

„IDEIGLENES KOCKÁZAT”
(„*public art projekt*”)

Káli Annamária

Nyíregyházi Főiskola, PKK
Vizuális és környezetkultúra tanár - Mesterképzés

Szabó Attila DLA
képzőművész, főiskolai docens

Public art projektemet címe: „Ideiglenes kockázat”. A kockázat szó utal a lefedett formákra és a dobókockákra is, másrészt a címből az is kiderül, hogy nem a végtelenségig lesznek a térelemek befedve, hanem ideiglenesen. Témaválasztásomat Messina történelme és kultúrája ihlette. Megfogott a város hangulata, épületei, hagyományai és az itt élő emberek közvetlensége. Ez arra inspirált, hogy jobban utána nézek Messina történelmi múltjának. Amikor a nagy katasztrófát okozó földrengésekről (1783 február 5., 1908 december 28.) olvastam, akkor számomra ezek a hullámtörő kövek a város összedőlt épületeinek szimbólumaivá váltak. Azt, hogy ezek a kövek a tengerben találhatóak emlékeztet a szökőárra és az akkori tengeren érkezett segítségre. Az egymásra dobált téglatestek a messinai földrengés pusztítását szimbolizálják. A kártyalapok nosztalgiájának megidézésével egy időre az emberek gondolatai visszatérhetnek a múltba, ez a projekt legfontosabb üzenete. A szicíliai kártyalapok jellegzetes sorozatjelei a korabeli társadalmi rendet szimbolizálják. E két elem éles kontrasztot alkot, mivel a földrengés pusztítást, a kártyalapok pedig az itt lakó emberek vidámságát, pozitív életszemléletét jelképezik.

A *Torre Faro* tengerpartján található téglatest formájú térköveit (hullámtörő) szitanyomattal dekorált textillal burkolom be. A huzat rendeltetése közvetítés és összekapcsolás. A díszítéssel a hullámtörő kommunikációs közzé válik. Összekapcsolva a különálló részeket, egységet alkotva a térrel, környezettel. Céлом a hullámtörő külsejét átváltoztatni, eltérve a hétköznapi megjelenésétől. Ideiglenesen hatni akarok az emberekre a tárgy átalakításával.

A projekt kontrasztállítási kísérlet is egyben, hiszen a tenger állandóságának szimbóluma kerül szembe a szerencse forgandóságának és változékonyságának jelképével, kártyalapokkal. Ezzel az alkotással gondolkodásra és a múltba való visszatérésre szeretném indítani. Az itt élő embereket arra ösztönözni, hogy felismerjék, hogy az akadályok nem leküzdhetetlenek. Saját életünk nehézségein is úrrá tudunk lenni, Messina is újraépítette önmagát. Az összedőlt kártyavár lapjaiból újjászületett a város.

Célkitűzésem a hatás dokumentálása és bemutatása: a szicíliai kulturális közegben hogyan érvényesül az üzenet, milyen reakciókat vált ki a megváltoztatott látvány és a közönség hogyan reagál.

(A helyi társadalom objektív és szubjektív véleményalkotása kérdőív alapján.)



GYŰJTÉS

A díszítéshez két különböző témában végeztem gyűjtést: Szicília tradicionális művészetében és hagyományos kártya- és szerencsejátékban.

HELYSZÍN

Torre Faro - Messina

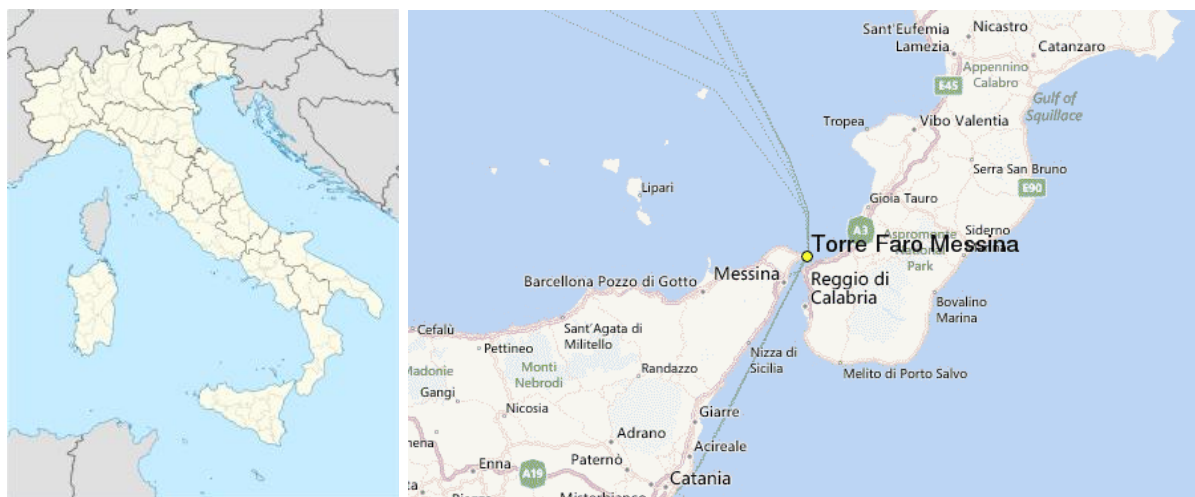
Ország: Olaszország

Terület: Szicília

Tartomány: Messina

Város: Messina

Koordináta: [38°15'53"N 15°38'33"E](#)



Torre Faro – hullámtörő

LÁTVÁNYTERVEK



Dobókocka – dominó



Modiano (szicíliai kártya)



Scrabble (betűjáték)

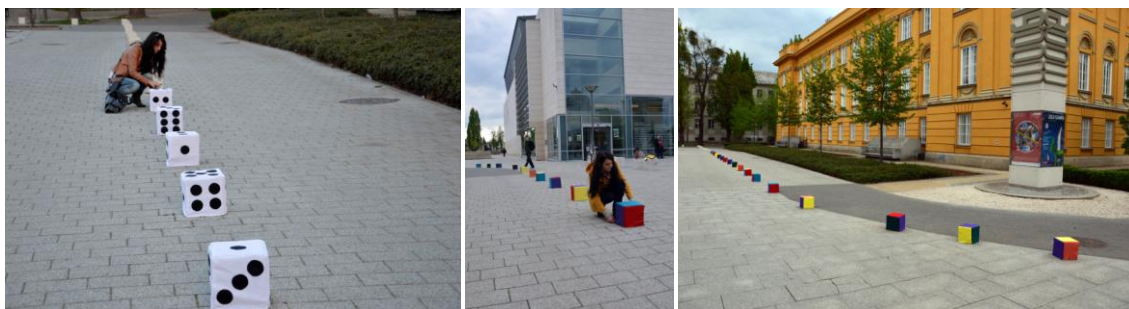


Antik – barokk stukkó díszek

ELŐTANULMÁNY

A public art projektemhez előtanulmányokat végeztem (2014. április 22.) a debreceni Baltazár téren. A projekt címe: „A kocka el van vetve” – „The die is cast”. A térdíszítő elemeket, mint beburkolt kockákat használtam fel. Két különböző mintázatú huzattal (dobókocka és színeskocka) vontam be a köveket. A huzat textilből készült, nem rongálta a felületet (környezetbarát), a fotósorozat elkészítése után azonnal eltávolításra került. a projekt megvalósításával alkalmam nyílt az méretek és formák arányának vizsgálatára és a random közönség reakciónak megfigyelésére. Járókelők azonnal befogadták és használatba vették a megváltoztatott külsejű térformákat.



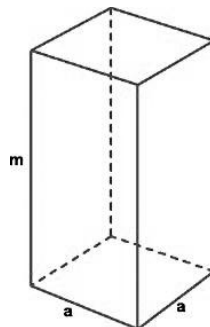


A MAKETT KÉSZÍTÉSE

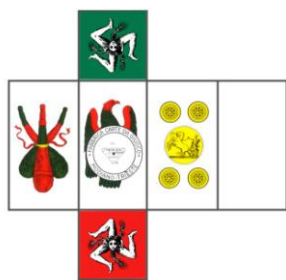
Mivel a messinai projekt méreteiben, kivitelezéseiben összetett és pontos koordinációt igénylő munka, szükségesnek láttam egy méretarányos makett elkészítést. Ez abból a szempontból is hasznos, hogy a projekt előzetes prezentációjára alkalmas.

A makett megközelítőleg méretarányos, 1:10 arányban kicsinyítve.

A makett elkészítéséhez a helyszínen készült fotóimat vettem alapul.



a: 1,5 m
m: 2 m



KÉRDŐÍV – INTERJÚ

A helyszínen véletlenszerűen kiválasztott járókelőkkel szeretném kitölteni a kérdőívet. Fontos szempont, hogy különböző korú helyi lakosok és turisták is legyenek a nyilatkozók között. Aki kitöltötte ajándékba kap egy kártyalapot. A kérdőív válaszainak összegzése szerepelni fog a projekt zárásaként lezáró kiállításon.

KÉRDŐÍV MINTA

Az Ön neme: férfi nő

Az Ön életkora: év

Az Ön foglalkozása:

Melyik településen/országban lakik:

Torra Faro

Messina

Egyéb

1. Mi volt az első gondolata, amikor meglátta az alkotást?

2. Járt –e már a helyszínen korábban?

először

rendszeresen

alkalmi turista

3. Az egymásra dobált téglatestek mire emlékeztetik?

4. Élt-e át kisebb-nagyobb földrengést Messinában? Ha igen, hogyan élte meg (hogyan érezte magát)?

5. Hallott-e már a családjában történetet mesélni a nagy földrengésről Messinában? Ha igen, mire emlékszik?

6. Mit tud a Modiano kártya történetéről?

7. Rendelkezik-e ilyen kártyacsomaggal?

igen

nem

nem,de szeretnék

8. Mire emlékezteti a kártya, vannak-e ezzel a kártyajátékkal kapcsolatos emlékei?

9. Melyik a kedvenc kártyalapod és miért?

10. Mennyire nyerte el az Ön tetszését a műalkotás:

0

1

2

3

4

5

Köszönjük, hogy az adatlapot kitöltötte!