

Bólogatok, mert erre születtem

Ez a mű születése arra gondolatra megy vissza, hogy mennyire könnyen befolyásol minket a fogyasztói társadalmi berendezkedés, a média és gyakorlatilag minden, ami körülvesz minket. Nem egy bonyolult megoldás, egy robotszerű karakter, akit a bólogatásra teremtettek, mint nagyon sok ember, aki minden ostobaságot elhisz, vagy manipulációt magába szív. Szeretem a rézkarcot, de ki akartam bővíteni egy erős kontrasztos technikával. Hangsúlyos a különbség a műszaki rajzra emlékeztető rézkarc és a reneszánsz képkeretre emlékeztető linómetszet keretezés között. a rézkarc egyébként aquatinta, hidegtű és lágyalap technikák felhasználásával készült. Enyhén nyers, kísérletező megoldásokkal van megalkotva.



Hajnács Mihály