



Nevezési lap a 36. OTDK-ra SZTE-BBMK/11/002

1. Pályamunka címe

Claude Debussy hatása Kodály Zoltánra. A pentatónia szerepe a két szerző életművében

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Kovács Csilla	SZTE - BBMK	zeneművésztanár [zongoraművész-tanár]	MSc	1
E-mail	Telefonszám		Született	
kovacsilla98@gmail.com			Gyula, 1998. 11. 22.	

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Újváriné dr. Illés Mária	főiskolai docens	SZTE BBMK	uillesmaria@gmail.com

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Művészeti és Művészettudományi	III. Művészetelméleti pályamunkák - III/4. Szakelmélet minden művészeti ágban	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Kar	2022. 05. 05.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 36. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 36. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 36. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Kovács Csilla