

OMDK 2014
Belicza László Gábor

Kaposvári Egyetem Művészeti Kar
Fotográfia szak **BA**
Konzulens: Dr. Baki Péter

Projekt cím: EGÉSZ – WHOLE

Projekt leírás:

Az EGÉSZ című sorozat egy átlagos magyar özvegy család mindennapjaiba enged betekintést. A sorozat egy-egy elkapott cselekmény, azoknak a lelki és érzelmi folyamatoknak a bemutatása, melyekkel naponta megküzdének a család tagjai, így kirajzolva sajnos gyakori, ám minden esetben egyéni élettörténetüket.

Mindemellett a családon belüli viszonyok változásait és a magánéletük bizalmasságát próbálja vizsgálni, kihegyezve ezt arra, hogy az alapvető érzelmi túlélésért a tragédia után is él bennük a boldogság szomj. Ugyanakkor tagadhatatlanul szikrázik életükben a marcangoló hiány is.

A sorozat hétköznapi szituációkat, cselekedeteket mutat be. Nincsenek teljesen előre megírt helyzetek. A sorozat alapvetően szubjektív dokumentumfotókból ad egészet.

A képek összjátéka, az évszakok váltakozása, a gyermek haladása az olykor halványan, olykor hangsúlyosan ábrázolt elemekben rejtőzik. A családnak vajon mennyire befolyásolja a társadalomba való beilleszkedését a sorscsapás és ez a gyermek jelenkori, valamint későbbi identitására milyen hatást gyakorol? A projekt végeredményében efféle kérdéseket feszeget.

OMDK 2014
László Gábor Belicza

University of Kaposvár Faculty of Art
Department of Photography **BA**
Consultant: **Dr. Baki Péter**

Project title: EGÉSZ – WHOLE

Project description:

The series called WHOLE adumbrate a common hungarian widow family life. The series are several actions and showing of those action's spiritual and emotional processions that the family members battle day to day, so trace out unfortunately abundant but every time personal life story.

Nevertheless it tries to study the changig of the relations in the family and their privat life intimacy; point out that for the emotional surviving after a tragedy the thirst of happiness is still alive inside us.

At the same time the gnawing lack also undeniably sparkling in our life. The series presents ordinary situations and acts. There are no previously written situations. The series basicly gives a whole from subjective documentary photos.

The teamwork of the photos, the season changigns, the advancing of the child is hiding in the elemnets what sometimes dimly sometimes dinamically illustrated. How is this set-beck weigh with the family's integration to the society and what kind of appeal to the chid's recent and further identity. In the long run the project is pushing those kind of questions.

OMDK 2014
Belicza László Gábor

Kaposvári Egyetem Művészeti Kar
Fotográfia szak **BA**
Konzulens: Dr. Baki Péter

Projekt cím: EGÉSZ – WHOLE

Projekt leírás:

Az EGÉSZ című sorozat egy átlagos magyar özvegy család mindennapjaiba enged betekintést.
A sorozat egy-egy elkapott cselekmény, azoknak a lelki és érzelmi folyamatainak a bemutatása, melyekkel naponta megküzdének a család tagjai, így kirajzolva sajátos gyakori, ám minden esetben egyéni életörtönetüket.

Mindemellett a családon belüli viszonyok változásait és a magánéletük bizalmasságát próbálja vizsgálni, kihagyva ezt arra, hogy az alapvető érzelmi túlélésért a tragédia után is élt bennük a boldogság szomj. Ugyanakkor tagadhatatlanul szikrázik életükben a marcangoló hiány is.

A sorozat hétköznapi szituációkat, cselekedeteket mutat be. Nincsenek teljesen előre megírt helyzetek. A sorozat alapvetően szubjektív dokumentumfotókból ad egészet.

A képek összjátéka, az évszakok váltakozása, a gyermek haladása az olykor halványan, olykor hangsúlyosan ábrázolt elemekben rejlik. A családnak vajon mennyire befolyásolja a társadalmába való beilleszkedését a sorcsapás és ez a gyermek jelenkori, valamint későbbi identitására milyen hatást gyakorol? A projekt végigfigyelmében efféle kérdéseket feszeget.

14-12-03

