

Kiállítási arculatterv és marketing anyagok

Dankó Evelin és Zengővári Judit

Témavezető: Juhász Marcell

Pályázati munkánk a Nyugat-Magyarországi Egyetem arculati megjelenése a 2015 január 22-24 között megrendezendő Educatio kiállításon ahol több száz felsőfokú intézmény között az NYME is részt vesz. Ez a kiállítás Közép Euróba legnagyobb oktatási kiállítása mely immár 15. alkalommal kerül megrendezésre Budapesten. A felsőoktatásban tovább tanulni vágyó diákok számára egy remek információ gyűjtési lehetőség és tapasztalat, hiszen személyesen találkozhatnak az intézmények képviselőivel és hallgatóival és mélyebben megismerkedhetnek a szakokkal, a felvételi esélyekről és az egyéb lehetőségekről.

Ezáltal nagyon fontos szerepet játszik egy-egy intézmény megjelenésének az arculata. Mivel több száz intézmény standjai között barangolhatnak az érdeklődők mindenképpen olyan arculatra van szükség, ami egy jó légkört sugall, barátságos, azt az érzetet keltse a látogatóban, hogy ide érdemes bemenni. Másfelől az is fontos, hogy figyelemfelkeltő legyen a stand, ne vesszen el a tömegben, hiszen a cél az, hogy minél több érdeklődő térjen be.

Az arculati anyag fő része a 90 m² standon megjelenő grafikai elemek, melyek az egyéb szóróanyagokon is visszaköszönnek. Emiatt elsősorban nagy felületben kellett gondolkodnunk. Rengeteg tanszék és szak közül válogathatnak a diákok, ami azt jelenti, hogy sokféle embert kell megragadnunk, egyedül a korosztály adott. Arra gondoltunk, hogy egy játékos, könnyen befogadható kép világgal rendelkező grafikai elemekkel jelenítjük meg ezt az arculatot, mely utal magára az egyetem környezetére és a jó hangulatú légkörre is. Ezt a közvetlen hangulatot illesztettük bele az arculat grafikáiba, mert egy ilyen környezetben az ember könnyebben feloldódik és mer kérdéseket feltenni.

Első éves hallgatók vagyunk a Nyugat-Magyarországi Egyetem MA tervezőgrafika szakon és ez az első évünk itt Sopronban. Az itt töltött néhány hónap inspiratívan hatott ránk, ami nyilván szerepet játszik, hogy hogyan is tudjuk elképzelni az egyetem arculatát és igen pozitív, hogy ebben teljesen szabad kezet kaptunk az egyetemtől.

A közös munka nagyon érdekes volt számunkra, mert eddig még nem volt szerencsénk együtt dolgozni. Az alapkoncepciónk egy olyan arculat megtervezése volt, mely magára vonja a figyelmet és emlékezetes marad. Mindemellett fontos az emberközpontúság és, hogy az adott célcsoportot megragadja. Mindketten nagyon szeretjük az illusztráció készítést így a tervezést különféle karakterek megrajzolásával kezdtük illetve olyan vázlatokat készítettünk, melyek

jellemzők az egyetemre, illetve az egyetem térségére, majd ezeket lebontva és egyszerűsítve maradtunk az emberfigurás kompozíciónál, melyben megjelennek természeti formák, mint a fa vagy különféle állatkák. Lényeges, hogy az emberi karakterek nem különülnek el egymástól, nem tudjuk szakokra bontani őket, egy közösséget alkotva jelennek meg. Munkánkban nagyon hangsúlyos szerepet játszanak a színek is. élénk harmonikus érzékeny közvetlenség. Nem elhanyagolandó a zöld szín megjelenése, mely a természet „zöld egyetem”

A feliratozások is saját tervezésűek lesznek, a szakok feliratait, az NYME kirendeltségének három városa illetve a szponzorok és egyéb támogatók logói. Ezek mellett a grafikákba is csempészünk különféle feliratokat szövegbuborék formában, melyek egy-egy szavas mondatok, amiket a hallgatók mondtak az egyetemről. A tervezés tartalmaz egy sajtófalat is melyet az egyetem a továbbiakban hosszútávon kíván majd használni.

Az arculat másik része a szóróanyagokat képezi. Ez magába foglalja a pólót, a szakajánlót melyeken egy kevesebb karakterből álló kompozíció jelenik meg az NYME felirattal. Készülni fognak még nagyszámban megjelenő változatos grafikájú kitűzők. Legalább 20 fajta közül válogathatnak majd a látogatók, ami azért jó, mert egy-ez karakterrel lehet azonosulni, emlékeztethetnek minket egy kedves ismerősünkre, barátokra vagy akár saját magunkat is megláthatjuk bennük.

A tervezésünk jelenleg még nem véglegesített, ugyanis január elejéig tart a konzultációnk az egyetemmel, illetve mivel ez egy megvalósuló tervezés további helyszíni fotódokumentációk növelik majd munkánk értékét.