

Ingyen megéri

Krasz Ádám

Pécsi Tudományegyetem - Művészeti kar
Elektronikus zenei médiaművészet BA - 3. évfolyam

Témavezető: Kovács Balázs PHD, adjunktus, szakfelelős

Rövid összefoglaló:

Az installáció fizikai méretei: szélesség: 113 cm, mélység 66 cm, magasság 218 cm. Alapjául eltérő méretű kartondobozok szolgálnak, melyeket egy fehér lepel és tiszta A4-es lapok fednek. Az így létrejött különböző magasságú "posztamensekre" került rá hét darab műanyag virágcserep és az őket körülvevő virágföld. A virágcserepek fel lettek töltve 1-2 cm magasságban (tintával) kékre színezett vízzel, melyek a beljük helyezett hidrofonokkal (víz alatti mikrofon) lefagyasztásra kerülnek. Közvetlenül a cserepek fölé lettek felfüggesztve a kettévágott, kilyukasztott kupakú PET-palackok, szintén hét darab. A palackok fölé rögzítésre került egy elemlámpa, bekapcsolt állapotban. Ezek rögzítésére a plafonon található szellőzőrendszer rácsai (helyspecifikus, de kivitelezhető lámpatestre vagy plafonra való rögzítés is) és pár méter fém drót szolgált. A függő "csepegtetők" fekete vízzel lettek feltöltve. A hang kierősítésének érdekében 2 hangszóró kerül elhelyezésre a lepel alatt, valamint 7 - egyesével - a PET-palackokban.

Habár ezen installáció főként egy térbeli műalkotás, fontos figyelembe venni az idő és a hang hozzáadott értékét is. Az elemlámpába merülőfélben lévő elemek kerülnek, így biztosítva a változó fényviszonyokat. A víz hasonlóképpen elfogy egy idő után, várhatóan az elem lemerülésével hasonló időintervallumot felölelve. Ezek a paraméterek hely és kiállítás specifikusan kalibrálásnak vethetőek alá. A vízcsepegés hangja jól rímeli a virágcserepek által felvetett természetközelségre, és egy halvány de fontos plusz dimenziót ad az alkotásnak. Ez a hang kerül feldolgozásra, majd további kierősítésre, illetve hangszórók által a PET-palackokba való visszavezetésre.

Only worth it if it's free

Adam Krasz

University of Pécs – Faculty of Music and Visual Arts
Electronic music and media arts BA – 3rd. year

Supervisor: Balázs Kovács PHD, adjunct

Short summary:

Physical parameters of the installation: width: 113 cm, depth: 66 cm, height: 218 cm. Based on different-sized cardboard boxes, which are covered by a white sheet and clear A4 sized paper. Thus creating different sized pedestals for the 7 flowerpots and the surrounding potting soil. The pots got filled with 1-2 centimeters of blue (ink coloured) water and got frozen with the hydrophones (underwater microphones) inside them. Directly above the vases, also 7, PET bottles are hanged with their cap perforated. Over the bottles a flashlight is also hanged. These are hanged from the ventilation system of the room (making it site-specific, but lamps and other hanging obstacles can be used) with a few meters of wire. The “droppings” are filled with black coloured water. To amplify the sound 2 speakers are placed under the sheet and 7 - 1 each - in the PET bottles.

Even though this installation is mainly a physical piece, the additional value of the time and the sound are important. The flashlight contains low battery, creating alternating light conditions. The water also disappears after a while, presumably around the same time as the light. These parameters are adjustable for site and exhibition. The sound of the dripping water are well connected to the other nature evoking aspects of the installation, and gives a pale but important extra dimension to the artifact. This sound is also fed back to the bottles through the speakers placed in them.