

Országos Tudományos Diákköri Konferencia

Művészeti és Művészettudományos Szekció

MŰVÉSZETI ALKOTÁSOK

I/1. Síkbeli Művészet

Fotográfia

PROXEMICS

Biró Dávid

Kaposvári Egyetem

Médiaművészeti Intézet

Fotográfia BA

II. évfolyam

Konzulens:

Pecsics Mária DLA

Egyetemi adjunktus

Az életem során rengetegszer kényelmetlenül és kiszolgáltatottnak érzem magam amiatt, hogy nem rendelkezem egy számomra kialakított térrel. Mivel többen élünk egy szobában, sosem tudok egy intim közeget kialakítani. A belső világom pillanatnyi kivetülései addig érvényesülnek, míg egy külső idegen tényező bele nem avatkozik. A folytonos kudarc ellenére mégis próbálok újból és újból saját teret hódítani.

Képeimmel a privát tér hiányát próbálom ellensúlyozni, mivel ezzel a vizuális eszközzel hozok létre magamnak egy olyan környezetet, ami a valóságban nem adatik meg. Egyfajta személyiségábrázolásként és a kiszolgáltatottság érzetének megfogalmazásaként fogom fel.

A képeket és objekteteket, mint menedékként tartom számon és lehetőséget adnak egy saját világ kialakítására, amiben kiteljesíthetem a személyiséget. Mégis a kemény fények és a fehér, kilúgozott környezet elé emelés tovább erősíti az időtlenség és a személytelenség érzetét. A képek gyakorlatilag bármilyen közegben készülhettek volna, egyiknek sincsen olyan háttere, vagy perspektívája, amiből egy konkrét térre következtethetnénk, amihez kapcsolódik, inkább egyfajta átmeneti állapotnak tűnnek kiemelve a valóságból. Olyan mintha sose tudnék teljesen elbújni és egymagam lenni, hanem állandóan egy reflektorfény követne.

Installációs terv:



40x50cm digitális színes print