

Varázstorony

Erberling Zsófia

Eszterházy Károly Főiskola, Tanárképzési és Tudástechnológiai Kar

Mozgóképkultúra és médiaismeret

Multimédia-fejlesztő szakirány

3. évfolyam

Témavezető:

Bölcskey Miklós

adjunktus

A Varázstorony c. animációm alapját az Eszterházy Károly Főiskola planetárium előadásai és a csillagvizsgáló képzik. Munkámat a gyerekek részére készítettem, így nem tudományos oldalról vizsgáltam, hanem igyekeztem a fantázia világába kalauzolni őket.

Az alapkoncepció szerint a mű a Főiskola épületével indul, majd a csillagvizsgálóra terelődik a hangsúly. Ennek megvalósítása folyamatosan forrta ki magát, amit a későbbiekben részletezni fogok.

A Varázstorony Adobe Flash és Adobe Photoshop programmal készült. Az Adobe Photoshop program a különféle motívumok megrajzolásánál volt segítségemre, az Adobe Flash pedig a már kész rajzok meganimálásánál, illetve a hangeffekteket is ebben manipuláltam.

A forgatókönyv szerint az első képkockákban a főiskola jelenik meg, ezzel párhuzamosan a háttérben városi zajok szűrődnek át, mint például a Bazilika harangja, ami azért releváns, mert az épülettel szemben helyezkedik el, így „valóságghűbbé” varázsolva a légkört. Az iskola fényei fokozatosan kialusznak, majd ráközelítünk a csillagvizsgálóra, és az abból kiemelkedő távcsőre, amivel kisebb játékos mozgás következik. A továbbiakban már nem, mint külső szemlélő, hanem mint szereplő követjük nyomon az eseményeket, hiszen az univerzumot látjuk egy távcsőn keresztül, melynek non lineáris mozgásából ítélve olyan, mintha saját magunk mozgatnánk azt.

Ennek megfelelően kezdtem hozzá a munkálatokhoz.

Első körben elkészítettem az úrbéli szereplőket, a főiskola homlokzatát, az égboltot melyek valamilyen szinten adottak voltak, illetve kiegészítettem pár fiktív elemmel. A 'repülő csészealj' reményeim szerint mosolyt csal majd a gyerekek arcára. Ezeket rajzoltam meg a saját elképzeléseim szerint, illeszkedve a mű mesés formájához. Segítségemre a digitális rajztáblám volt, így könnyedén javíthattam ki a későbbi hibákat, nem volt szükségem előzetes kézzel rajzolt vázlatokra, skiccekre. Domináns színeket alkalmaztam a figyelemfelkeltés érdekében.

Miután a tanárom láttamozta az eddig elkészített munkámat, s egyeztettem vele fogtam hozzá a következő fázishoz.

Az elkészített elemeket már 'csak' el kellett helyeznem a programban, beállítani a mozgást, hozzáilleszteni a hangeffekteket. Ez nagyobb fejtörést okozott, hiszen tizedmásodpercre pontosan kellett következnie minden egyes képkockának, hogy ne legyen csúszás, mint időben, mint térben. Az átláthatóság miatt minden egyes elem külön idővonalat kapott, és ezen idővonalak egymásra rendeződésével állt össze a végleges kép.

A Flash program az animációt 12 frame/secundum aránnyal játssza, ez azt jelenti, hogy 12 képkocka forog le 1 másodperc alatt. Ezt bárki a saját munkájának megfelelően állíthatja, gyorsíthatja, lassíthatja.

1. kép:

Áttűnéssel megjelenik a Cím, majd pár másodperc múlva ugyanazt az áttűnési effektet alkalmazva tűnik el.

2. kép:

Megjelenik a főiskola színes homlokzata, fényekkel, az égbolt a csillagokkal zene kíséretében. Pár másodperc elteltével a fények lassan kihunynak, s előtérbe kerül az épület kupolája.

3. kép:

Előbújik a csillagvizsgálóból (az előbbi kupola) egy távcső. Mozgását hangeffektek bejátszásával tettem játékosná. A végén a távcsőben megjelenik egy pislogó szem.

4. kép:

Az előbbi szemből, a lencséből előtűnik a távoli univerzum, melynek eseményeit a távcsőn keresztül követhetjük.

5. kép:

Egy lyukon keresztül zajlanak az mozgások, ez olyan hatást kelt, mintha mi magunk lennénk a szereplők, s mi mozgatnánk távcsövet. A 'lyuk' előtt bolygók, repülő csészealj haladnak el, távolodnak, közelednek. Mozgásukat különféle fény-, füst-, hangeffektek kísérik.

6. kép:

A lyuk bezárul, és megjelenik áttűnéssel a műalkotó neve, a készítés éve.

A megfelelő hangeffektek kiválasztásánál az internet ingyenes letöltést kínáló oldalai voltak segítségemre:

<https://www.freesound.org>

www.freesfx.co.uk

Az animáció egy órai munka keretében készült, ahol az iskola népszerűsítése, bemutatása volt a feladat az épület aulájában található monitorokon keresztül. Így esett a választásom Csillagvizsgálóra, hiszen sokan nem tudják, hogy milyen kincseket rejt az Eszterházy Károly Főiskola.