

Mellékletek

1. kép. William Hope szellemfotográfiája¹



¹ Forrás: *The spirit photographs of William Hope*.

<http://www.retronaut.com/2014/07/the-spirit-photographs-of-william-hope/> 2014. 06. 23.

2. kép. William Hope szellemfotográfiája ²



² Forrás: *The spirit photographs of William Hope*.

<http://www.retronaut.com/2014/07/the-spirit-photographs-of-william-hope/> 2014. 06. 23.

5. kép. Erik Johansson *Go your own road*⁵



6. kép. A valóságképek, amelyekből Erik Johansson létrehozta a *Go your own road* „fotóvalóságát”⁶



⁵ Forrás: Erik Johansson *Impossible photography* című előadásának részlete a TED 2012. februári konferenciáján. <https://www.youtube.com/watch?v=mc0vhSseGk4> 2014. 06. 12.

⁶ Forrás: Erik Johansson *Impossible photography* című előadásának részlete a TED 2012. februári konferenciáján. <https://www.youtube.com/watch?v=mc0vhSseGk4> 2014. 06. 12.

7. kép. Escher-lépcső az *Eredet* című filmben⁷



8. kép. A tér reverzibilitása az *Eredet* című filmben⁸



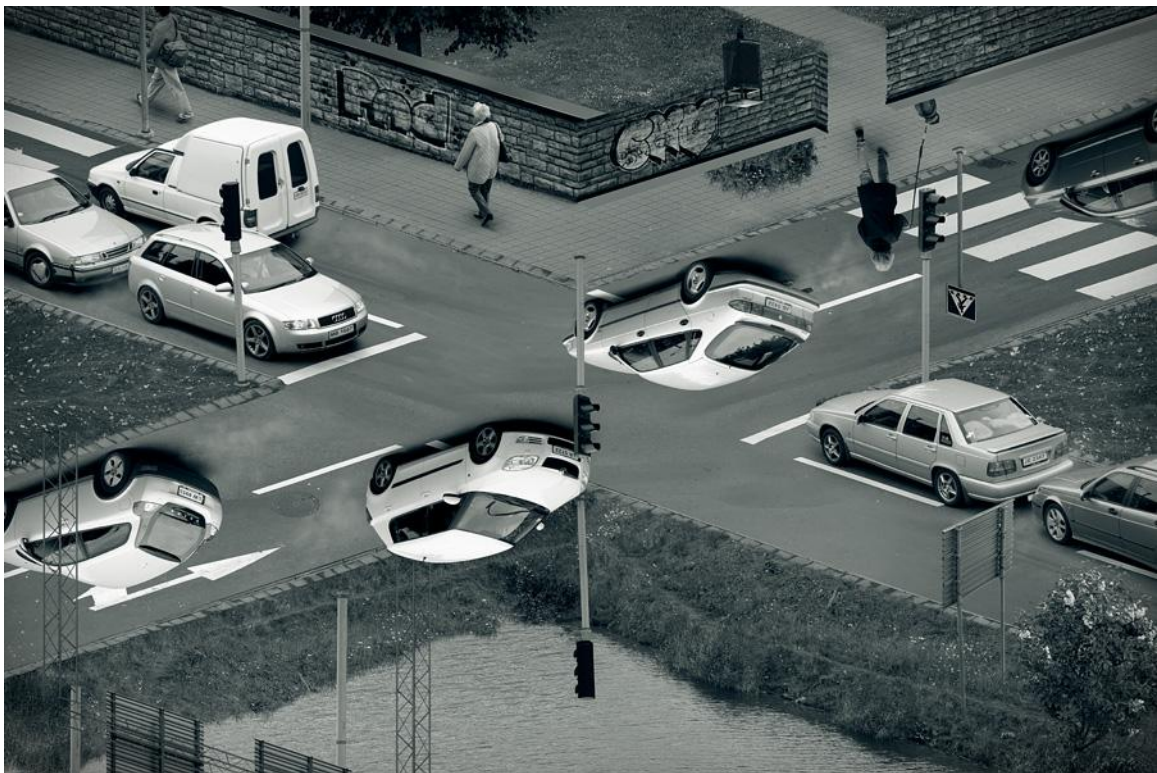
⁷ *Eredet*. Inception. Christopher Nolan, 2010.

⁸ *Eredet*. Inception. Christopher Nolan, 2010.

9. kép. A tér reverzibilitása az *Eredet* című filmben⁹



10. kép. Erik Johansson *Common sense crossing*¹⁰



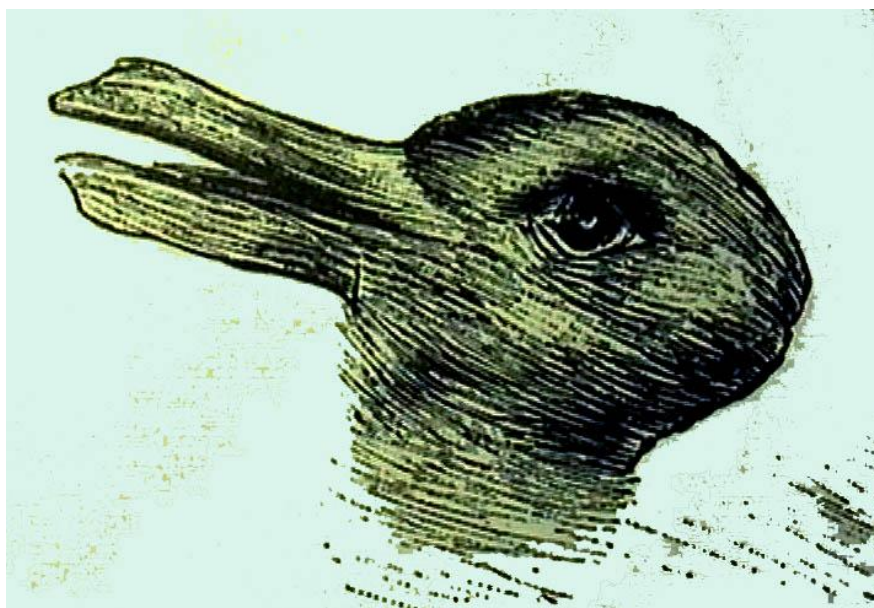
⁹ *Eredet*. Inception. Christopher Nolan, 2010.

¹⁰ Forrás: <http://erikjohanssonphoto.com/work/common-sense-crossing/> 2014. 06. 23.

11. kép. Erik Johansson *Downside of the upside*¹¹



12. kép. Kacsa/Nyúl multistabil kép¹²



¹¹ Forrás: <http://erikjohanssonphoto.com/work/downside-upside/> 2014. 06. 24.

¹² Forrás: <http://apertura.hu/images/stories/2007/nyar/szonyi/01.jpg> 2014. 06. 24.

13. kép. Chino Otsuka *Imagine Finding Me* (1982 + 2005, France)¹³



14. kép. Chino Otsuka *Imagine Finding Me* (1976 + 2005, Japan)¹⁴



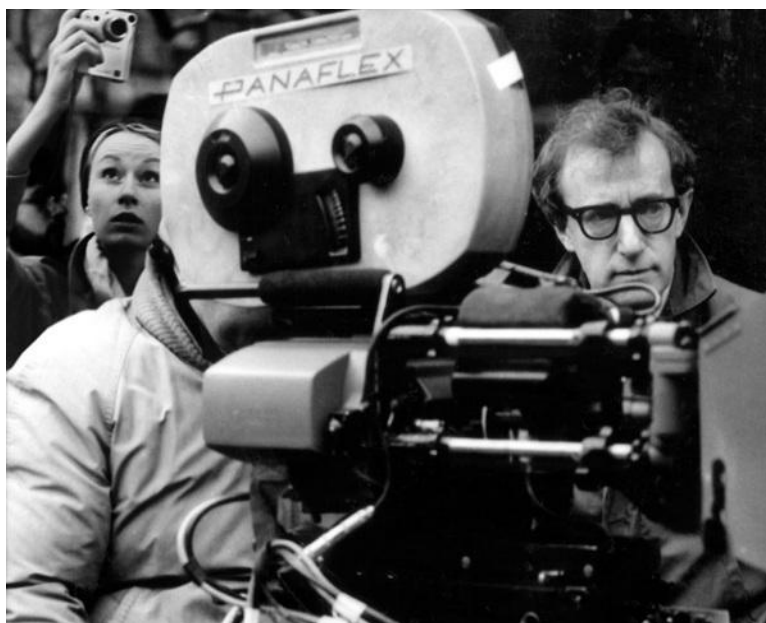
¹³ Forrás: *Photographer Travels Through Time By Inserting Herself Into Her Childhood Photos*.
(<http://www.boredpanda.com/imagine-finding-me-composite-childhood-photos-chino-otsuka/> 2014. 06. 18.)

¹⁴ Forrás: *Photographer Travels Through Time By Inserting Herself Into Her Childhood Photos*.
(<http://www.boredpanda.com/imagine-finding-me-composite-childhood-photos-chino-otsuka/> 2014. 06. 18.)

15. kép. Chino Otsuka *Imagine Finding Me* (1981 + 2006, Japan)¹⁵



16. kép. Borsi Flóra *Time Travel*¹⁶



¹⁵ Forrás: *Photographer Travels Through Time By Inserting Herself Into Her Childhood Photos*.
(<http://www.boredpanda.com/imagine-finding-me-composite-childhood-photos-chino-otsuka/> 2014. 06. 18.)

¹⁶ Forrás: <http://floraborsi.com/191724/1350723/gallery/time-travel> 2014. 07. 12.

17. kép. Borsi Flóra *Time Travel*¹⁷



18. kép. Az egyik szem a diegetikus jelen, a másik pedig a négy és fél nappal korábbi diegetikus múlt képeit látja a *Deja vu* című filmben¹⁸



¹⁷ Forrás: <http://floraborsi.com/191724/1350723/gallery/time-travel> 2014. 07. 12.

¹⁸ *Deja vu*. Tony Scott, 2006

19. kép. Jason Powell *Looking into the Past*

(Loundoun Country Courthouse, Leesburg, VA. Az eredeti kép 1920-ban készült) ¹⁹



20. kép. Jason Powell *Looking into the Past*.

(F St. NW, Washington, DC. Az eredeti fotó 1920-ban készült) ²⁰



¹⁹ Forrás: <http://www.boredpanda.com/looking-into-the-past-jason-powell/> 2014. 07. 02.

²⁰ Forrás: <http://www.boredpanda.com/looking-into-the-past-jason-powell/> 2014. 07. 02.

21. kép. Kerényi Zoltán *Ablak a múltra*²¹



22. kép, Kerényi Zoltán *Ablak a múltra*²²



²¹ Forrás: <http://ablakamultra.hu/> 2014. 07. 04.

²² Forrás: <http://ablakamultra.hu/> 2014. 07. 04.

23. kép. Keith Jones *Liverpool: Then and Now*
(Stebble Fountain Az eredeti fotó 1895-ben készült)²³



24. kép. Keith Jones *Liverpool: Then and Now*
(Dingle tram, St. James Place. Az eredeti fotó 1930-ban készült)²⁴



²³ Forrás: <https://www.facebook.com/LiverpoolThenAndNow> 2010. 06. 20.

²⁴ Forrás: <https://www.facebook.com/LiverpoolThenAndNow> 2010. 06. 20.

25. kép. Simon Smith *Wonderful London in 1924 & 2014*



26. kép. Simon Smith *Wonderful London in 1924 & 2014*



27. kép. A *Confidence* nevű városka látszólag hiteles lenyomata a *The Route V50* című rövidfilmben²⁵



28. kép. René Magritte *Emberi állapot* (Condition Humaine, 1933)

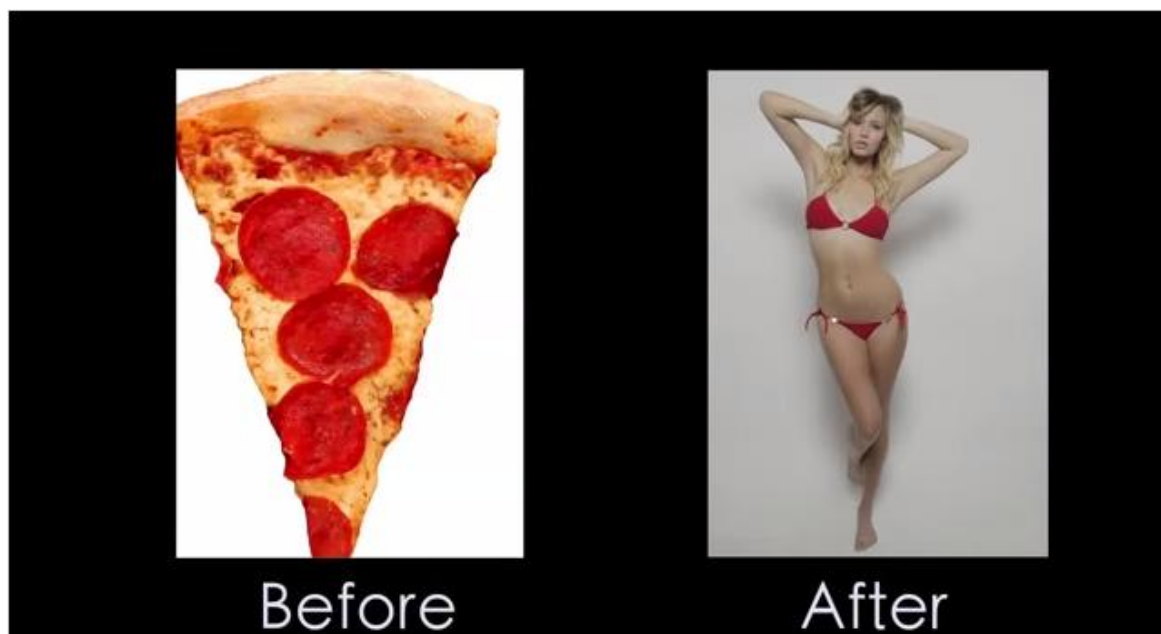


²⁵ *The Route V50*. Stephen Frears, 2004.

29. kép. *The Route V50* zárójelenete²⁶



30. kép. *Photoshop Has Gone Too Far*²⁷



²⁶ *The Route V50*. Stephen Frears, 2004

²⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=Hnvoz91k8hc&list=RDHnvoz91k8hc#t=90> 2014. 06. 24.