

Donde las palabras se encuentran

A mai világban sajnos egyre nagyobb az érdeklődés az internet és az online beszélgetés iránt. Az emberek már nem úgy kommunikálnak ahogy régen szokás volt. Leveleket írtak, elhívtak egymást moziba, kávéra. Személyesen megbeszéltek a problemaikat, gondjaikat, elmenyeiket. Az udvarlás is ide tartozik. Régen nagyon sok időbe telt az ismerkedés, az tény és való az embernek idő kell hogy eldöntse mit szeretne és hogy kit. Nem hiába mondják hogy ha több időt eltöltesz azzal a személlyel jobban fogod megismerni. Meg tudod hogy mik a szokásai, mi tetszik benne, esetleg mi nem, mit kell h változtatson stb. Sajnos a személyes beszélgetés manapság már nem igazán divat. Nem csak az udvarlásban, hanem a sima baráti beszélgetésben is. Egy olyan dolog alakult ki, ami már nem az a mi régen volt.

Manapság az embereknek az internet a legegyszerűbb kommunikációs eszköz. Külömbööző programokat, oldalakat, webeket használnak. Hat így az udvarláshoz is.

Sokfajta oldalon fent vannak és úgy ismerkednek. Nincs semmi személyes kommunikáció, csak az írás. Ott tudnak érdeklődni a másik iránt, tudják leírni a mai napukat, milyennek kinézetiileg, mit szeretnek, mit nem stb.

Ennek van egy nagyon nagy hátránya is. Akarki, akár mit be tud írni, és hazudni tud a másik embernek, úgy hogy ő azt nem is tudja. Másnak tudják állítani magukat, és nem is veszik észre hogy mennyire súlyos. Egyesek valójában olyanok akarnak lenni amilyenek még sosem voltak és sosem lehetnek. A jó kislányok-roszák, az átlagos pasik-jokepuek, az öregek-fiatalok és még sorolhatnám. Az internetes beszélgetésben nem lehet értezt kimutatni, más a személyes beszélgetés még a sima írás az interneten. Senki sem tudja úgy leírni az érzéseit ahogyan ki tudja mutatni személyesen. Érintkezésel, arckifejezéssel, egy tekintettel....mind ez elveszik az internetes kommunikációban.

Pont ezt a gondolatot szerettem volna kimutatni a grafikamon. Két ember láthatunk pontosabban egy férfit és egy nőt. A nő ül, még a férfi áll. Az udvarlás hatása itt is jelen van. A férfi úgy érintésel fogja a nő vállát miközben a másik kezében fog egy metal szívet. Mind a ketten gasz maszkban vannak és a szájukból hosszú cső log, ami összetalalkozik a metal szívben.

Az egész kompozíciónak van mondani valójában. A 21. század problémáját szerettem volna ábrázolni ezen a grafikon. Vagyis a kommunikáció nehezéget. Nem hiába vannak gasz

maszkban. Amint már említettem olyan lehetőségek vannak az interneten amiket egyes személyek ki is használnak. Irigységből, betegségből, vagy csak sima szórakozásból átváltoznak másik személyé. Az internet egy hatalmas segítő ebben. Sajnos legtöbb esetben nem igazán jó sul ki a vége.

Az ismerkedéssel is ugyan ez a helyzet. Az interneten keresztül beszélgetéssel, ismerkedéssel sosem lehetsz biztos abban kivel beszélsz és hogy ez az a személy akinek állítja magát. Felhúznak magukra egy maszkot estélyesen megváltoznak, amikor gép előtt vannak. Sokan bele esnek ilyen fajta csapdába és elhiszik hogy pont nekik ír egy gazdag szöveg kekszemu fiatal ember, aki Amerikában él, de van neki meg két háza Németországban és 6 nyelven beszél.

Az egyszerű maszk nem volt elég hatásos számomra, ezért választottam a gaz maszkot. A beszéni vezet világot, internet merget szerettem volna ábrázolni ezzel a maszkkal. Hiszen napról napra az internet egyre fejlettebb és már a kis gyerekek is kezdik használni. Számomra szomorú hogy a legfiatalabbak is már csak az interneten kommunikálnak és elkepezte hogy milyen gyorsan terjed és halad az egész. Beszényezi az egész világot, ezért is az emberek a grafikámon maszkban vannak mivel ok már meg vannak mergezve, itt egy fele ellentét van jelen. Mert általában az emberek akik maszkban vannak meg szeretnek védeni magukat, az esetemben pont fordítva van.

A két figura nem láthatja egymást mivel maszkban vannak, de tudnak kommunikálni egymás között. Ezért is van a szájukon hosszú cső és a cső végén egy metal szív. Hiszen egy szerelmes párról van szó. Ezzel a gondolattal és ábrázolással szerettem volna kifejezni azt hogy mekkora hatalma van az internetnek. Az emberek sokszor nem merik le venni a maszkot magukról, mert félnek a csalódástól.

A zöld színt azért választottam mert úgy éreztem, hogy az áll legközelebb a piszkos, mergezett és a szenny vezet ábrázolásmódhoz. Hitelesbben szerettem volna bemutatni az internetről szenny vezet világot. Piszkos zöld színt a barna és a rikító zöld keverésével kaptam meg.

A lemez kitorlásnál arra vigyáztam, hogy a zöld festeket úgy toroljam ki, hogy füstös atmoszférát ábrázoljak a grafikámon. A sűrű vonalakkal sötét árnyékokat próbáltam létrehozni, így a vékony vonalakkal az ábrázolt alakok formáit.

Nem igazán igyekeztem a realisztikus rajz módra, az alakok nincsennek realisztikusan ábrázolva. Inkább arra törekedtem, hogy elsajátítjam a rajzot a vonalak segítségével. Laza vonalakkal vázlaszerűen kezdtem rajzolni, majd egyes helyeken sűrű vonalak segítségével elértem az árnyékolt hatást amely érosította grafikámat.

A grafika címet "Donde las palabras se encuentran", magyarul "Ahol a szavak találkoznak", azért adtam spanyolul, mert ez a nyelv közel áll hozzám. Kiskorom óta beszélek és szeretem. Azért adtam ezt a címet neki mert a grafikámon, a szavak találkoznak, nem a két figura. A nő meg a férfi. Ok csak ott vannak egymás mellett, de a valódi kommunikáció nem

lathato.A találkozás nem észrevehető,nem látják egymást de kommunikálnak .Az interneten csak a szavak tudnak találkozni ,ők nem.

Prekajac Petra