



Nevezési lap a XXXII. OTDK-ra SZTE-ZMK/11/011

1. Pályamunka címe

Verdi Macbethje Shakespeare drámája alapján - az 1847-es verzió zenei és dramaturgiai értelmezése

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Pintér Tünde Kornélia	SZTE - ZMK	zeneművész-tanár	MA	1
E-mail	Telefonszám	Született		
pintertundekornelia@gmail.com		Debrecen, 1990. 06. 05.		

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely
Pál Tamás	óraadó	SZTE ZMK

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Művészeti és Művészettudományi	Művészetelméleti dolgozatok/Művészettörténet és művészetkritika	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar	2014. 11. 14.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a XXXII. OTDK-n való részvételre elfogadni. A XXXII. OTDK Központi Felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe magyar és angol nyelven (illetve ha a pályamunka nyelve ezektől eltér, akkor a pályamunka nyelvén és magyarul) feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a XXXII. OTDK lebonyolításához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok, hogy a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásági szerzőségem feltüntetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Pintér Tünde Kornélia