét jelző tapsig. Miután helyet foglaltak megbeszéljük, hogy nem csak tetteges, testi harc-háború létezik, hanem tudásbéli és technikai háború is. <i>A tanulók még mindig félkörben ülnek székeiken, 4-5 fős csoportokat hozok létre (létszámtól függ).</i> 3. Szituációk: A szituációk első két körben a félelemről fognak szólni, majd a másik két körben a bátorságról. <u>Félelem:</u> A) Az erdőlakók egyike vendégül látja a többieket, beszélgetnek, teázgatnak és kis idő múlva szóba hozza a levelet, amit társuktól Csatangtól kapott. Megosztja a többiekkel, mert kíváncsi a véleményükre: Idekinn más lett minden Földön és égen rémek, Ahová néz az ember Földerítők és kémek. Idekinn más lett minden, Szomorú minden ének, Se vigasz, se remény nincsen, Vigadoznak a rémek. A levél felolvasása után közösen megbeszéljük, hogy vajon mit sugall a levél? Miért lehet szomorú Csatang? B) Csatang elmeséli Félőlénynek és társainak, hogy a szörnyek azért nem támadtak eddig, mert féltek Félőlény könyvtárától. Csatang meggyőzi Félőlényt, hogy olvasson, fel egy történetet hátha megijednek a szörnyek, ám Félőlény a félelemtől és a reszketéstől elsírta magát. <u>Bátorság:</u> C) Csatang, Porhany, Csupánc és Rakonc megpróbálják kicsalogatni Félőlényt aki már évek óta bezárkózott könyvtárába, ugyanis mindentől borzasztóan félt. Egy kis idő elteltével Félőlény összeszedte minden bátorságát és kinyitotta a 12 lakattal zárt ajtaját a batátainak. D) Félőlény aki mindentől fél és senkiben nem bíz Csatang hatására úgy döntött, hogy ellátogat a szörnyfelvételi irodába. Az irodában egy irodaszörny lapult a függöny mögött, aki beszorult és nem tudott előjönni. Félőlény, bár nagyon reszketett összeszedte	nehézséget okoz a félelmet illetve a bátorságot megjelenítő kép kialakítása a címek alapján, közös beszélgetéssel segítem őket. A megelevenedő állókép segítségével előkészítem a következő játékot. Az így kialakult szituáció segítségével pedig a meseregény tetőpontját vetítem előre. A szituációk során a játék célja a pontos megfigyelésen alapuló utánpótlás (minél jobban visszaadni az adott szituációt) megjelenítő készség fejlesztése. Továbbá megtanulhatják a gyerekek hogyan alakítsák ki gondolkodásmódjukat és, hogy egy féle szituáció során megtapasztalhatják, hogy milyen sokféle megoldás létezik egy adott helyzetre. A különböző szituációk és játékok összeszokott kis csapatok formálják a gyerekeket. A különböző szituációkat átélve a gyerekek, megszólalnak, és

A TERVEZET KIDOLGOZÁSA		
Idő	A foglalkozás felépítése	Megjegyzés
10 perc	minden bátorságát és kisegítette a szörnyet. <i>A tanulókat félkörbe leültettem a székeikre. A játék során képeket használok ezáltal segíték nekik a mese kitalálásában. A képeket a meseszövegszövegkor adom oda a tanulóknak, hogy könnyebben tudjanak asszociálni a mesére.</i> 4. Meseszöveg: A mesét a két tanító indítja, amely a Félőlény című meseregény elejéről fog szólni. <i>Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy mese. És volt sok-sok történet arról hogyan győz a jó a rossz fölött. Ebben a mesében megismerhetünk 5 jó barátot Porhanyt, Csupáncot, Csatangot, Rakoncot, és Félőlényt. Ők öten dolgozgattak a Kiserdőben. Mindenkinek meg volt a maga munkája. Délutánonként a tisztáson teáztak a két bölcs és szép tölgyfa között, megterítettek fenyőfűteát iszogattak. Ám a dolgok lassacskán megváltoztak barátjuk Félőlény bezárkózott a könyvtárba és évek óta nem látták többet a barátai és Csatang is vándorútra indult. És, hogy miért? Ezt nektek kell folytatni....</i> A mese elejét az egyik tanító meséli el, a másik kezdi a meseszöveget, ezzel is mintát adva a gyerekeknek a folytatásra. A tanító mellett ülő gyermek folytatja a megkezdett gondolatot. Sorban mindenki tovább fűzi a mesét, végül egy önálló történet alakul ki. Felhívom a gyerekek figyelmét arra, hogy úgy mondjanak mondatot, hogy az utánuk következő is tudja folytatni a mesét, és mire körbe érünk a mesének legyen egy szép befejezése is. Ezután kérdéseket teszek fel a gyerekeknek és próbálom motiválni, ösztönözni arra őket, hogy elolvassák a meseregényt. Kérdések: - Mi a véleményetek Félőlénnyről? - Mit gondoltok a mese hogyan kapcsolódik az órán játszottakhoz? - A mesében szerintetek mit állítottunk középpontba? (Jó-rossz, Félelem-bátorság) - A mese folytatása érdekel titeket, kedvet kaptatok a mese elolvasásához?	szinte mindenki részt vesz mert senki nem szeret kimaradni a jó és izgalmas dolgokból. A jeleneteket megélik, és a tanulságot alkalmazni tudják a kívülvilágban is. Ez a játék a gondolkodás, szövegalkotás, képzelőerő, megfigyelés, együttműködés, kommunikáció, fogalmazás, kreativitás fejlesztési területekre kiváló. Az alábbi kérdésekkel meg szeretnék bizonyosodni arról, hogy vajon a gyerekek értették-e az órán bemutatott játékokat, illetve, hogy ösztönöztük e őket arra hogy elolvassák a Félőlény című meseregényt..
5 perc		

3. számú melléklet: Félőrlény, rendhagyó irodalomóra tervezet

Békés Pál: A félőrlény - rendhagyó irodalomóra

Olvasóvá nevelés a színházi nevelés módszereivel (2011. október 29.)

A TERVEZET KIDOLGOZÁSA			
Idő	A foglalkozás menete	Párhuzamok az irodalmi művel	Rendezői utasítások
1 perc	<i>A teremben madárcsicsergés. A gyerekek az ajtó előtt állnak, ekkor a játékvezető köszönti őket. Ezután körbevezeti a gyerekeket a teremben, és bemutatja a helyszíneket.</i> 1. Idegenvezetés a teremben Kiserdő	A mesében megjelenő helyszíneket megvalósítjuk, így vezetjük be a játékosokat a történetbe, vagyis a Kiserdőbe. A zenével hangulatosabbá varázsoljuk a helyet.	<u>(kelléklista: székek – az osztály létszámától függően – 4 észre szétrakva, utcatáblák, fogas, amelyekre az utcatáblák kerülnek – 6 db – utcatáblához kötődő szemléltető/díszítő dekoráció, utcatáblák (6 db jó és 6 db rossz), asztal, szék, abrosz, teáscsésze, teáskanna, tea, kiskanalak, párna, könyvek, veszélyt jelző szalag, cd lejátszó, cd – erdei hangokkal)</u> A gyerekeket körbe vezetem, és bemutatom a színhelyeket.
8 perc	<i>A Tündértérrel kapcsolatos ötleteiket egy állóképben megjelenítik. Mindenki, akinek van ötlete beáll a képbe, a többiek pedig leülnek a székekre.</i> <i>A játékvezető egyesével megérinti az állóképben lévő játékosok vállát, akik egy-két mondatban elmondják gondolataikat.</i> <i>A játékosok húznak egy falevelet. A leveleken a következő beszélő nevek vannak összekeverve: (Félőrlény, Porhany, Rakonc, Csupánc, Csatang).</i> <i>Ha minden játékos húzott egy nevet, akkor megkeresik az azonos nevűeket, így ők egy csoportot fognak alkotni.</i>	Ebben a játékban azokkal a nevekkal játszunk, amelyek a mesében is szerepelnek, így a játékosok megismerkedhetnek a történet szereplőivel, és rájuk illő jellemzőivel.	Sziasztok gyerekek! Gyertek velem, most belépünk a csodálatos Kiserdőbe. - Első helyünk a Virágos ösvény. Nevét a szép virágokról kapta, amelyet az erdő lakói gondosan ápolnak. - Következik a Pillangó dűlő. Ezen a helyen nagyon sok pillangó él, szebbnél-szebbek, színesebbtől-színesebbek. Ha jó kedvük van, akkor ide-oda röpködnek, közben pedig énekelnek. - Ha tovább haladunk, akkor az Orgonafa sorhoz jutunk. Itt nagyon sok orgona nőtt. Különlegessége, hogy nappal kinyitják, este pedig becsukják virágjaikat. - Következik a nyugalom szigete. Ez egy nagyon érdekes hely, az erdőlakók nagyon szeretik. - Itt a toborzó irodát láthatjátok. Ettől a helytől mindenki megpróbál óvakodni. - Itt középen van a Tündér tér. Szerintetek mit csinálhatnak itt az erdőlakók? Kiosztom a faleveleket, és külön csoportokba állítom a játékosokat. <u>(kellék lista: falevelek, amelyeken a nevek szerepelnek)</u>

4 perc	2. Varázslatos nevek Minden csoporttal megbeszéljük, hogy szerintük milyen tevékenységről kapta az adott erdőlakó a beszélő nevét. Kérdések: - Mit csinálhat Porhany/Félőlény/Csupánc, Rakonc/Csatang? - Milyen tevékenységről kapta a nevét? Mit jelent ez a tevékenység?		A csoportokat megkérdezem, hogy szerintük, ezek az erdőlakók, miről kaphatták a nevüket? A csoportoknak van két percük, hogy összebeszéljenek. Pl. Félőlény: fél, Porhany: porhanyít stb.
8 perc	3.Sorba állított filmkockák <i>A csoportok a neveket sorba állított filmkockákban mutatják be.</i> Hogy a játékosok megértsék, mit kell csinálniuk, a játékvezetők bemutatják a játékot. Pl.: Hapci manó.		Miután a csapatok kitalálták, hogy miről kaphatták a nevüket, akkor filmkockába megjelenítik azt a cselekményt. Minden csapat külön-külön mutatja be, közben a többiek nézik.
15 perc	<i>Az eddigi 5 csoportból 3 csoportot csinálók úgy, hogy minden csoportban lehetőleg ugyanannyian legyenek. Minden csoport kap egy próbatételt.</i> 4. Szituációk: 1. próba: Mókusok az erdőben Két mókus vitatkozik az erdőben, hogy kinek szebb a szőre. Mind a ketten érveket sorakoztatnak fel a maguk igaza mellett. Ekkor jönnek a mókustársak, akik eldöntik a vitát a legjobb belátásuk szerint és megmondják kinek szebb a bundája	<i>A történetben a szörnyek elfoglalják a Kiserdőt amíg a Félőlény a próbákat teljesíti a szörnyé válás folyamatában.</i> Ebben a játékban a meseregényben szereplő első próba fő fókuszát állítjuk a középpontba, ez a tökéletesség illetve a tökéletlenség.	<i>Mialatt a szituációkat nézik a nézők a veszélyt jelző szalag helyszínről-helyszínre halad, miközben a Kiserdő utcátáblái is kicserélődnek.</i> Oldalra hívom a két vitatkozó mókust alakító játékost. Nekik pontos utasítások keretén belül elmondom, hogy kiket fognak alakítani és mi lesz a vita tárgya. Megkérem őket, hogy ne beszéljék meg ki mit fog mondani, magukban gyűjtsék az érveket. A csoport többi tagjához megyek ekkor, nekik annyi instrukciót adok, hogy kiket fognak játszani (mókustársak) és egy vitáról lesz szó. Ha megadom a jelet (felteszem a kezem), akkor be kell lépniük a szituációba, bekapcsolódni abba és úgy alakítani, hogy a szituáció végén a vita eldőljön.
	2. próba: Az erdei kórus és a favágók: Az erdei kórus éppen próbál, a tisztáson (ha a gyerekek ismerik, akkor a Csipkefa bimbója kezdetű dalt éneklük). Egyszer csak éles hangra lesznek figyelmesek. A favágók közelednek hozzájuk, ám az erdőlakók még mindig énekelnek. Melyik csapat lesz a hangosabb?	Ebben a szituációban a műben szereplő második próba fő mozzanatát játsszák el a gyerekek, a zaj az erősebb és az „győz”-e vagy az ének. A műben a főhős is a Csipkefa bimbója kezdetű népdalt énekl.	Ha lehetőségem van rá, akkor két egyenlő létszámú csoportra osztom a második csoportot. Az egyik kiscsoportot félre hívom, ők lesznek a favágók. Elmondom nekik, hogy favágókat kell alakítaniuk, megbeszéljük milyen eszközöket használnak és milyen hangokat adnak ki. Fontos, hogy miután el kell nyomniuk az éneklést, ezért minél jobban hangoztatható hangokat adjanak ki (a fejsze fához csapódása nem

6 perc	<u>3. próba:</u> A csukott és nyitott szemű gátépítés Az erdőben mindenki tüsténkedik, dolgozik, építi a gátat, mely az áradástól kell, hogy megvédje őket. Csakhogy a lakók egyik fele sötétben kénytelen dolgozni. <u>5. Állókép</u> A gyerekek a következő kép címekeket kapják. 1. Felgyújtották a könyvtárat 2. A király önkényuralma 3. A rettegés <u>Kérdések:</u> - Hogyan változott a kép hangulata? - Melyik figurától változott meg a kép jelentése? <i>A gyerekek a szabad tér közepére ülnek a párnákra.</i>	A meseregényben a Félőlénynek is a sötétség és a fény között kell döntenie. A műben is történtek ilyen esetek, és ezzel a feladattal már szeretnénk a gyerekeket egyre inkább afelé terelni.	biztos, hogy elég hangos, így célszerű a láncfűrész hangját utánozniuk). A másik kiscsoportnak elmondom, hogy ők az erdő lakói, akik épp énekkari próbát tartanak. Amikor a favágók közelednek, ők félelmükben tovább énekelnek. A szituáció végén a nézőkkel megbeszéljük, melyik csapat volt a hangosabb, az ének vagy a zaj győzött. A gyerekeket két csoportra osztom, az egyik fele nyitott szemmel végzi a tevékenységet, míg a többiek csukott (bekötött) szemmel dolgoznak. A két csoportnak külön instrukciókat adok, majd a végén megbeszéljük, hogy szerintük ki volt az ügyesebb, és miért (miért volt könnyebb dolga a nyitott szeműeknek?). <i>(kellék lista: dobozok, kendők)</i> Kérek (1. képhez 4 főt, 2. képhez 5 főt, 3. képhez 1 főt) vállalkozó szellemű játékosokat, akik a kapott képcímhez egy álló képet hoznak létre (1 percük van megbeszélni). Az ülve maradt játékosokat megkérem, hogy egyesével álljanak be a képbe úgy, hogy az pozitív hatású legyen. Az utolsó képnél csak egy ember áll be és hozzá a többiek szintén úgy csatlakozhatnak, hogy a kép jelentése pozitív jelentésűvé váljon. Miután beállt a képbe mindenki, akinek ötlete volt, tapsra megelevenedik a kép szituációban végződik. <i>A Tündér tér ekkor már Terror térré változott.</i> <i>(Kellék lista: párnák, meseregény)</i>
3 perc	<u>6. Beszélgetés a gyerekekkel, a könyv bemutatása:</u> „Egyszer volt hol nem volt, volt egyszer egy erdő, aminek Kiserdő volt a neve. Ebben az erdőben rengeteg érdekes teremtmény lakott. Érdekes nevű állatok, érdekes nevű növények,	Ezzel a beszélgetéssel a könyv olvasására próbálom ösztönözni a gyerekeket, úgyhogy az órán átélteket összekapcsolom a könyvben történetekkel.	Láthattatok, hogy milyen rossz mikor fél valaki és azt is, hogy milyen nehéz felvidítani vagy előcsalogatni. Az átlalatok kiállt próbákhoz hasonló próbatételeken ment keresztül a Félőlény című könyv főhőse is. Róla és arról, hogy hogyan is történtek ezek az események, és hogy mi is zajlik a

és érdekes nevű lények. A lények közül ötöt már ti is ismertek! Az egyik Porhany,... Ezekkel a lényekkel nem mindennapi dolgok történnek. A foglalkozások sem mindennapiak, hiszen Porhany egész nap porhanyít, Rakonc egész álló nap rakosgat, Csupánc az ágak közt csupál, és Félőlény egész nap a könyvtárában fél. Ismertek olyan foglalkozást, ahol egész nap lehet félni??? Na a Félőlény attól félt, hogy a Kiserdőt el fogják foglalni a szörnyek. Mert a Kiserdőt rettegésben tartották a szörnyek, és csak azért nem foglalták el az erdőt, mert a Félőlénynek volt egy hatalmas nagy könyvtára a tölgyfa belsejében. A sok varázslatos történet és képzeletbeli utazás távol tartotta a szörnyeket. Az ötödik barátot Csatangnak hívták. Mit csinált ő? Egész nap csatangolt. Egyik nap arra adta a fejét, hogy bejárja a világot, megnézi mi van a Kiserdőn túl. De csatang nagyon sokáig nem tért vissza. A történet egy része arról szól, mi történt vele. Ám az egyik napon, amikor a Kiserdő lakói arra ébredtek, hogy a szörnyek nagyon az erdő határában tanyáznak már Félőlény arra gondolt, hogy elég volt a félésből! Felkerekedett hát, hogy megtudja hogyan lehet a szörnyeket elűldözni. Elbúcsúzott a barátaitól, a nyugalom szigetétől, ott hagyja a madárcsicsergő reggeleket és a fenyőtűtéát. És, hogy mi történt az útja során Félőlénnyel, és mindeközben mi történt a barátaival az erdőben, és hogy találkozott-e Félőlény Csatanggal, erről olvashattok a Félőlény című meseregényben.”		toborzó irodában, valamint, hogy az erdőlakók mit csinálnak a nyugalom szigetén, ebben a könyvben olvashattok.
--	--	---

4. számú melléklet: képek a foglalkozásokról

a, Békés Pál: Félőrlény, rendhagyó irodalom óra pillanatai.



1.kép: Csoportok kialakítása a falevelek segítségével



2. kép. Szituáció, mókusok az erdőben



3.kép: Játék, Csukott szemű gátépítés



4.kép: Játék: Gátépítés nyitott szemmel



5.kép: Állókép, A király önkényuralma

5. számú melléklet: kutatási kérdőív (a motivált osztályok számára)

Kedves Válaszadó!

Őszinte válaszádsotokat előre is köszönjük!

Kérdőív

Nemed: lány fiú

Hány éves vagy? _____

Melyik osztályba jársz? _____

1.Olvastad-e Békés Pál: Félőlény című könyvét?

- igen (Akkor lépj a 4. kérdésre!)
- nem (Akkor lépj a 2, 3, 10, 11....kérdésre!)

2. Miért nem olvastad a könyvet?

- a, nem tudtam hozzájutni
- b, nem keltette fel az érdeklődésem az előadás
- c, nem volt időm elolvasni
- d, nem szeretek olvasni
- e, egyéb:_____

3. Szívesen elolvasnád-e a könyvet?

- a, igen (Lépj a 10. kérdésre!)
- b, nem (Lépj a 10. kérdésre!)
- c, talán (Lépj a 10. kérdésre!)

4.Mi hozta meg a kedvedet ahhoz, hogy elolvasd a könyvet?

5. Hogyan olvastad el a könyvet?

- A) a, egyedül b, valakivel közösen olvastuk c, felolvasták nekem
- B) a, fejezetenként olvastam b, egyszerre több fejezetet is olvasta
- c, az egészet egyszerre olvastam el

6. Hol olvastad a könyvet?

- a, otthon b, iskolában c, más helyen

7. Mennyi idő alatt olvastad el?

- a, pár nap alatt b, 1 hét alatt c, 2-3 hét



alatt

d, 1 hónap alatt e, 1 hónapnál tovább olvastam f, még olvasom

8. Mennyire volt érthető a mese szövege?

a, nem volt érthető b, csak néhol nem volt érthető
c, érthető volt d, voltak benne olyan szavak, amiket nem értettem

9. Értékelj 1-5-ig. (Az 1 az egyáltalán nemet, az 5 már a nagyon-t jelenti.)

- Mennyire tetszettek a könyvben szereplő figurák képei ...	1	2	3	4	5
- Mennyire szívesen vetted kezébe a könyvet.....	1	2	3	4	5
- Mennyire volt érdekes a könyv.....	1	2	3	4	5
- Mennyire találtad izgalmasnak a könyvet.....	1	2	3	4	5
- Mennyire volt hosszú a könyv.....	1	2	3	4	5
- Mennyire voltak hosszúak a fejezetek	1	2	3	4	5

10. Ha láttad a Félőlény című színházi előadást, akkor értékelj 1-5-ig. Ha nem lépj a 11-es kérdésre. (Az 1 az egyáltalán nemet, az 5 pedig a nagyon-t jelenti.)

- Mennyire tetszett az előadás.....	1	2	3	4	5
- Mennyire volt érdekes a történet.....	1	2	3	4	5
- Mennyire volt izgalmas a történet.....	1	2	3	4	5
- Mennyire volt hosszú a történet.....	1	2	3	4	5
- Mennyire tetszettek a szereplők.....	1	2	3	4	5

11. Van-e kedvenc szereplőd? Miért?

12. Mikor vált számodra érdekessé a történet?



13. Hogyan folytatnád a történetet?

14. Ajánlanád-e ismerőseidnek ezt a meseregényt? Miért?

15. Ha olvastad fedeztél-e fel különbséget a könyv és a látottak között?

Köszönjük a válaszadást!



6. számú melléklet: kutatási kérdőív (a motiváció nélküli osztály számára)

Kedves Válaszadó!

Őszinte válaszadásotokat előre is köszönjük!

Kérdőív

Nemed: lány fiú

Hány éves vagy? _____

Melyik osztályba jársz? _____

1.Olvastad-e Békés Pál: Félőlény című könyvét?

- igen (Akkor lépj a 4. kérdésre!)
- nem (Akkor lépj a 2, 3,kérdésre!)

2. Miért nem olvastad a könyvet?

- a, nem tudtam hozzájutni
- b, nem keltette fel az érdeklődésemet
- c, nem volt időm elolvasni
- d, nem szeretek olvasni
- e, egyéb: _____

3. Szívesen elolvasnád-e a könyvet?

- a, igen (Lépj a 10. kérdésre!)
- b, nem (Lépj a 10. kérdésre!)
- c, talán (Lépj a 10. kérdésre!)

4. Hogyan olvastad el a könyvet?

- A)** a, egyedül b, valakivel közösen olvastuk c, felolvasták nekem
- B)** a, fejezetenként olvastam b, egyszerre több fejezetet is olvasta



c, az egészet egyszerre olvastam el

5. Hol olvastad a könyvet?

a, otthon b, iskolában c, más helyen

6. Mennyi idő alatt olvastad el?

a, pár nap alatt b, 1 hét alatt c, 2-3 hét alatt

d, 1 hónap alatt e, 1 hónapnál tovább olvastam f, még olvasom

7. Mennyire volt érthető a mese szövege?

a, nem volt érthető b, csak néhol nem volt érthető
c, érthető volt d, voltak benne olyan szavak, amiket nem értettem

8. Értékelj 1-5-ig. (Az 1 az egyáltalán nemet, az 5 már a nagyon-t jelenti.)

- Mennyire tetszettek a könyvben szereplő figurák képei ...	1	2	3	4	5
- Mennyire szívesen vetted kezébe a könyvet.....	1	2	3	4	5
- Mennyire volt érdekes a könyv.....	1	2	3	4	5
- Mennyire találtad izgalmasnak a könyvet.....	1	2	3	4	5
- Mennyire volt hosszú a könyv.....	1	2	3	4	5
- Mennyire voltak hosszúak a fejezetek	1	2	3	4	5

9. Van-e kedvenc szereplőd? Miért?

10. Mikor vált számodra érdekessé a történet?

11. Hogyan folytatnád a történetet?

12. Ajánlanád-e ismerőseidnek ezt a meseregényt? Miért?



Köszönjük a válaszadást!