



Nevezési lap a XXXII. OTDK-ra DE-ZK/11/001

1. Pályamunka címe

Az analízis szerepe az interpretációban (J.S.Bach: c-moll Preludium BWV 1011)

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Simon Bence	DE - ZK	klasszikus ütőhangszerművész - mesterszak	MA	1
E-mail	Telefonszám		Született	
nomisecneb@gmail.com	+36209270756		Győr, 1992. 04. 13.	

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely
Szabó István (dla)	főiskolai docens	DE ZK

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Művészeti és Művészettudományi	Előadóművészi tevékenység/Zenei előadás (klasszikus zene, jazz, népzene stb.)	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar	2014. 11. 14.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a XXXII. OTDK-n való részvételre elfogadni. A XXXII. OTDK Központi Felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe magyar és angol nyelven (illetve ha a pályamunka nyelve ezektől eltér, akkor a pályamunka nyelvén és magyarul) feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a XXXII. OTDK lebonyolításához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok, hogy a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásági szerzőségem feltüntetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Simon Bence