

Ligetvári Csenge

KE-MK-Fotográfia (BA)

OMDK

2014.10.30.

## ELŐZMÉNYEK:

Az otthon fogalma, egy tudatunkban megjelenő komfortérzet, amely elválaszthatatlan azoktól, akikkel ezt az érzetet megosztva, oda-vissza alapon erősíthetjük a helyhez és egymáshoz tartozás élményét. Így az otthon fogalma, nem csak a ház szinonim megfelelője, hanem annál jóval több, személyiségünk elválaszthatatlan jegye. Sorozatomban azt vizsgáltam milyen a viszonyunk ahhoz a térhez ami valamikor az otthonunk volt, de mára már egy teljesen másféle tér-élményt rendelünk hozzá. Mit vált ki belőlünk? A fotózás során célom volt visszatérni arra a helyszínre- valóságba - amelytől már fizikailag el szakadtunk, de lelkileg még nem.

## ULTIMUS LOCUS

Szüleim válása után, meg kellett válnunk ettől az „otthontól”, így mára nem örömet rendelünk ehhez az érzéshez, hanem valamiféle vágyakozást, negatív érzetet társít hozzá agyunk. A vágyakozást, ami valamiféle illúzióként él bennünk is, szeretném emlékké formálni részben a fénykép médiumát venni ennek eszközüül.. Azért, hogy ezeket az érzéseket másként éljük meg, el kell engednünk a múlt egy részét és a jelent folyamatosan formálni.

Témaként az otthon utáni vágyat és elengedését választottam illetve a hely szellemét,- és a személyes, egykor ismert térben az ismeretlen, idegen élmény érzetének vizsgálatát vettem alapul. . Fontosnak tartottam visszatérni arra a helyszínre ami utoljára szerepelt a család közegeként. Szeretném, ha felismernénk az elengedés fontosságát, azt hogy sokkal szebb emlékezni valamire, mint görcsösen kapaszkodni olyasmibe, ami már nem lehet többé a miénk. Ha ezt sikerül felismernünk újra otthont teremthetünk akár magunkban is, és ezt az otthont magunkkal vihetjük ezután bárhová.

