

KE-MK
Fotográfia

Konzulensek:
Károly Sándor Áron
Pecsics Mária

Götz Krisztina:
Álomnapló

Koncepció

Fotósorozatomban tehát az álomvilág és valóság kapcsolatát vizsgálom.

Számomra fontos pillanatokat fényképezek, melyek okkal vagy ok nélkül megragadnak és belém égne, majd nem hagyják el a gondolataimat. Ezeket az apró mozzanatok, történéseket kiragadva szeretném bemutatni, hogy mi zajlik bennem, mit élek meg őszintén, ezzel párhuzamosan utalva arra a valós közegre, amiből kivonom magam.

Legtöbbször úgy érzem nem vagyok igazán a mindennapok részese, figyelmem elterelődik és nem koncentrálok a realitásra. A saját világomban elkülönülve, az álmaimban vagyok jelen.

Krisztina Götz

Dream Diary

In this series I study the connection between reality and the dream world. I capture moments that catch hold of me, with or without reason and refuse to leave my mind. I want to emphasize these moments presenting what is happening in me, what I am going through, implying to that medium in parallel that I am excluding myself from.

Mostly I feel like I am not really a part of everyday life, I can not concentrate on reality. I live separated, existing only in my dreams.