

KE-MK
Fotográfia
OMDK
2014

Götz Krisztina
Álomnapló

Konzulensek:
Károly Sándor Áron
Pecsics Mária

Gondolati háttér:

„Ellazult állapotban vagy álmunkban az elsüllyedt igazság gyakran felszínre bukkan.”
Virginia Woolf

Munkám elkészítése során a hipnogógikus szakasz érdekelt. Az az átmenet mely az ébrenlétből, az alvásba vezet, vagy éppen fordítva. Ekkor az elme még keresi a racionális magyarázatot a különféle érzéki benyomásokra , víziókra.

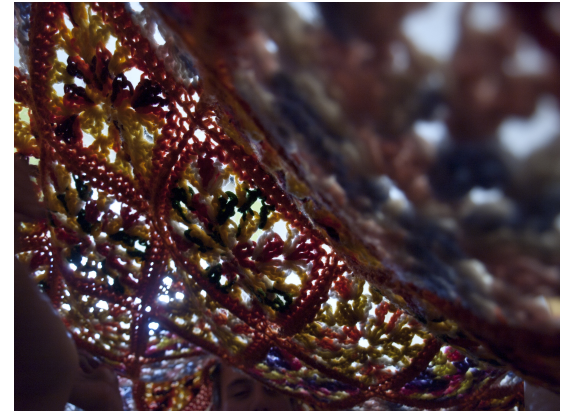
Idővel rájöttem, hogy ebben a témakörben nem csupán az álmok, az alvás közben megragadt képek érdekelnek. A személyes indíttatás lett egyre erősebb. Azt figyeltem meg önmagamon, hogy a valóságban elveszek, és a mindennapokban, a realitásban nem feltétlenül tudok ténylegesen jelen lenni. Elrévedek, máshol járok. Gondolatban olyan képek foglalkoztatnak , melyek az álmaimhoz köthetők. Sorozatomban ez a fő gondolatszál, erre a jelenségre fókuszálok.

Ezen anyag létrehozásakor törekedtem arra, hogy műfaji megkötések nélkül készítsem fényképeimet, ezért keverednek a dokumentarista , és megrendezett jellegű fotók. A valóságból kiragadott pillanatok és a saját magam kreálta szituációk kiegészítik egymást, ellenpontok egy olyan összetett világban ,amit magaménak érzek.

Munkafolyamat

Az anyag kialakulásakor napló formátumban gondolkodtam. A kezdeti képeimnél még egy sokkalta személyesebb hangvétel volt jelen. Az idő elteltével ugyan a téma, az alapfelvetés megmaradt de a vizuális megfogalmazás egyre jobban letisztult, és próbáltam az álomvilág és valóság közti határvonalat mint egy külső szemlélőként figyelni, de úgy hogy az mégis teljességében rólam szóljon.

A sorozat kezdeti képei:



Koncepció

Fotósorozatomban az álomvilág és valóság kapcsolatát vizsgálom.

Számomra fontos pillanatokat fényképezek, melyek okkal vagy ok nélkül megragadnak és belém égneek, majd nem hagyják el a gondolataimat. Ezeket az apró mozzanatok, történéseket kiragadva szeretném bemutatni, hogy mi zajlik bennem, mit élek meg őszintén, ezzel párhuzamosan utalva arra a valós közegre, amiből kivonom magam.

Legtöbbször úgy érzem nem vagyok igazán a mindennapok részese, figyelmem elterelődik és nem koncentrálok a realitásra. A saját világomban elkülönülve, az álmaimban vagyok jelen.

Álomnapló

