



Nevezési lap a XXXII. OTDK-ra SZTE-BTK/06/049

1. Pályamunka címe

Bodylanguage, Bodytext: Corporeal Narratology in Don DeLillo's The Body Artist

2. Szerző adatai

Név	Végzett	Absz. megsz. időpontja
Farmasi Lilla	Végzett nevezéskor	2014. 05. 21.
E-mail	Telefonszám	Született
farmasil@yahoo.com	70/3842199	Cegléd, 1989. 06. 23.

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely
Dr. habil. Kovács Ágnes Zsófia	egyetemi docens	SZTE BTK

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Humán Tudományi (bölcész)	Irodalomelmélet	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar	2014. 05. 21.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a XXXII. OTDK-n való részvételre elfogadni. A XXXII. OTDK Központi Felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe magyar és angol nyelven (illetve ha a pályamunka nyelve ezektől eltér, akkor a pályamunka nyelvén és magyarul) feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a XXXII. OTDK lebonyolításához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok, hogy a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásági szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Farmasi Lilla

Végzett hallgatói nyilatkozat

Farmasi Lilla

A XXXII. OTDK részvételi felhívásában előírtaknak megfelelően a következő nyilatkozatot tesszük:

A XXXII. OTDK-ra benevezett **Bodylanguage, Bodytext: Corporeal Narratology in Don DeLillo's The Body Artist** című pályamunka a hallgató tanulmányi időszakában készült, érdemi része az utolsó félévet megelőzően. A hallgató **2014-05-21** dátummal abszolutóriumot szerzett.

A diplomaterv témája a TDK dolgozattal nem hasonló témájú, így azzal sem címében, sem tartalmában, sem pedig terjedelmében nem azonos.

Kelt:

Farmasi Lilla

Témavezető