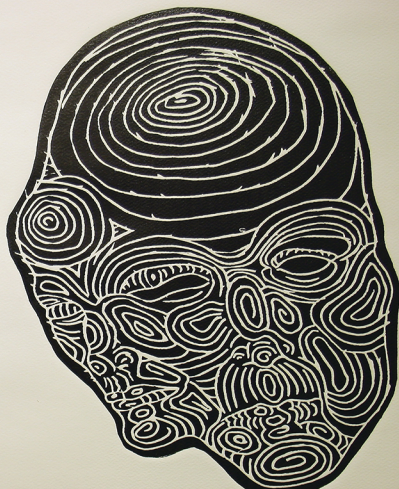


Több szemszög

Ez az alkotás Egy kísérletezős megoldás, két eltérő technika, de ugyan azaz ábrázolás. Magában foglalja a két technika (lágyalap és linómetszet) sajátosságait, előnye-it-hátrányait. A lélek elég érdekes jelenség. Létezik egy énünk, melyet mi ismerünk, de talán más nem. Néha előtűnik, de nagyrészt csak saját magunk ismerjük saját-rejtett gondolatainkat. Talán ennek a 2 énnek a párharca tűnik elő, mikor megtekintjük munkám. A faminta megoldás egy firkámból ered, melyet idővel tovább fejlesztettem. Totemszerű hatást ad, ezáltal kicsit misztikusabbá válnak karaktereim. Kicsit magányosan, magatehetetlenül lebegnek az éterben.

A klisék formára vannak levágva, ki szerettem volna kicsit szakadni a megszokott, négyzet alakú rézlemez vagy linóleum felhasználásától. A lemez lágyalapot kapott egy pici foltmarással, a linó átlagosnak mondhatóan lett kimetszve.



Hajnács Mihály