

Könny és gáz

Írta: Donka Péter

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar

Festőművész szak, 6. évfolyam

A Témavezető Neve: Losonczy István DLA (adjunktus)

A festményem 190 x 150 centiméter méretű. Olajfestéssel került a vászonra. A karakterek érvényesülése miatt szükséges ez a méret. Szerepe volt az ukrainai eseményeknek a kép keletkezésében, de már korábban is gondolkodtam ilyen témájú képeken. Készítettem 2012 decemberében Nemes Csabáról pár tollrajzot, ami tüntetés közben ábrázolta őt és az egyik ilyen rajzom elég sikeres lett. Nagyjából azóta foglalkozom ilyen képekkel. Tavaly nyáron volt szerencsém rajzolni a romagyilkosok perén. Fontosnak tartom, hogy legyenek olyan művészek, akik foglalkoznak társadalmi kérdésekkel, problémákkal.

Egy nőt ábrázolok, aki az erőszak áldozatává válik a festményemen. Tüntetői helyszín. Azért tragikus az ő sorsa, mert nem egy tüntető volt (papucs és szatyor), csak valaki, akit elhagyott a szerencséje. Egy erőszakos világban élt (maszk van a mellkasára csúszva), ahol mindennaposak a támadások.