

2 + ND

CHANGE ASPECT!

Készítette: Simon Luca Eszter, Kézműves szak, Szövött textil szakirány, III. évfolyam

Témavezető: Páger Bernadett, Textiltervező Művésztanár

Szakosodás után a II. évben különböző hagyományos népi technikákat tanultunk. Feladatunk az volt, hogy alternatív anyagok (pl: papír, műanyag) felhasználásával, tradicionális népi technikával kísérletezzünk. Engem az elejétől fogva az érdekelt, hogy hogyan lehet, ezt az alapvetően sík szerkezetet (magát a szövött anyagot) a térbe bemozdítani.

Egy éven át folytak a kísérletek. A csomagolás területén alkalmazott pántoló szalagot szöttem bele az egyik kísérleti textilemben. A pántoló szalag egy roppant izgalmas, különleges anyag. Korábbi próbálkozásaim azt mutatták, hogy ha a pántolót beszövöm vetülékként a szövetbe; ismétlődő hajlítással átmozdítom, megforgatja az egész szövött textilt, és térbe kiemeli.

A szádnyíláson kívüli, illetve szádnyíláson belüli vetülékékhímzés népi technikájánál volt arra lehetőségem, hogy a szalagot bizonyos helyeken megtörjem, s mivel nem köt bele a láncfonalba, ezáltal szabaddá válik a vetülék. Ezt nevezzük vendégvetüléknek. Kihasználva ezt az úgynevezett fonallebegést, megtörtem a pántoló szalagot. Ezáltal olyan feszültség keletkezett az anyagban, hogy teljesen befordult, térbelivé vált. Terveim ezek alapján további kísérletek készítése: méretváltások, - a pántoló szalag, a -vetülék és a láncfonalak arányainak kísérlete, illetve a síkból a térbe való átmenet határainak feszegetése. Vizsgálom, hogy mit bír a kéziszővés technológiája.

A kísérleti textiljeim műszaki adatai:

Kisméretű, takács szövőszéken, 35 cm széles szövetben kísérleteztem alternatív vendégvetülék alkalmazásával.

50-es borda

10-es sűrűség

Pamut láncon vászon és sávoly kötéssel kivitelezve.