

MORTY BLACK *csomagolástervezés*

Tervezőgrafika
digitális és analóg technika
változó méretek
2014

A név egy fiktív kávécsaládot takar, aminek csomagolást terveztem. A csomagolás egyik fő eleme, hogy minden ország kávéjának kerestem egy - az országban élő - jellegzetes majomfajt.

A tervezésnél az volt a célom, hogy a csomagolás minél kevesebb része kerüljön felbontás után egynesen a szemétkébe. A külső dobozhoz újrahasznosított papírt választottam, ezzel is környezettudatosságra törekedtem. Ezen belül egy fém doboz található, ami amellett, hogy a benne levő kávé minőségét is tovább megőrzi (kevesebb oxigént kap, mint például egy papír dobozban), a kiürülése esetén sem megy tönkre és használható tovább konyhai- vagy egyéb tárolóeszközként. A dobozban szemeskávé van, ami szintén a kávé aromájának hosszabbi megőrzését biztosítja, hiszen mindig csak annyit kell ledarálni, amennyit éppen el szeretnénk fogyasztani belőle.

Mindezek mellett szerettem volna a különböző kávékhoz valami kis kiadványt is mellékelni, amiben pár kávérecept lenne, illetve a csomagoláson lévő majomról egy rövid ismertető. A különböző kávéfajtáknál más lenne a tartalom, így az egész egy gyűjthető füzet sorozattá áll össze. Ehhez az ötlethez tudtam felhasználni a külső papír csomagolást. A dobozhoz belülről hozzávarrtam a füzet belső lapjait, aminek ezáltal a borítója a csomagolás 2 oldalából kitéphető perforált rész.

A csomagolásból kitéphető füzet mindegyik fajta kávé esetében átlagosan 5-6 kávé-receptet tartalmaz, amelyeket három kategóriába soroltam be: presszókávék, alkohol nélküli, valamint alkoholos kávékülönlegességek. Továbbá a füzet legelső oldalán az adott országhoz választott majomfajtaról található egy rövid leírás.

A Morty Black (létezése esetén) egy prémium kategóriába tartozó kávécsalád lenne, hiszen ezt a fajta innovatív csomagolásdizájnt - a nyomdai folyamatok és a papírválasztás költsége miatt - ez az árkategória engedheti meg magának.

A tervezési folyamat első vázlatainak, illetve a csomagolás-dizájn kitalálása után, kutatásba kezdtem magáról a kávéról. Utánajártam a kiemelkedő kávétermő vidékeknek, a fő kávéfajtáknak, a feldolgozási eljárásoknak, a minőségre vonatkozó jelöléseknek és a minőségellenőrzési kritériumoknak, a pörkölési folyamatnak és a tárolási előírásoknak egyaránt.

A tanulmányozási folyamat során igyekeztem kiszűrni minden lényeges és hasznos információt, amely hozzásegített abban, hogy a csomagolás a dizájn mellett praktikus is funkcionáljon; vagyis a kávészemek aromájának hosszútávú megőrzését biztosítsa.

A kávécsaládot három ország kávéjának csomagolásán keresztül mutatom be. Az országok kiválasztásánál lényeges szempont volt, hogy az adott kontinens inkább minőségben, mint mennyiségben meghatározó kávétermesztő térsége legyen. Ez nem jelenti azt, hogy a világviszonylatban legnagyobb mennyiségben termelő országokat (pl.: Kolumbia) egyből kizártam, hiszen itt is vannak kiemelkedő minőségű kávéfajták. A három választott országom Kolumbia, Kenya és Indonézián belül Szumátra.

Kolumbia

A világ kávétermelésében második helyen álló ország. Három hegyvonulata (*cordilleras*) nem más, mint az Andok észak-déli irányba húzódó előhegységei. Ezeken a lejtőkön terem a kolumbiai arabica 800-1900 m-es magasságokban. A itt termelt jó minőségű arabicákat a harmonikus íz és testesség jellemzi.

Kenya

Elsősorban minőségi, nem mennyiségi szempontból számít a világ egyik legjobb fajtájának a kenyai magasföldeken termesztett arabica. A viszonylag kevés eltérést mutató zamatok jók és egységesek, valószínűleg azért, mert a kenyai kávéipart szigorúan felügyeli a Kenyai Kávétestület (Nairobi).

Indonézia

A kávéiparból mintegy ötmillió ember él, arabicát és robustát egyaránt termelnek, azonban a termelt kávé 90%-a hagyományos robusta. Szumátrán, a legnyugatabbra lévő nagy szigeten nő a termés 68%-a. Az arabica nagy részét Sumatran vagy Blue Sumatran néven árusítják, jellegzetességük az erős és karakteres ízvilág.

Az országok kiválasztása után következett, az adott ország majmának kiválasztása, ami a csomagolás fő ismertetőjele lesz. A sokféle fajtából igyekeztem minden országnak olyan majomfajt választani, amelynek előfordulása minél kevesebb más területre vagy országra jellemző. Az élőhely leszűkítésével persze, jellemzően valamilyen mértékben veszélyeztetett fajokból kellett választanom.

Ez egy előre nem megtervezett újabb „oldalt” adott a csomagolástervemnek, vagyis az emberek figyelmének felhívását a veszélyeztetett állatokra, jelen esetben a majomfajtákra vonatkozóan.

Készítette: Pócsik Borbála