

## Rezümé

Ezeket a képeket még 2013-ban készítettem. A csoport társaim akkoriban nagyon sok kollázst készítettek ami engem is inspirált arra ki próbáljam ezt a technikát. Az első néhány próbálkozásomnál különböző hulladékokat gyűjtöttem és használtam fel. A képsorozat előtt Próbáltam ki a kollázs technikát, aminek az eredménye Bruno Merim emlékre festet képek lettek. Munkáimon gyerekek láthatóak. A képek a gyermeki világról szól. Amikor festettem, a gyerekkoromra gondoltam. Az arany színt gyakran használtam a képeimnél. Hisz az arany valami felsőbb magasztosabb hatást ad a képeknek. Még mielőtt nekiálltam volna a képnek. Sinkovics EdE munkásságát figyeltem. Aki újrahasznosított dolgokból hoz létre új műalkotásokat. Már egy ideje gondolkoztam, hogy milyen alapanyagokat használhatnék fel. A képek címét egy ismeretlen festőnek állítottam emléket. Aki valószínűleg volt gyerekkora. És ő is felnőtt válása közben elveszített valamit sajátmagából. Bruno Merim egy általam kitalált személy.