

**Mise en abyme como figura autorreflexiva
en *La ciudad de los prodigios* de Eduardo Mendoza**

Capítulo 6: El efecto Droste y los espejos flamencos, o sea paralelismo interdisciplinar

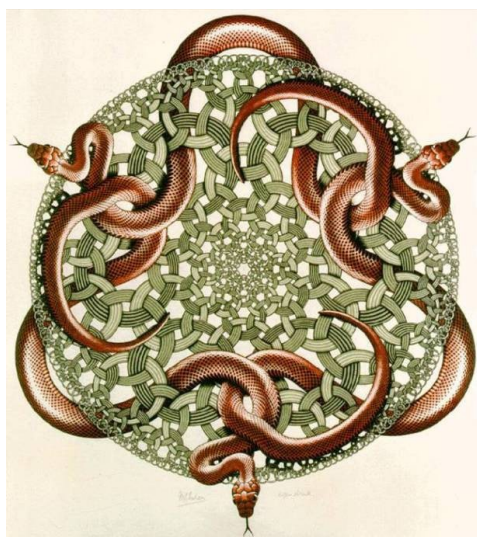
Artista: M.C. Escher

Título: Serpientes

Año: 1969

Tipo: Grabado

Dimensiones: 49,8 x 44,7 cm



Artista: M.C. Escher

Título: Peces y escamas

Año: 1959

Tipo: Grabado

Dimensiones: 37,8 x 37,8 cm



Pintor: Hans Memling

Título: Díptico de la Virgen con Maarten van Nieuwenhove

Año: 1487

Lugar de exposición: La tabla que representa la «Virgen con Niño» se guarda en el Museo Memling de Brujas (Bélgica), mientras que el «Retrato de Maarten van Nieuwenhove», está en el Hospital de San Juan (*Sint-Janshospitaal*) de la misma ciudad.

(Fuente: <http://es.wikipedia.org>, fecha de la última consulta: 05-01-2015)



Pintor: Quentin Massys

Título: El cambista y su mujer

Año: 1514

Tipo: Pintura al óleo

Tamaño: 71 cm × 68 cm

Lugar de exposición: Musée du Louvre, París.



Pintores: Peter Paul Rubens y Jan Brueghel

Título: Los cinco sentidos (El Vista y el Olfato)

Año: 1617–18

Lugar de exposición: El Museo Nacional del Prado, Madrid



Pintor: Diego Velázquez

Título: Cristo en casa de Marta y María

Año: 1620

Tamaño: 60 cm × 103,5 cm

Lugar de exposición: The National Gallery, London



Pintor: Diego Velázquez
Título: La mulata
Año: 1620-1622
Tamaño: 55 cm × 104,5 cm
Lugar de exposición: The Art Institute of Chicago



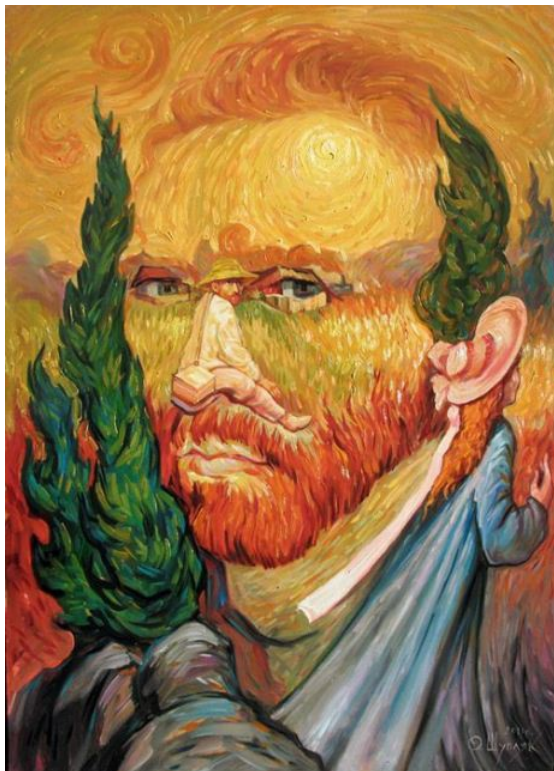
Pintor: Diego Velázquez
Título: Las hilanderas (Subtítulo: *La fábula de Aracne*)
(fuente: <https://www.museodelprado.es>, fecha de la última consulta: 05-01-2015)
Año: 1657
Lugar de exposición: El Museo Nacional del Prado, Madrid



Artista: Oleg Shuplyak
Título: Salvador Dalí
Año: 2011
Tipo: pintura al óleo



Artista: Oleg Shuplyak
Título: Vincent van Gogh
Tipo: pintura al óleo



Artista: Oleg Shuplyak
Título: Birds of a Feather
Año: 2009
Tipo: pintura al óleo

