

Függelék

1. Kérdőív az osztályon belüli erőszakról

Osztály: _____

1. Milyen gyakori a gyerekek közti konfliktus az osztályodban? Egyet karikázz be!

1. Nagyon gyakori (naponta több).
2. Gyakori (hetente több).
3. Ritka (havonta legfeljebb néhány).
4. Nincs köztük konfliktus.

2. Milyen formában jelentkeznek a gyerekek közötti konfliktusok, és ezek milyen gyakorisággal? Minden sorban karikázz be egyet!

	Naponta (többször)	Hetente többször	Hetente egyszer	Havonta többször	Ritkábban	Soha
Verbális – személyiségi jegyekre vonatkozó (pl. „hülye, buta, dagadt, béma, szemüveges” stb.)	x	x	x	x	x	x
Verbális – általános (trágár szavak)	x	x	x	x	x	x
Fizikai erőszak, verekedés	x	x	x	x	x	x
Non verbális (kiközösítés, levegőnek nézés, grimasz stb.)	x	x	x	x	x	x
Kimondott kiközösítés	x	x	x	x	x	x

3. Kiket bántottak már az osztálytársai az elmúlt 3 évben? Azokat a tulajdonságokat karikázd be, kérlek, ahol lehetett tudni, hogy a felsorolt tulajdonság miatt történt a sérelem! Egy sorban több x-et is karikázhatsz (vagy akár egyet sem)!

	Verbális sértés, gúnyolás	Non verbális sértés (pl. grimasz)	Kiközösítés	Fizikai erőszak
ügyetlen	x	x	x	x
lassú	x	x	x	x
buta	x	x	x	x
okoskodó/"stréber"	x	x	x	x
fiú	x	x	x	x
lány	x	x	x	x
túlsúlyos	x	x	x	x
sovány	x	x	x	x
gyenge	x	x	x	x
szemüveges	x	x	x	x
kicsi / alacsony	x	x	x	x
magas	x	x	x	x
szeplős	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x

4. Hány túlsúlyos gyerek jár az osztályodba?

Írd ide: _____ fő

5. Milyen gyakran éri őket atrocitás testalkatuk miatt (milyen gyakran hangzik el bántásként)? Egyet karikázz be!

1. Nagyon gyakran (naponta többször).
2. Gyakran (hetente többször).
3. Ritkán (havonta legfeljebb néhányszor).
4. Nem volt még ilyen.

5. Milyen a gyerekek szüleinek iskolai végzettségének (nagyjából!!) eloszlása?

Felsőfokú végzettség: _____ %
 Középfokú végzettség: _____ %
 Szakiskola: _____ %
 Általános iskolai végzettség vagy kevesebb: _____ %
Σ100%

Köszönöm!

2. A Csimota Könyvkiadó Tolerancia-sorozatának tagjai

- Csányi Dóra, Pőcz Borbála: **Jogod van** - A Fogyatékkal élő személyek jogairól szóló ENSZ egyezmény gyerekbarát változata.
- Böszörményi Gyula: **Emberke színe** - Tolerancia-sorozat történetei az emberiség születéséről, a hovatartozásról, az emberiség sokszínűségéről, a másságban rejlő értékekről, és ezek elfogadásáról szólnak.
- Finy Petra: **A Fehér Hercegnő és az Arany Sárkány** - Egyedülálló módon beszél a másságról, a kirekesztettségéről, az elfogadásról és arról a tényről, hogy a Világegyetem egységében mindennek és mindenkinek helye és feladata van, függetlenül attól, mennyire felel meg a többség által támasztott elvárásoknak.
- Szulyovszky Sarolta: **A hálás virág** - Gyönyörű mese az elmúlás és újjászületés misztériumáról.
- Szegedi Katalin: **Lenka** - Egy dundi kislány, Lenka, egy napon elindul, hogy barátokat keressen magának, ám a gyerekek mind elutasítják és kicsúfolják.
- Benedek Elek: **A csúnya királyfi és a szép királykisasszony** - Benedek Elek meséje új köntösben.
- Agnès Lacor: **Lili** – Történet egy Down-szindrómás kislányról.
- Orit Gidali: **Nóra, a gondolatolvasó** (Noona, the Mind Reader) - Nóra egy napon azzal jön haza az oviból, hogy egy fiú kicsúfolta. A mamájától kapott varázspálcával, azonban hirtelen látni kezdi, amit az emberek mondanak, és azt is, hogy igaziból mit gondolnak.
- Szegedi Katalin: **Palkó** - Történet a barátságról és az elfogadásról, a Lenka ikerkönyve.
- Lawrence Schimel: **A fiú és a kém** (The Boy And The Spy) - Titokzatos idegen bukkan fel egy kisvárosban. Ki lehet ő? Magyar—angol kétnyelvű könyv.
- Maros Krisztina: **Az Illatok és Hangok Őrzője** - A történet, a nagyvárosi monotónia és a sokszínű természet közti ellentét érzékeltetésén túl, azt meséli el, hogy az igazi változáshoz nem elég a külső beavatkozás, ahhoz belül is változni kell.

- Bosnyák Viktória: **A szomorú kacagány** - Történet az egymás megismerésének fontosságáról.
- Davide Cali: **Az ellenség** (L'Ennemi) - Képeskönyv a háborúról és két katonáról, akik azt hiszik ellenségeik egymásnak...

3. Az előzetes és utólagos felmérés kellékei

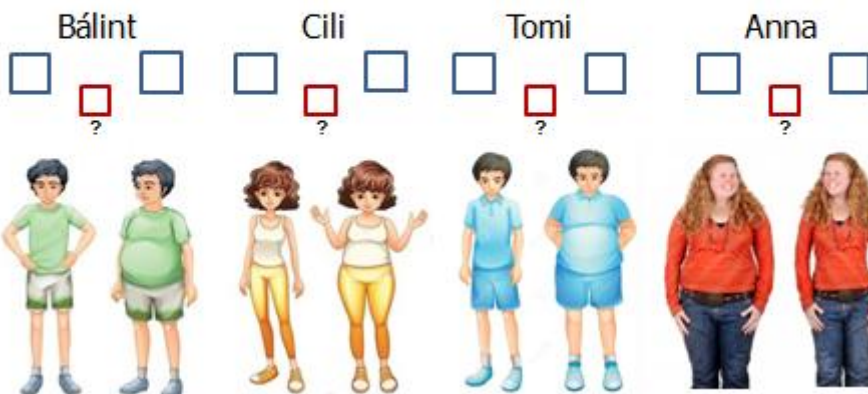
A feladatlapok elő- és hátlapja

Okos
Ügyes
Szorgalmas
Kedves
Barátságos
Udvarias
Vicces, humoros
Bátor
Jószívű
Boldog
Becsületes

Árulkodós
Rosszkedvű
Ingy
Buta
Lusta
Sértődékeny
Ügyetlen
Barátságtalan
Agresszív, verekedős
Rosszindulatú, kárörvendő
Gyáva



3.c



1. történet

Bálint egyszer meglátott egy csodaszép virágot az út szélén. Örömmel felkiáltott, és le akarta szakítani, de a virág hirtelen kinyitotta a szemét, és így szólt:

- Fáj az nekem, te kis ember!

A fiúcska megijedt kissé, mert soha nem látott még beszélő virágot, de kíváncsi is volt, mert tetszett neki a vékony hangocska. Ezért megkérdezte:

- Fáj, ha leszakítalak?

- Persze hogy fáj - felelte a virág. - Ugyanúgy fáj, mint neked, ha elvágod az ujjadat, vagy beütöd a könyököd. Ha leszakítasz, otthon vázába teszel, még élni fogok ugyan pár napig, de aztán hamar elhervadok, és akkor majd nem kellem majd neked. Az emberek csak addig szeretnek, míg szép vagyok, de arra nem gondolnak, hogy ha nem szakítanának le, még sokáig szép lehetnék. Bálint elgondolkodott.

- De én azt szeretném, ha a szobámban lennél, hogy mások is lássák, milyen szép virágot találtam!

- Miért akarsz engem mutogatni? - kérdezte a virág. - Nem elég neked, hogy látsz engem? Legyen a szépségem a te titkod. Legyen a mi titkunk. Bármikor kijöhetsz ide, és gyönyörködhetsz bennem, de kérlek, ne szakíts le. A fiú mérges lett. Már-már nyúlt volna a virághoz, hogy letépje, de eszébe jutott a karácsonyfa, amit decemberben állítottak fel a szülei a nagyszobában. Milyen szomorú volt, amikor lehullottak a tűlevelei, és ott állt csupaszon, örege a szobában! Visszahúzta a kezét.

- Jól van, virág. - mondta. - Nem téplek le. Többet ér nekem az életed, minthogy hazavigyelek mutogatni. Majd kijövök minden reggel, és nézlek egy kicsit, aztán otthon majd lerajzollak. Jó lesz így? A virág boldogan bólintott, aztán a Nap felé fordította a szirmait, Bálint pedig jókedvűen indult hazafelé.

2. történet

Hideg téli nap volt. Reggel havas eső esett. Egy kisfiú és egy kislány ballagott az utcán. Csoszogva ment előttük egy öreg néni. Csúszós volt az út nagyon, és a néni elesett.

- Tomi, fogd csak a táskámat! - mondta Cili.

Odafutott a nénihez, és felsegítette. Tomi megkérdezte Cilit:

-A nagymamád volt az az öreg néni?

- Nem - felelte a lány.

- Talán rokonod vagy ismerősöd?
 - Egyik sem. - mosolygott a Cili. Csak egy öreg néni...
 - Akkor miért segítettél neki?
- Cili furesén nézett Tomira, nem értette a fiút.

3. történet

Anna nagyon izgatottan várta a délutánt, a születésnapját ünnepelte. Jöttek is a barátai egytől-egyig, ajándékokkal megpakolva. Anna iskolájába szinte csak gazdag szülők gyerekei jártak, Annáék házában is el lehetett volna tévedni, ha nem raknak ki útbaigazító cetliket: fürdőszoba jobbra, konyha egyenesen és balra, szobák az emeleten. Ajándékait nem túl nagy lelkesedéssel nyitogatta, mindene megvolt, amit egy 12 éves lány kívánhatott. Persze nem akarta megbántani a barátait, belelapozott a könyvekbe, kipróbálta a csillámtollat és felvette a gyöngyökből fűzött nyakláncot. Járt az osztályba egy lány, akinek a családját nem vetette fel úgy a pénz, mint a többieket, és most áhítózza nézte Anna nyakláncát. Ő sosem kapott ékszert, születésnapjára is mindig csupa hasznos és nélkülözhetetlen holmit kapott csupán. Anna észrevette, hogyan ácsingózik a lány a nyaklánc után. Eszébe jutott, hogy este úgyis csak behajítaná a többi közé az ékszeres dobozba, és egy pillanatra az is átfutott az agyán, hogy a lánynak adja, neki tökéletesen mindegy, hogy egyel több vagy kevesebb. De végül a kisördög kerekedett benne felül, széles vigyor terült szét az arcán, és a lányhoz fordult:

- Mondd csak, hány házi feladatot vagy hajlandó megcsinálni a nyakláncomért cserébe?

4. Az óravázlat

ÓRAVÁZLAT – *Lenka és Palkó*

Osztály: 3. o.

Tantárgy: Olvasás

Időtartam: 90 perc

Téma: Tolerancia-mesék a kortárs magyar irodalomban

Távlati, ill. folyamatos célok:

- Az értelmező kompetenciák fejlesztése
- A társadalmi érzékenység, tolerancia fejlesztése

- Az értelmező, kritikai és kreatív olvasás fejlesztése
- Az érzelmi és erkölcsi fogékonyság formálása
- A gondolkodás fejlesztése
- A kommunikációs képességek fejlesztése
- A kortárs irodalom iránti érdeklődés felkeltése
- Az olvasóvá nevelés megalapozása
- Az együttműködési képesség fejlesztése
- Az olvasási készség fejlesztése

Tananyag: Szegedi Katalin *Lenka és Palkó* c. könyveinek feldolgozása

Célok:

- A tanulók motivációjának felkeltése a téma és az adott mű iránt a ráhangolódás során
- Rávezetés a sztereotípiák használatának evidenciáira és veszélyeire
- Aktív tanulói részvétel csoportfeladatok, csoportmunkák által
- Az (irodalom)olvasás iránti vágy felkeltése játékos és élményszerű tevékenységek által
- A személyes olvasat segítése véleményalkotással és a történetek személyes üzenetének megfogalmazásával
- Az együttműködő képesség fejlesztése kooperatív feladatmegoldással
- Az esztétikai érzékenység fejlesztése az irodalmi mű feldolgozása által
- Az élni segítő irodalom felfedeztetése a történetek feldolgozásával

Az óra menete
I. Előkészítés, ráhangolódás 1. Első benyomások Lenkáról és Palkóról kép alapján – címlapokat egyszerre mutatom: milyen lehet Lenka és Palkó? <i>/frontális munkaforma; beszélgetés, cselekedtetés/</i> Beszélgetés a külső tulajdonságokról: Miben egyformák? Miben különböznek? Testalkatra irányítom a figyelmet, kiemelem, hogy duci-vékony. - Hoztam egy tulajdonságtáblázatot, az lesz a feladatunk, hogy elhelyezzük Palkót és Lenkát az egyes tulajdonságok mentén. A tulajdonságok, melyekkel mindjárt felruházzuk a gyerekeket a

következők: (felolvasom).

- Minden tulajdonság esetében kapnak töletek egy számot. Olyan, mintha osztályoznátok, csak nem az 5-ös a legjobb osztályzat, hanem a 10-es. Az 1-es itt is a legrosszabb osztályzat, vagyis 10-est adjatok, ha szerintetek nagyon-nagyon ügyes, 9-est, ha kicsit kevésbé, de még mindig nagyon ügyes, és 1-est, ha nagyon-nagyon ügyetlen. Egyesével felolvasom a tulajdonságokat, mindig kaptok pár másodpercet végig gondolni, hányast adnátok Lenkának és Palkónak. 10-től mondom a számokat visszafelé, annál a számnál emeld fel a kezed, amelyik osztályzatot kapja tőled!

A leggyakoribb számhoz kerül fel Lenka és Palkó ikonja (én rakom fel).

2. „Kockázatos általánosítások” /*csoportos munkaforma, frontális munkaforma; cselekedtetés, beszélgetés*/

2.1. Csoportalakítás: 6 db ötfős csoport alakítása úgy, hogy 2 csoport nemileg homogén legyen.

2.2. Minden csoport kap egy táblázatot (melléklet 3), és 12 ikont: fiú, lány, kövér, sovány, idős, sérült (minden csoport egyfélét).

Feladat: A csoport ikonjainak elhelyezése a skálán, minden sorba egy kép kerül. Megbeszéljük a táblázatot, de egyéb instrukciót nem kapnak. A feladat végén a lapokat felteszem a táblára.

A feladatot követően az ábrákat ismerteti minden csoport szóvivője a következők szerint: legjobb és legrosszabb tulajdonságok; mennyire volt könnyű a feladat. Az ismertetést követő kérdések:

Előzetes megbeszélés:

- Kik a sérültek? Tudtok példát mondani? Milyen sérültek vannak még? (mozgás, látás, hallás, értelmi...)

A) FIÚK

- Milyen érzés a fiúknak a rossz tulajdonságokat látni?
- Minden fiúra igazak ezek a tulajdonságok? /negatívak kiemelése/
- Tudtok olyat mondani, akire valamelyik nem igaz? (Osztályban is keresni illet, ha maguktól nem említettek.)

B) LÁNYOK

- Milyen érzés a lányoknak a rossz tulajdonságokat látni?
- Minden lányra igazak ezek a tulajdonságok? /negatívak kiemelése/
- Tudtok olyat mondani, akire valamelyik nem igaz? (Osztályban is keresni illet, ha maguktól nem említettek.)

C) IDŐSEK

- Minden idős emberre igazak ezek a negatív tulajdonságok?
- Tudtok olyat mondani, akire valamelyik nem igaz? Gondoljatok a nagyszületekre! Ők milyenek?
- Szerintetek az idősek mit gondolnak a fiatalokról? Ezek igazak rátok?

D) SÉRÜLTEK

- A sérült gyerekekről vajon miért gondolkodtok így?
- Ismertek sérült gyereket? (Gyermekek Házát megemlíteni)
- (További kérdések az osztályzatok függvényében)

E) KÖVÉREK-SOVÁNYAK

- Osztályzatok összevetése. Vajon miért gondoljuk ezt és ezt (különböző tulajdonságok)?
- Palkó-Lenka osztályzatainak összevetése → ha hasonló, ez alapján ítélték.

- Melyik csoport kapta a legtöbb jó tulajdonságot? És a legtöbb rosszat?
- Szerintetek miért így alakult a sorrend?

3. Célkitűzés /frontális munkaforma; közlés/

„Elhoztam nektek két kisgyerek történetét. Képről már ismeritek őket, de most ismerjétek meg őket közelebbről. A lányok először Lenkával fognak közelebbről megismerkedni, a fiúk Palkóval. Majd ha szólok, az L csoportok a terem egyik felében Erika néni köré gyűljenek, a P csoportok pedig ide, körém!”

4. Jóslás

„Szerintetek könnyebb lesz-e tulajdonságokat mondanunk a gyerekekről, ha megismerjük a történetüket? Miért? Szerintetek mennyire sikerült kitalálnotok Lenka és Palkó tulajdonságait az óra elején?”

Eszközök: Könyvek (Lenka, Palkó), 7 db A3 táblázat (csoportonként egy + Lenka-Palkós), kis képek (Lenka, Palkó), bluestick, 2 sapka, kis képek a csoportok alakulásához (fiú-lány külön), ragasztó

Idő: 20 perc

II. A szöveg globális modell szerinti feldolgoása

1. A szöveggel való ismerkedés tanítói bemutatással

Erika néni és én párhuzamosan olvassuk fel a két történetet (amennyiben nem megoldható a kéttanítós eljárás, egymás után is fel lehet olvasni a két csoportnak). /frontális munkaforma; tanítói bemutatás/

2. Spontán reakciók meghallgatása (külön)

3. Visszajelzés a globális megértésről

3.1. Egész osztály: *Hogy sikerült a jóslások? Mennyire sikerült kitalálnotok Lenka és Palkó tulajdonságait? Melyeket sikerült, melyeket nem?* /frontális munkaforma; beszélgetés/

4. Szövegértelmezés

4.1. Az ötfős csoportok 5-5 képet kapnak, melyeket sorba kell rakni (a három csoport időrendben megfelelően kapja a képeket, vagyis az első csoport az első ötöt, a második a második ötöt, a harmadik az utolsó ötöt). /csoportos munkaforma; cselekedtetés/

4.2. Kettős képsor – minden gyerek egy képet tesz fel a táblára. Először az L csoport tagjai felhelyezik a 15 Lenka-képet időrendben egymás mellé, majd a P csoporté az ő 15 Palkó-képüket pontosan az első sor alá. Mindenki alaposan megnézi a képeket, majd leülnek.

4.3. Egy önként jelentkező P csoporttag a képek alapján elmeséli Lenka történetét, majd egy L csoporttag Palkó történetét.

4.4. A másik csoport kiegészítik, ha szükséges, korrigálják az általuk megismert

történetet.

4.5. Megalapozott tulajdonságok /frontális munkaforma, csoportos munkaforma; beszélgetés, cselekedtetés/

4.5.1. Megismételjük a szavazást Lenka és Palkó tulajdonságai kapcsán.

4.5.2. Listák összevetése – kérdések:

- Nézzük meg a Lenkának és Palkónak adott óra eleji osztályzatokat, és vessük össze az előbb adott osztályzatokkal! Mit tapasztaltok?
- Vajon miért adtatok más pontszámokat?
- Mikor volt inkább igazatok? Amikor az első benyomás alapján adtatok osztályzatokat Palkónak és Lenkának, vagy a történet megismerése után? Miért? /Jobban megismertük őket./
- Mit tapasztaltok?
- Szerintetek mit kéne tenni ahhoz, hogy a többi csoport tagja is előrelépjen a fejtekben lévő számegyenesen? /meg kell ismerni őket/egy történetet róluk/
- Akkor adjatok nekik ti történetet, hogy jobban megismerhessük őket!

4.6. Tulajdonságváltás történetekkel

- Rendeződjete vissza az eredeti ötfős csoportokba, nem lesz szükség se papírra, sem ceruzára! Bekarikázom az öreg és sérült csoporthoz társított negatív tulajdonságokat. A feladatokat az lesz, hogy találjatok ki egy rövid történetet, amit el fogtok játszani. Választhattok, hogy a történetet főszereplője egy idős néni vagy egy vak fiú legyen. Olyan történetet találjatok ki, ahol a bekarikázott tulajdonságok ellenkezője derül ki róluk (pl....- rossz osztályzatú tulajdonságok)

Idős néni

Helyszín: állatkert

Szereplők: idős néni, unokája, idegen anyuka/apuka és a gyereke, tigris

Vak kisfiú

Helyszín: strand a Balatonon

Szereplők: vak kisfiú, vakvezető kutya, fagyí árus, idegen testvérpár

4.6.1. Történetek megtekintése

- Mit gondoltok a történetekről?
- Melyik tetszett a legjobban? Miért?

4.7. Szinonimák /csoportos munkaforma, frontális munkaforma; cselekedtetés, beszélgetés/

- Térjünk vissza a csoportok eredeti témájához. A feladatokat az lesz, hogy írjatok szólistát a csoportnevek szinonimáival, vagyis olyan szavakat keressetek, amelyek azt jelentik, hogy sovány, kövér, fiú, lány, öreg, mozgássérült. Miután sikerült legalább 5 ilyen szót gyűjteni, tegyétek sorrendbe úgy, hogy a legkevésbé kedvessé kezditek, és a legkedvesebbellel fejezitek be.

Szólisták meghallgatása.

- Nézzük meg a szólisták első és utolsó tagját. Mindkettőt szoktuk használni?
- Mindegy melyiket használjuk? Miért nem mindegy?

4.8. Állatvilág /frontális munkaforma; tanulói bemutatás hangos olvasással, beszélgetés/

- Vizsgáljuk meg, hogy van ez az állatoknál. Hallott már valaki Konrad Lorenzről? /felteszem a képét a táblára/ Ő egy híres osztrák etológus, vagyis az állatok viselkedésével foglalkozik.

Lorenz leírta megfigyeléseit, ezekből hoztam most el nektek egyet./kiosztom/

„A közönséges veréb falánkságáról és pimaszságáról nevezetes, inkább gyáva, mint harcias madár. Nagycsaládban, falkában él. Állatkutatók kiemelték egy-egy példányt a hordából, s fejére aprócska, sapkát húztak. Amint visszaeresztették, a többiek azonnal nekiestek a sapkás verébnek, karmos lábukkal rugdosták, csőrükkel csipdesték. Kiverték a hordából, ha vonakodott távozni, halálra kínozták, beletaposták a földbe.

Holott ugyanolyan veréb maradt, mint korábban volt. Szökdécselt, csipogott, falt. Csak éppen sapkás veréb lett belőle a horda szemében. Idegen, más, mint a többiek.”

- Mit gondoltok erről a megfigyelésről? Milyen gondolatokat ébresztett bennetek?
- Hogy viselkednek a madarak? Miért?
- Tudtok olyan hasonló helyzetet mondani, ahol mi, emberek is szoktunk így, legalábbis hasonlóan viselkedni?/pl. szemüveges lesz valaki/
- Melyek az ember és állat közötti hasonlóságok és különbségek?
- Miért viselkedünk mégis máshogy, mint az állatok?

Eszközök: (Lenka, Palkó), 30 kép a könyvből 6 borítékban, bluestick, 6 db szinonimaszótár, füzet, toll, Konrad Lorenz fotója és írása 30 példányban

Idő: 47 perc

5. Szintetizálás

5.1. Hangos olvasás – körben ülünk, a könyvek kézről kézre járnak, mindenki olvas pár mondatot. /frontálisan irányított egyéni munka; tanulói hangos olvasás/

5.2. Megbeszélés, kérdések: /frontális munkaforma; beszélgetés/

- Szívesen barátkoznátok-e Lenkával és Palkóval? Ha igen, miért? Ha nem, miért nem?
- Megmutatom Szegedi Katalin képét. Mi jut eszetekbe róla?
- Miért hasonlít vajon rá Lenka? Milyen lehetett Katalin gyerekkorában? Mi történhetett vele? Miért írta meg ezt a könyvet?
- Kinek mit mondott a történet? Szeretném, ha most mindenki végiggondolná, mi az, amit ma tanult
- Kiosztok kártyákat, ez lesz a kilépőkártyátok a mai óráról. Egy mondatot írjon rá mindenki, amelyben leírja, hogy mit visz ma haza magával.

Eszközök: könyvek (Palkó, Lenka), kilépőkártyák (30 db)

Idő: 22 perc

III. Házi feladat /frontális munkaforma; tanítói közlés/

- Gondolatban nézzétek végig az osztálytársaitokat, edzőtársaitokat, szomszédjaitokat, és gondoljátok végig, volt-e olyan, akiről egészen mást gondoltatok eleinte, mielőtt jobban megismertétek!

Idő: 1 perc

IV. Értékelés

- Szummatív értékelés, aktivitás értékelése /frontális munkaforma; tanítói közlés/

Idő: 1 perc

5. Az olvasásórához szükséges anyagok és maga az óra

Képek a csoportalakításhoz:



Tulajdonság-táblázat (minta)

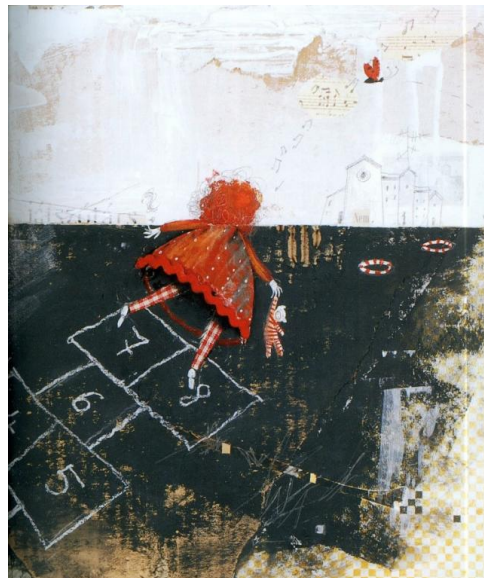


A fiúk általában...

(minta a tulajdonságtáblázatra)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ÜGYETLENEK											ÜGYESEK
BUTÁK											OKOSAK
LUSTÁK											SZORGALMASAK
BARÁTSÁGTALANOK											BARÁTSÁGOSAK
GYÁVÁK											BÁTRAK
UNALMASAK											VICCESEK
VEREKEDŐSEK											SZELÍDEK
IRIGYEK											JÓSZÍVŰEK
BOLDOGTALANOK											BOLDOGOK
GONOSZAK											KEDVESEK

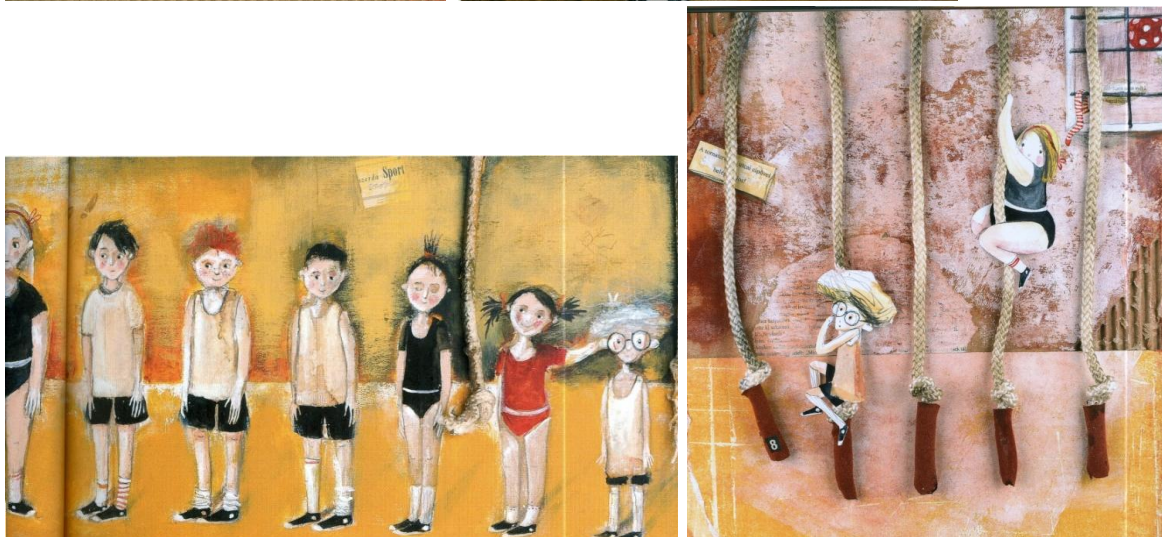
Képek a *Lenka* c. könyvből

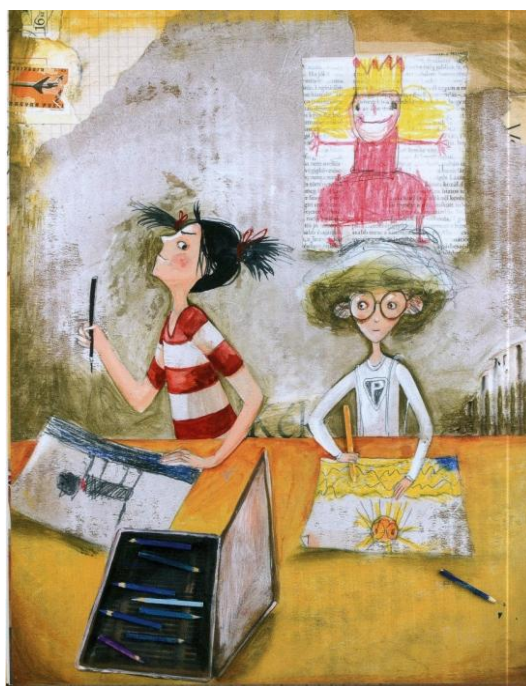
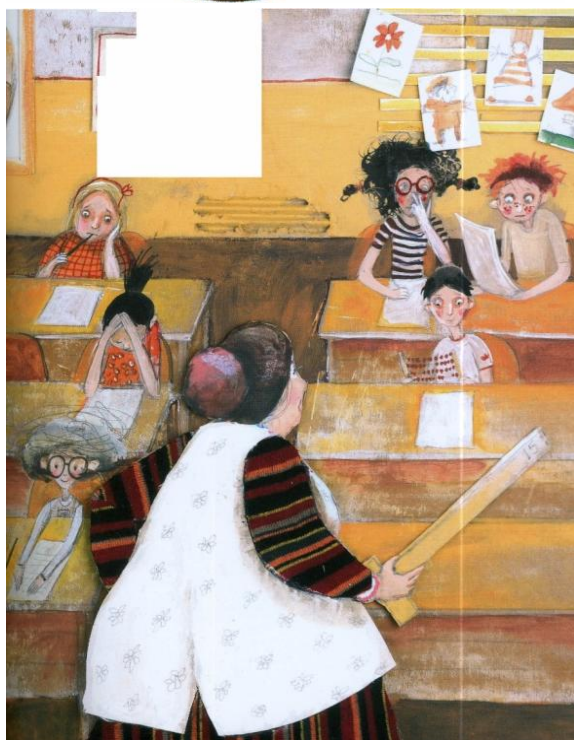
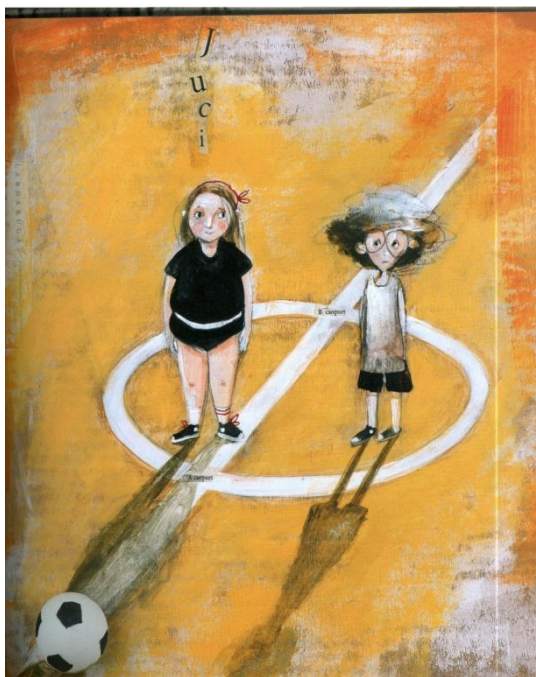
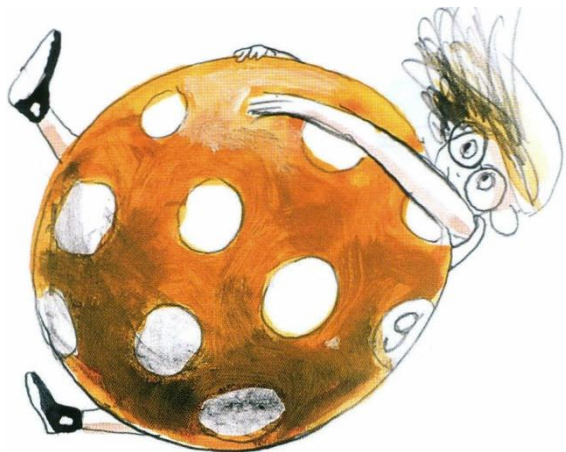


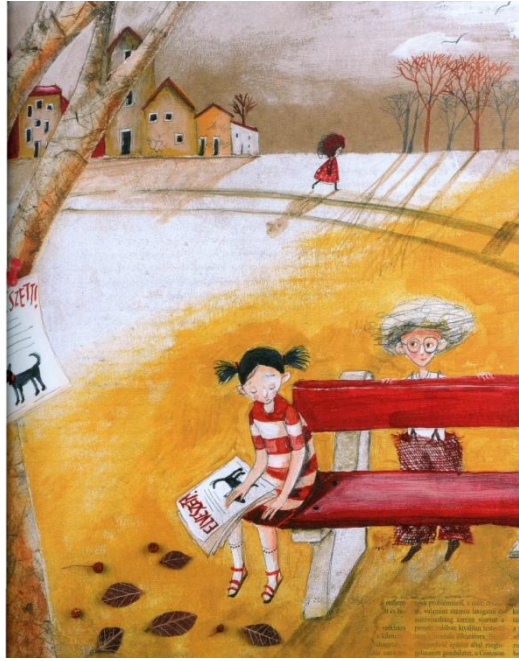


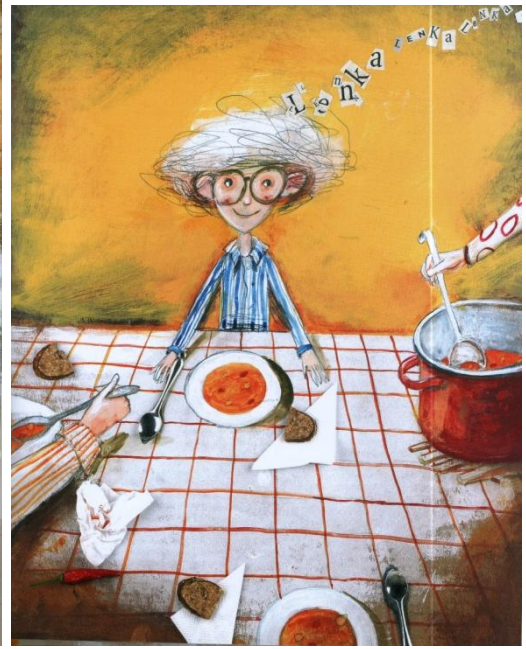
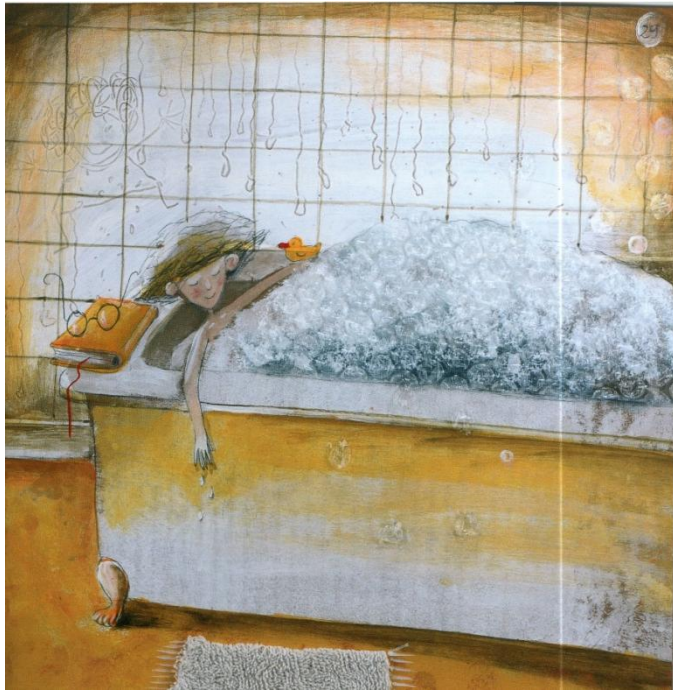


Képek a *Palkó* c. könyvből

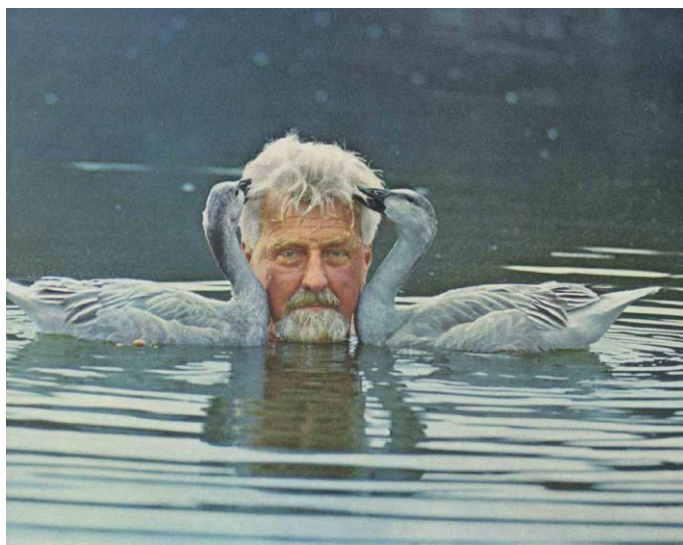








Konrad Lorenz fotója és írása (átírva a könnyebb érthetőség érdekében)



A közönséges veréb falánkságáról és pimaszságáról nevezetes, inkább gyáva, mint harcias madár. Nagycsaládban, falkában él. Állatkutatók kiemelték egy-egy példányt a hordából, s fejére aprócska sapkát húztak. Amint visszaeresztették, a többiek azonnal nekiestek a sapkás verébnek, karmos lábukkal rugdosták, csőrükkel csipdesték. Kiverték a hordából, ha vonakodott távozni, halálra kínozták, beletaposták a földbe. Holott ugyanolyan veréb maradt, mint korábban volt. Szökdécselt, csipogott, falt. Csak éppen sapkás veréb lett belőle a horda szemében. Idegen, más, mint a többiek. */Konrad Lorenz nyomán/*

Szegedi Katalin fotója



Fotók az óráról





