

A fotográfiai tér nyomában

Először kerestem egy olyan teret a városban, amelyet megfelelőnek találtam arra, hogy befotózás után, photoshopban szerkesszem tovább.

A képen szereplő embereket és tárgyakat, táblákat és lámpaoszlopokat külön rétegekre szedtem. Kijavítottam a kitakart területeket és kinyomtattam külön-külön mindent mit használni szerettem volna a makett elkészítéséhez.

A makett elkészítése után egy olyan helyre volt szükségem ahol jó fényviszonyok mellett tudtam felvételeket készíteni. Próbálgattam különböző lámpákat, de végül csupán a megfelelő fényerősség céljából használtam őket. A zene kiválasztásnál a szempontom az volt, hogy minél visszafogottabb legyen, és illeszkedjen a felvételek hangulatához.

Végül a vágóprogramban fekete-fehér effektet alkalmaztam a kész anyagra.