

A versenyre benyújtott két pályamunka címe: Audrey. Mérete 25x35 cm. A képeken Audrey Hepburn látható, az 1950-es évek elismert és közkedvelt színésznője, aki mára a természetes női szépség kultikus ikonjává vált. A festmények aquarell-technikával készültek, a fekete és fehér, valamint ezek árnyalataiból képezhető színek felhasználásával. Az első képen a plasztikusabb hatás érdekében erőteljesebb árnyalást használtam. A második képen egy filmbéli jelenet megragadása látható, fotorealisztikusabb ábrázolásban. A képek színválasztásával a múlt kor szürkeskálás filmjeinek hangulatát szerettem volna visszaidézi.