

Kínáló tál és tálca

Szalai Zsófia

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar

Kerámiatervező szak, II. évfolyam

Témavezető: Nagy Márta DLA egyetemi tanár

Céлом egy olyan tálalásra alkalmas készlet tervezése volt, amely a mai modern otthonok állandó eleme lehet. Az edénycsoport azon túl, hogy kihat esztétikailag a környezetünkre, funkcióját tekintve elősegíti a mindennapi egészséges étkezést.

Kutatások szerint a napi többszöri gyümölcs és zöldség fogyasztás szükséges a szervezet számára. Amikor stresszesebbek, idegesebbek vagyunk, pár szem olajos mag gazdag B-vitamin és magnézium tartalmának köszönhetően, igazi gyógyír lehet feszült, fáradt idegeinkre, energiát, lendületet ad a szervezetnek egy-egy fárasztó napon. Miért ne lehetnének ezek az ételek egyúttal a lakás díszei is? A tálalóedényekben elhelyezett gyümölcsök, olajos magvak állandó jelenléte a lakásban, ösztönösen arra sarkall minket, hogy fogyassunk az élénk rakott ételből. A készlet egyszerre lehet hatással szépérzékünkre és egészségünkre, megteremtve bennünk a testi és lelki harmóniát.

Koncepció:

- Legyen kéznél az egészség: a reggeli rohanásban mindig legyen arra időnk, hogy egy gyümölcsöt magunkkal vigyünk, és ne felejtkezzünk meg róla.
- A hagyományos értelemben vett asztalközép átértelmezése: az asztalon helyet foglaló tál központi helyre emelése, - mint az egészséges táplálkozás reprezentációja.
- Egyszerűen működő, praktikus formaképzés
- Dekoratív elemek a funkciónak alárendelve

Forma:

A formai kialakításakor a mai építészetben is előszeretettel használt geometrikusformák inspiráltak. A tervezés során szabálytalan ötszög alapú csúcsára állított gúlákból építkeztem.

Funkcióelemzés

- Tálca
 - nagyobb méretű gyümölcsök tárolására alkalmas, mint például: alma, narancs, körte stb.
 - a különálló tárolóegységeknek köszönhetően a gyümölcsöket egymástól elkülönítve helyezhetjük el növelve azok élettartamát
- Tál
 - együttes kisebb méretű magvak vagy gyümölcsök tárolására alkalmas, mint például: dió, mogyoró, málna, ribizli stb.
 - a több különálló tálból létrejött tárgycsoport szabadon variálható.
 - a szabálytalan ötszög alapnak köszönhetően különböző szimmetrikus és aszimmetrikus motívumokat hozhatunk létre.

Technológia:

A tárgyak porcelánból, öntési technológiával készültek, melyet egy hosszú folyamat előzött meg.

- Tálca
 - először a sokszög alaprajzú gúlákat egyesével kifaragtam, majd összeillesztettem, ez a magforma
 - majd a magformát leöntve gipszel elkészítettem az öntőformát
 - az öntőforma kiszárítása után folyékony porcelán öntőmassza segítségével elkészítettem a nyers tárgyakat
 - betisztítás és szárítás után 960 fokon kiégettem a kemencében a szájára fordítva, hogy ne torzuljon porcelán csúszólapot tesztek alá
 - utána egy magas tűzű mázzal bemázazom, úgy hogy a száját visszatörlöm, és azon égetem ki visszarakva a csúszó lapra, hogy ne torzuljon a magas hőmérsékleten

- majd egy második 100 fokkal alacsonyabb hőfokon kiégetem úgy, hogy a száját is leházazom, és a csúcsokra állítom

- Tál

- valamivel egyszerűbb elkészíteni mint a tálcát
- a tálca egyik gúláját vissza csonkoltam és fenékszöget faragtam neki, hogy önállóan is megállja a talpán
- erről szintén készítettem egy öntőformát
- szárítás után folyékony porcelán öntőmassza segítségével elkészítettem a nyers tárgyakat
- betisztítás és szárítás után 960 fokon kiégettem a kemencében a talpán
- utána egy magas tűzű mázzal leházazom és a fenékszöget visszatörölve kiégetem