

KAPOSVÁRI EGYETEM
MŰVÉSZETI KAR
PLASZTIKAI ÁBRÁZOLÁS
SZOBRÁSZ SZAKIRÁNY

TOPOS BEÁTA
FUNKCIÓ- FORMA
SZOBOR

TÉMAVEZETŐ: Dr. DELI ÁGNES
EGYETEMI TANÁR

KE MK

2014

Az én pályamunkám egy torzót formázó elektronikai eszközökből összeillesztett szobor. Az egész mérete egy felnőtt férfi nagyságának megfelelő.

A mű elektronikai eszközökből készült, amik már nem működnek. Szemétként tekintünk, ezekre a tárgyakra mikor már elvesztik használati funkciójukat és csak kidobásra kerülnek így növelve a Föld szemét készletét. Ezekre a tárgyakra sokan csak, mint használati tárgy tekintenek és elektronika segítségével működő funkcióval használják, és ha már ezt a szerepet nem tudja betölteni már nem jelent semmit. A mai technikai fejlődésnek köszönhetően mindenki a használatuk alá veti magát. Hiába a mai korban ezek már nélkülözhetetlenek, hozzám nem álnak közel és nem is úgy kezelem őket. Sokan elsajátítják ezek használatát és mindent tudnak róla, míg én csak minimálisan használom ki teljesítményüket, csak a szükség esetén használom. Meg a mai életben nélkülözhetetlen a használatuk egyes esetekben. Ezért is lehet, hogy számomra pont ez az az érték, ami kevesebbet jelent bennük. Elvesznek az olyan értékek, mint egy kézi eszköz, szerszám nyújt. Én inkább a formavilágukra koncentráltam, vettem figyelembe és nem azt, hogy milyen funkció betöltésére alkották meg. Mások ilyenkor csak lecserélik és kidobják ezáltal gyarapítják a szemetet. De felhasználhatók, újra hasznosíthatók ettől még. Ezért gondoltam a felhasználásukra egy szobor keretein belül és egyben felhívni a figyelmet, hogy ezeknek a tárgyaknak a használatukra néha túl nagy hangsúlyt fektetünk az életbe. Próbáltam az emberi test és a tárgyak formai kialakításban kapcsolatot találni. Ember találta ki, készítette el és használja ezért is vele kerestem a kapcsolatot. És itt felmerülhet egy kérdés miért is csak egy torzó, miért nincs keze, lába? Mivel az emberi fejből, agyból születtek. Ezeknek is az alaplapjuk és vezetékeik működtetik, mint az agy az embert. Külső borításuk védik ezt, mint a fejnél a koponya, a testnél az izmok és a bőr.

Egyes tárgyak mechanikai funkcióit meghagyva már csak kis játékosság, ami által interakciós művé válik. A gombok nyomkodásával a kattogás hangzása, elemek forgatása vidámságot okoz, gyermeki ént hozza elő.

