

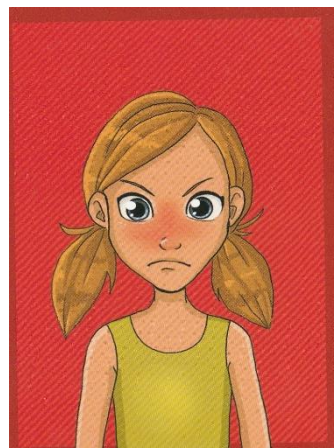
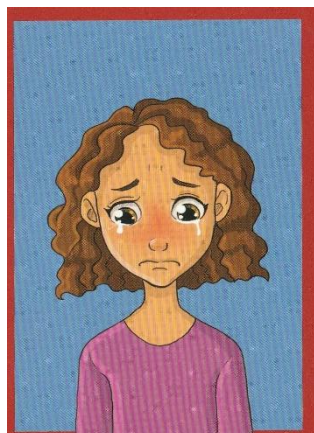
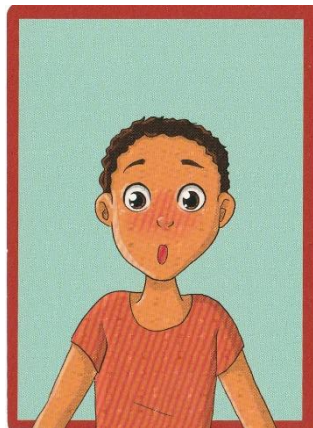
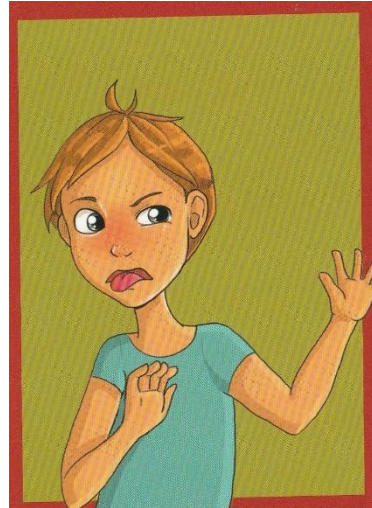
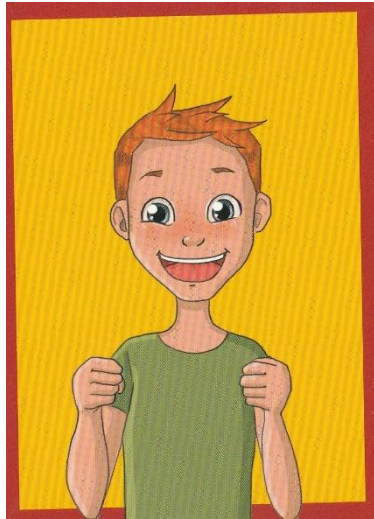
## Mellékletek

### 1. melléklet:

#### Érzelmi intelligencia teszt - PRETESZT

#### Érzel-mese társasjáték alapján

#### 1. Milyen érzelmet látsz a képen (kártyán)? – érzelemfelismerés



## 2. Érzelemkifejezés – lányok

2.1 Nagyon szeretnél egy kiskutyát. A szüleid születésnapodra megajándékoznak vele.

Hogyan éreznéd magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



2.2 Egy napon váratlanul új tanító néni érkezik az osztályba. Hogyan éreznéd magad?

Válaszd ki a megfelelő kártyát!



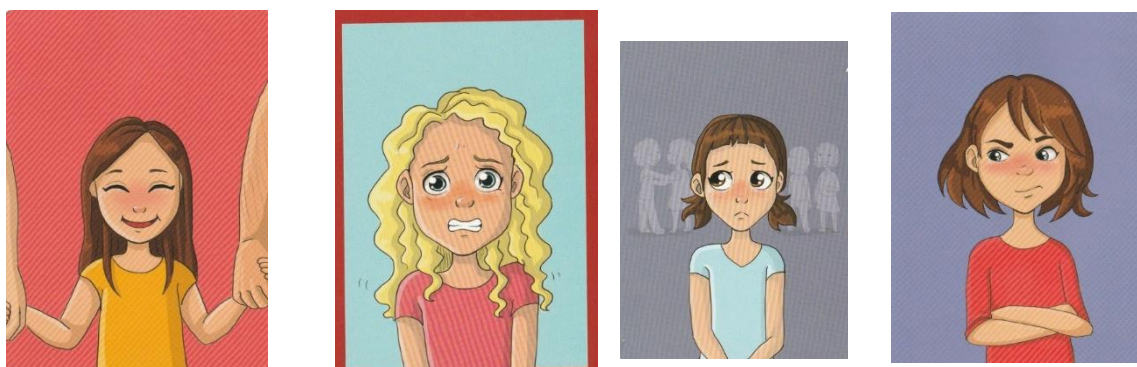
2.3 Vendégségbe érkeztél, ahol azt az ételt készítették, amit nem szeretsz. Muszáj megenned. Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



2.4 Az osztálytársaddal betörtétek az ablakot. A tanító néni csak téged büntetett meg. Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



2.5 Este egyedül vagy a szobában, és elveszik az áramot. Sötét lesz. Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



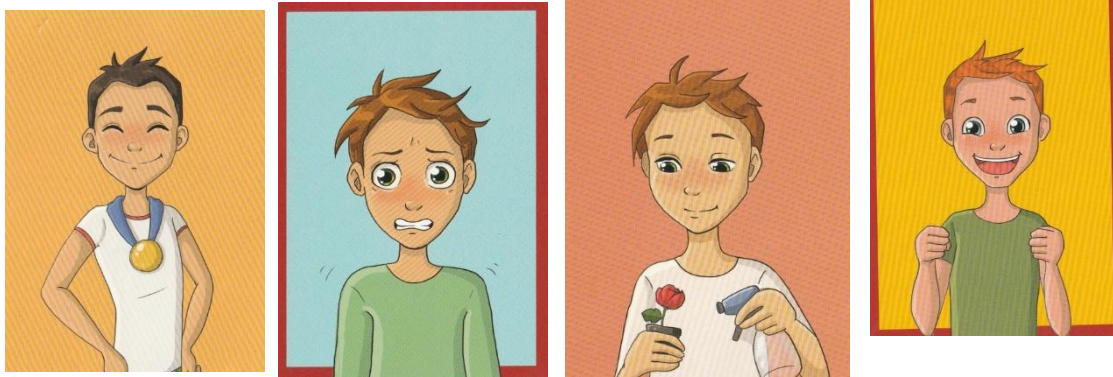
2.6 Elszakadt a kedvenc macid füle. Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



## 2. Érzelemkifejezés – fiúk

2.1 Nagyon szeretnél egy kiskutyát. A szüleid születésnapodra megajándékoznak vele.

Hogyan éreznéd magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!

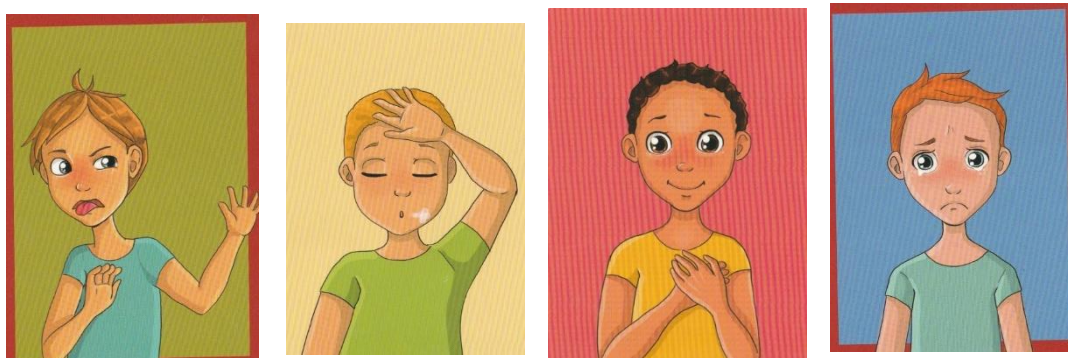


2.2 Egy napon váratlanul új tanító néni érkezik az osztályba. Hogyan éreznéd magad?

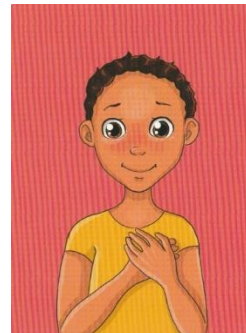
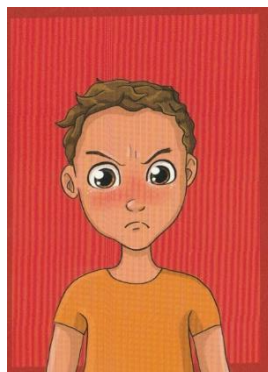
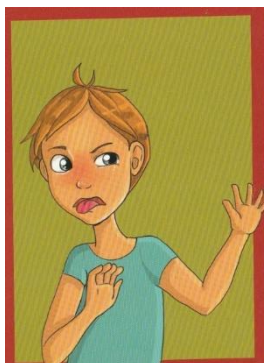
Válaszd ki a megfelelő kártyát!



2.3 Vendégségbe érkeztél, ahol azt az ételt készítették, amit nem szeretsz. Muszáj megenned. Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



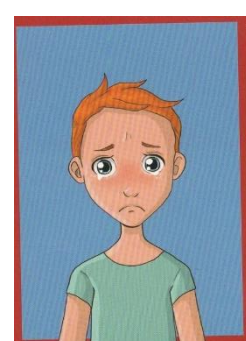
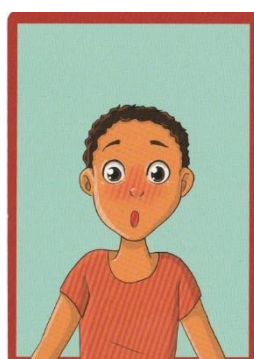
2.4 Az osztálytársaddal betörtétek az ablakot. A tanító néni csak téged büntetett meg.  
Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



2.5 Este egyedül vagy a szobában, és elveszik az áramot. Sötét lesz. Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



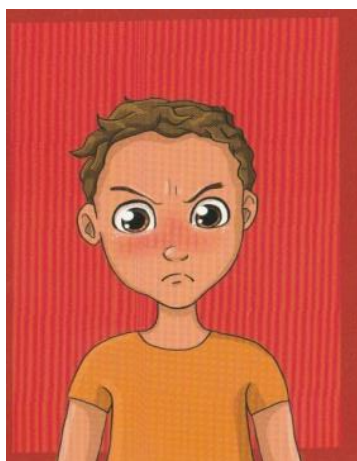
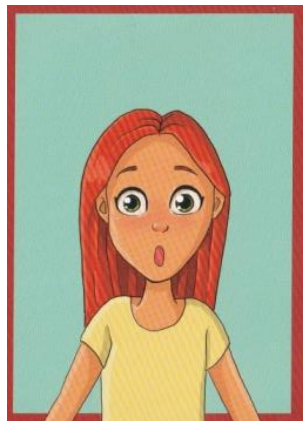
2.6 Elszakadt a kedvenc macid füle. Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



## ÉRZELMI INTELLIGENCIA FELMÉRÉS -POSZTTESZT

### Érzel-mese társasjáték alapján

1. Milyen érzelmet látsz a képen (kártyán)? – érzelemfelismerés



## 2. Érzelemkifejezés - lányok

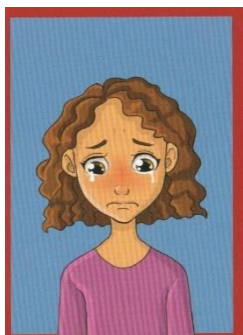
2.1 A szüleid bejelentik, hogy egy hétre elutaztok a tengerpartra. Hogyan éreznéd magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



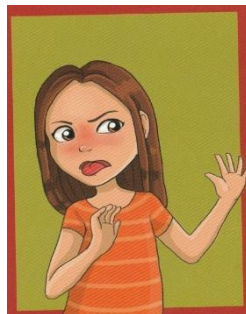
2.2 Az iskolaépületet lefestették pirosra. Hogyan éreznéd magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



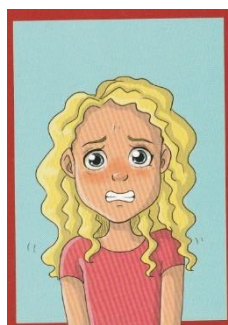
2.3 Találsz egy halott patkányt az udvaron. Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



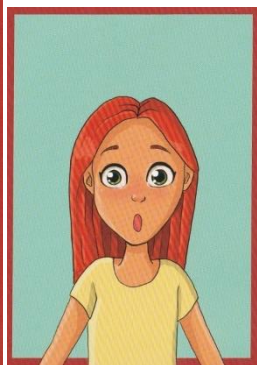
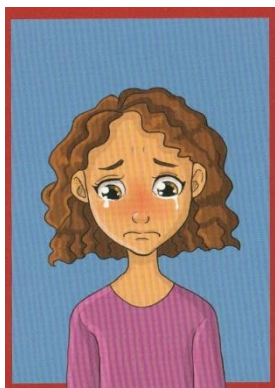
2.4 Reggel megtiltották, hogy felvedd a kedvenc ruhád. Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



2.5 Rádmorog egy kutya. Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



2.6 Eltűnt a kedvenc játékd. Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!

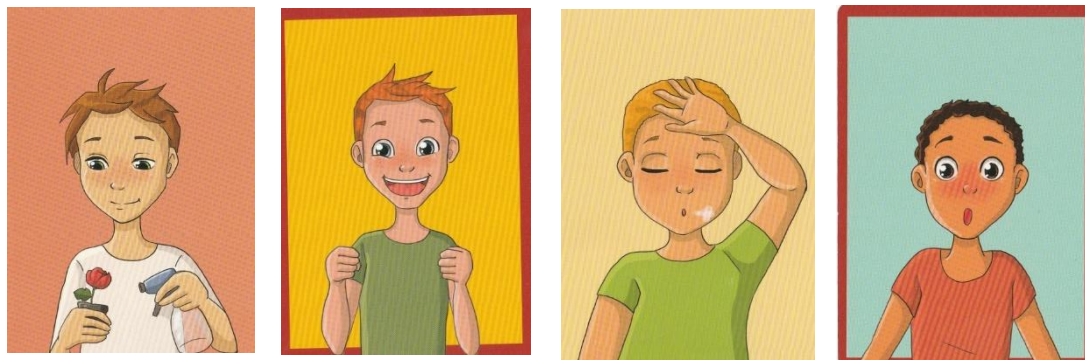


## 2. Érzelemkifejezés - fiúk

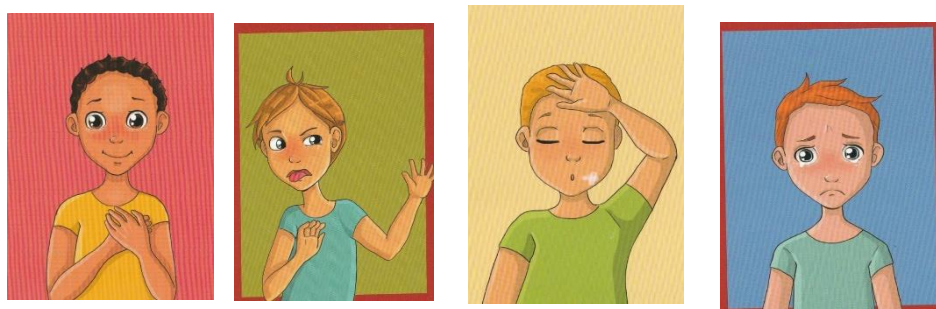
2.1 A szüleid bejelentik, hogy egy hétre elutaztok a tengerpartra. Hogyan éreznéd magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



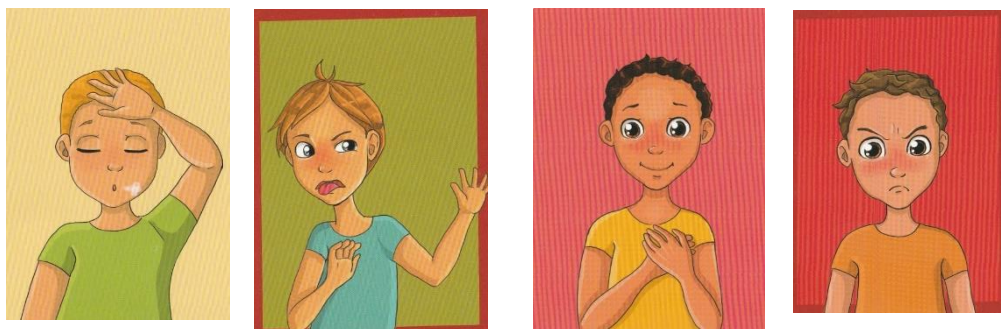
2.2 Az iskolaépületet lefestették pirosra. Hogyan éreznéd magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



2.3 Találsz egy halott patkányt az udvaron. Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



2.4 Reggel megtiltották, hogy felvedd a kedvenc ruhád. Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



2.5 Rádmorog egy kutya. Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



2.6 Eltűnt a kedvenc játékod. Hogyan érzed magad? Válaszd ki a megfelelő kártyát!



2. melléklet: Vers iránti attitűd teszt

NÉV: \_\_\_\_\_

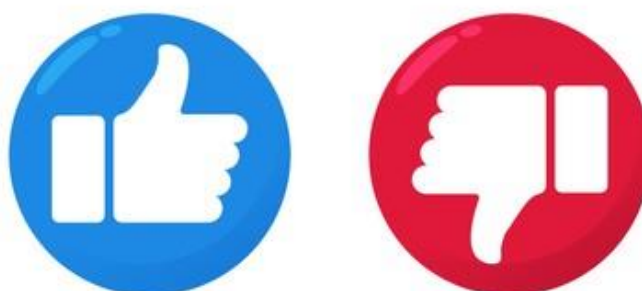
1. Mennyire szereted a verseket? Jelöld be a színskálán!



2. Hogyan érzed magad, amikor verset hallgatsz?



3. Szívesen tanulsz-e verseket?



4. Melyik a kedvenc versed? Miért szereted?

---

---

---

---

---

## MAGYARÁZAT (Vers iránti attitűd teszt)

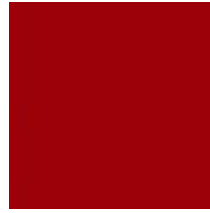
1.



nagyon nem szeretem



nem szeretem



közömbös vagyok irántuk



szeretem



nagyon szeretem

2.



nagyon rosszul



rosszul



közömbösen



jól



nagyon jól

3.



**IGEN**



**NEM**

### 3. melléklet: Foglalkozástervek

#### **Reviczky Gyula: Erdei dal** (öröm)

Nyári, rekkenő meleg  
Elbújok előled.  
Lombjai közé megyek  
Sátoros erdőnek.  
Haja hopp!  
Itt vagyok már, itt vagyok!  
Sárga rigó, jó napot!

Fák között és fák alatt  
Beh, vidám az élet.  
Nyúl szalad, virág fakad,  
Zeng a lombon ének.  
Haja hopp!  
Kipp! kopp! a harkály kopog,  
S a kakukk szól: jó napot!

Vadvirágokat szedek  
S kötözöm füzérbe.  
Vagy a fűben heverek,  
S felnézek az égre.  
S haja hopp!  
A madárral dalolok...  
Szép világ te, jó napot!

#### **Hangulatteremtés:**

- A tó sárkánya: körben állás. Egymás megmentése a társak nevének kimondásával, majd párcsere.
- Zenehallgatás: Erdei hangok, zajok- közben a gyerekek becsukott szemmel ülnek a földön. „Hol vagy most?”; „Milyen évszak van?”; „Milyen hangokat hallasz?” „Nappal van vagy éjszaka?”; „Milyen állatokkal találkozhatunk ebben az erdőben?”; „Milyen növényeket látsz te ebben az erdőben?” stb.
- Ének eléneklése, ami eszükbe jut az erdőről.

- Kendőkből a zenében hallott erdő kialakítása.

A vers ismertetése:

- Címjósítás: Szerintük miről fog szólni a vers? Milyen lehet egy erdei hal? Mitől erdei az a hal?
- A vers elmondása

### **A vers feldolgozása:**

- A vers közös elolvasása
- Spontán beszélgetés: „Milyen érzés támadt bennetek, amíg hallgattátok a verset?” „Hol van a versben szereplő személy?” „Hogyan érzi ő magát ezen a helyen?”; „Honnan tudod ezt? Mi utal erre a versben?”-öröm érzésének megnevezése
- Csoportmunka: 1. csoport: Keressétek meg a versben a hallható dolgokat! Mutassátok be! Szóltassátok meg! 2. csoport: Keressétek meg a versben a mozgást kifejező képeket, szavakat. Mutassátok be! Játsszátok el! (A csoportokat a többiek is utánozhatják, hogyha van még valamilyen kép a versben, ami nem hangzott el, segíthetnek egymásnak.) Közös: Jelenítsétek meg a sátoros erdőt! Játsszuk el, mintha itt is nyári, rekkenő hőség lenne!
- Cím összehasonlítása a tartalommal- Hogyan kapcsolódnak egymáshoz?
- „Ilyen környezet jelentette az örömet a versben szereplő embernek. Ezek a képek tették vidámmá a verset.” Saját örömforrás megnevezése: „Számomra az okoz örömet, ha...”
- Számomra az örömet, a következő szín jelképezi: szín kiválasztása a földön lévő színeslapok közül.
- Érzelmi kör: az öröm formáinak megjelenítése.
- Mozdulat kiválasztása, ami az örömet jelenti számukra. A mellettük lévő társuk mozdulatának ismételése.

### **Lezárás:**

- Mondat befejezése: „Nekem az nem tetszett a mai foglalkozáson, hogy...”; „Nekem az tetszett a mai foglalkozáson, hogy.”

### **Juhász Gyula: Mese** (szomorúság)

Egy világvégi házban  
világszép lány lakott,  
világ végére néztek  
ott mind az ablakok.  
Nem járt előtte senki,  
nem látott senkit ő,  
az Óperencián túl  
megállt a vén idő.  
A világszép lány nézte  
a csillagos eget,  
tavasz táján szívében  
valami reszketett.  
Hajába rózsát tűzött,  
valakit várt nagyon,  
de csak a csillag nézett  
be a kis ablakon.  
S a csillag oly közömbös,  
hideg és halovány.  
S hiába várt örökké  
a világszép leány...

#### **Hangulatteremtés/ bevezetés:**

- Képzeletbeli kirándulásra megyünk az Óperencián túlra. (Így kerülünk a vers helyszínére.)  
„Megyünk, megyünk, még mindig megyünk. Nini! Mit látok? Ez egy hegy, másszuk meg! stb.”
- Megérkeztünk az Óperencián túlra. A gyerekek körbe leülnek, becsukott szemmel. Elképzelik, hogy mit látnak, mit hallanak ezen a helyen, ahová megérkeznek. Kérdések: „Mit hallasz, mit láatsz most magad körül? Vannak-e állatok vagy emberek? Milyen mágikus lényekkel találkozol?” stb.
- Zenehallgatás: Frédéric Chopin- Tristesse. A gyerekek választanak egy sálát, amelyet el kezdenek táncoltatni, mozgatni a zenére. A sálak találkoznak egymással, együtt mozognak.-  
„Az Óperencián túl bármi megtörténhet, akár az is, hogy a sálak, melyeket kiválasztottatok életre kellnek a zenére és mozognak.”

#### **A vers bemutatása:**

- Címjósítás: Mit jelent a cím? Miről szólhat szerinted a vers?

- A vers bemutatása

### **Versfeldolgozás:**

- Beszélgetés: Hogyan érzed magad a vers meghallgatása után? Válaszd ki az érzelmet jelölő kártyák közül a megfelelőt, és nevezd meg! Miért érzed így magad? (szomorúság, vidámság, meglepődés, undor kártya)
- A vers elolvasása közösen.
- Ki jelenik meg a versben? Hol van a világszép leány? Ő hogy érzi magát? Miért érzi ő magát egyedül, szomorúan? Szerinted hogy került ő arra a helyre? Miért van ő egyedül? Kit vár ő? Mit jelent az a sor, hogy „Hiába várt örökké”?
- Keressétek ki a versben azokat a szavakat, kifejezéseket, amelyekből megtudod, hogyan érezte magát a lány, amelyek a lány hangulatára utalnak.
- Hogyan nézhet ki a világszép leány? Milyen ruhái vannak? Milyen színű a haja? Képzeljétek el, és azokból a sálakból, melyeket kiválasztottatok a foglalkozás elején alkossátok meg, rakjátok ki őt közösen!
- Most te vagy a csillag, aki az ablakban ülő lányt nézi. Mit mondanál neki? Hogyan látod te őt?
- Te éreztél már úgy magad, mint a versben szereplő lány? Mikor voltál szomorú utoljára? Miért voltál szomorú?
- Hogyan vigasztalnád meg a versben szereplő lányt? Hogyan vidítanád fel?
- Minden gyerek kigondolja, hogy kit szeretne megvigasztalni az osztálytársai közül, ha szomorú lenne. Nem tárgyi ajándékra, hanem valamilyen tette, gesztusra, vigasztaló szóra kell gondolni. A gyerekek odamennek a kiválasztott személyhez, és bemutatják, hogy hogyan vigasztalnák meg az adott személyt. Felváltva mesélik el egymásnak egy-egy panaszotokat, szomorúságotok okát és vigasztaljátok meg egymást! (reziliencia)
- Illusztráld a verset! Közben zenehallgatás: Mozart-Requiem

### **Lezárás:**

- Az elkészült munkák bemutatása, megbeszélése. Címadás.
- Visszatérés az Óperencián túlról az osztályterembe. „Megyünk, megyünk, még mindig megyünk. Nini! Mit látok? Ez egy hegy, másszuk meg! stb.”
- Érzelmi hőmérő: Hogyan éreztél magad a foglalkozások alatt? Mennyire szívesen vettél részt a feladatokban? Jelöld meg a táblán lévő érzelmi hőmérőn, tedd a neved a skálán a megfelelő helyre!

### **László Noémi: Katasztrófa** (düh)

Ne másszak folyton  
a szilvafára; ne feleseljek; főként  
ne teli szájjal; és nagyon remélik,  
hogy a szobába most jöttem be  
sáros cipővel utoljára.

A széken üljek egyenes háttal:  
nem vagyok macska, sem majom.  
A dobolást azonnal hagyjam abba.  
Fogjam fel végre: anya és apa ideges.  
Mert tengernyi dolga van még, azért.

És ne csikorgassam a fogam, mert  
kiszaladnak a világból. Mikor javulok  
végre meg, leszek normális kisgyerek,  
mint Sanci vagy Anna?

Katasztrófa, hogy engem  
soha nem hagyhatnak  
nyugodt szívvel magamra.

#### **Hangulatteremtés:**

- „Így érzem ma magam”: Fejezd ki egy színnel azt, hogy hogyan érzed ma magad.
- Családkeresés: szókétyákon különböző családnevek felírva. Mindenki meg kell keresse a saját családját. (apa, anya, kisleány, kisleány) Sorrendben leülni egymás ölébe a széken. Sétá a térben, folyamatosan átadni egymásnak a papírt, akivel találkoznak.

#### **A vers bemutatása:**

- Címjósítás: Mire utal a vers címe? Miről fog szólni?
- Vers bemutatása, elmondása

#### **A vers feldolgozása:**

- Minden gyerek megkapja a verset írott formában, közösen elolvassuk.
- Beszélgetés: Kiről szólt ez a vers?

- Hogyan érezte magát ez a kisfiú a versben? Mit csináltak a szülei vele? Milyen érzés lehet az neki, hogy a szülei mindig rászóltak. (Dühös volt, csalódott.) Olvassátok fel azokat a sorokat, melyek azokat a cselekvéseket írják le, amiket a kisfiú rosszul csinál a szülei szerint.
  - Hogyan érezték magukat a szülők, mikor a kisfiú azokat a csínytevéseket csinálta? (Dühösek voltak.)
  - Belső hang/ interjú: Minden családból megszólal egy szülő, egy gyerek és válaszol a következő kérdésekre: Kedves ..... (családnév) apuka/ anyuka, mit érzett akkor, mikor a gyermeke a többszöri felszólítás után sem hagyta abba a dobolást/ csikorgatta a fogát, nem ül egyenesen stb.? Kedves ..... (családnév) kislány/ kisfiú, hogy érzed magad, mikor a szüleid sokadszorra szólnak rád, és nem érted, hogy miért?
  - Milyen volt szerintetek ez a kisfiú a szülei szerint? Mi derül ki a versből? Szerintetek meg lehet állapítani valakiről, hogy csak jó vagy csak rossz? Mindenkinek vannak jó és rossz tulajdonságai. Neked is. Dobj el egy rossz tulajdonságot! Dobd el azt a tulajdonságodat, amivel szerinted felidegesítesz másokat. A zsákba tegyél el rossz tulajdonságot, és válassz magadnak helyette egy olyan jó tulajdonságot, amivel szeretnél gazdagabb lenni.
  - Szituációs játékok. A gyerekek párokat alkotnak. Minden pár kap kártyán egy szituációt, melyet el kell játszani. Egyik alkalommal úgy kell eljátszák, hogy dühösek, másik alkalommal pedig meg kell próbálniuk higgadtan megbeszélni a problémát, a helyzetet.
- A szituációk: a. Egy gyerek rohangászás közben véletlenül meglök/megüt egy másikat. Hogyan reagál erre a meglökött személy dühösen és hogyan higgadtan?
- b. Egy gyerek eltöri a barátja játékát. Hogyan reagál rá dühösen és hogyan higgadtan? c. Közös megoldásokat egy feladatra. A megoldás, amit az egyikőtök javasolt, nem jó. Hogyan reagál erre a páros másik tagja dühösen és hogyan higgadtan?
- Dühlevezető/ stresszlabda készítése lufiból és lisztből.

### **A tevékenység lezárása:**

- Milyen szín jelöli számodra a dühöt? Miért?
- Válaszd ki azt a színesceruzát, mely a dühöt jelenti számodra és jelöld be az ember sziluettben azt a helyet, ahol te érzed a testedben ezt az érzést.
- Feszítő, lazító gyakorlat: Végezzük el a lazítást a vízszintesen kifeszített karokkal álló, vigyázzba merevedett gyermekkel úgy, hogy először a csukló, azután a könyök, váll-nyak, a csípő lazul ki, s a lóbálódzó karú s nyakú gyermekek előrehajolnak kilazultan. (Elolvad a hóember.)

**László Noémi: Normális** (félelem)

A tengeren külön szobában alszunk.

De egyedül nem megyünk sehova.

Délelőtt úszunk. Kérdezzük apát,

hogyan messze van-e még Amerika.

Tegnap este kínai filmet néztünk,

kertmoziban. Nem tudok aludni.

Hiába nyugtatom magam,

hogyan minden rendben,

fekete ruhás, maszkos harcosok

mászkálnak lent, a szálloda előtti

kertben, a szobánk erkélyén.

Látom őket a függönyök közötti

résen. Ha elalszom,

lesz-e normális ébredésem?

**Hangulatteremtés:**

- Ha a tengerpartra megyek... A játékvezető mondja: Ha a tengerpartra megyek, viszek a táskámban egy naptejet. A következő játékos elismétli az előtte ülő tárgyát és ő is hozzáteszi a sajátját. Pl.: Ha a tengerpartra megyek, viszek magammal egy naptejet és egy könyvet. Figyeljünk a sorrend betartására, a társak segíthetnek egymásnak.

- Megérkeztünk a tengerpartra, ahol nagy hullámokat vet a tenger. Hullámmozgás: A résztvevők menetirány szerinti körben állnak, két kézzel fogják az előttük lévő gyerek vállát. Az egyik gyerek lassan leguggol, majd lassan feláll. Mire ő visszaérkezik a kiinduló helyzetbe, a mögötte állónak már meg kell kezdeni a guggolást. Így fog kialakulni a hullámmozgás.

**A vers bemutatása:**

- Címjósítás: Mire utal a normális szó a címben? Mi a normális? Mondjatok normális dolgokat!
- A vers bemutatása

**A vers feldolgozása:**

- Közös elolvasás még egyszer a verset a gyerekekkel.
- Beszélgetés: Hogyan érzi magát a versben szereplő gyerek? Miért? – félelem megnevezése.

- Hogyan nyugtatnád meg a versben szereplő gyereket? Szerinted, neki mi segítene, hogy legyőzze félelmét?
- Te jártál-e már úgy, mint a versben szereplő gyerek? Meséld el a helyzetet, azt a szituációt, amikor utoljára féltél! Te mitől félsz?- „Más is fél” tudomásul vétele
- Képzeld el, hogy itt áll a félelmed előtted! Mit mondanál neki, hogyan üznéd el? A többiek is segíthetnek ebben!
- Félelmeink legyőzése-szituációs játék. A gyerekek szókétyákat húznak, melyen különböző helyzetek és hozzá kapcsolódó szerepek vannak. Bele kell képzelniük magukat a megadott szerepbe, és tanácsot kell adniuk azzal kapcsolatban, hogy hogy győzzék le félelmüket.

Pl. 1. Egy kislány nagyon fél attól, hogy rossz jegyet fog kapni a matek felmérőn. Te vagy a tanító nénije. Mit mondanál neki? Hogy győzze le félelmét? 2. Egy kislány fél attól, hogy elveszíti a szüleit. Te vagy az anyukája/ apukája. Hogyan vigasztalnád meg? 3.

- Önarckép, portré készítése: „Így nézek ki, amikor félek.” Fekete lapon fehér és sárga színű festékkel portré készítése saját magukról.

#### **A foglalkozás lezárása:**

- A félelemről szóló beszélgetés feloldása: Szervusz, kedves barátom, gyere velem táncba!- népi gyermekjáték

**Tandori Dezső: Tartalma: Medve** (meglepődés)

A postás csöngetett.  
Hozott egy kétarasznyi csomagot.  
Barna volt a papírja.  
Nem volt tarkára festve.  
Az volt a csomagra írva:  
TARTALMA – MEDVE

A csomagban valóban  
egy medve jött. A hóban  
jött a postás a medvével,  
tél idején. Lassan ért el  
az ajtónkig. A medve ott  
a csomagban nem vacogott.  
Mert játékmedve volt.  
Ám nem a medvebolt,  
nem a mackóüzlet küldte,  
nem ám! E barnásszürke  
játékmedvét otthon varrták!  
És jól látszott: azt akarják,  
hogyan szép legyen! Amilyen nincs még!  
Nem is láttam ilyen szép medvét!  
Posztóból volt a lába,  
két karja tarka selyemből –  
mind, aki eddig látta,  
mesélhet erről!  
Én addig rólatok mesélek  
a váratlan jött medvének.

**Hangulatteremtés:**

• Asszociációs gyakorlat: Jut eszembe... A tanító kezdi ezzel a mondattal: Jut eszembe az ajándék. Labdát dob az egyik gyereknek, aki így folytatja: Jut eszembe az ajándékról...hozzáteszi azt a szót, ami eszébe jutott, pl. a szeretet. Továbbdobja a labdát a következő gyereknek, aki így folytatja: Jut eszembe a szeretetről...és így tovább addig, amíg mindenkire sor nem kerül.

- Előzetesen becsomagoltam egy cipősdobozba egy játékmackót. Nagyméretű szókártyát teszek a táblára, melyen ez áll: A POSTÁS CSÖNGETETT. HOZOTT EGY CSOMAGOT. Megbeszéljük vagy ötleteket adunk arra vonatkozóan, hogyan köszönnek, mit mondhatnak egymásnak, mit tesznek ilyenkor a szereplők. Megkérünk két gyermeket, hogy – mint postás és a csomag átvevője – párbeszéddel játsszák el a szituációt.

- Kerekasztal módszerrel (a lap csak egyszer menjen körbe) minden gyermek írjon a lapra egy dolgot, ha ő kapná, mit szeretne, mi legyen csomag tartalma. (Fontos a tartalma megfogalmazás, mert így a vers címében a tartalma szó értelmezését külön magyarázat nélkül készítem elő.)

- Kibontjuk a csomagot. Megállapítjuk, írt-e esetleg a mackó, medve, játékmackó szót valaki az előző feladatnál?

### **A vers bemutatása:**

- Címjósítás: Miről szólhat a vers?
- A vers előadása.

### **A vers feldolgozása:**

- Beszélgetés. Azt kérem a gyerekektől, hogy válaszoljanak az általam feltett kérdésekre a szöveg segítségével. A vers felolvasása közösen

Kérdések: Mikor érkezett a medve? Milyen évszakban? Számított-e a költő erre a csomagra? Hogy érezte magát, mit érzett, mikor meglátta a csomagot? Válaszd ki a megfelelő érzelmekártyát! – meglepődés megnevezése Hol készült a medve? Milyen anyagból volt a lába és a két karja? (A posztó jelentésének tisztázása.) Mit szeretett volna készítője, milyen legyen a medve? Miért akarhatta, akitől a medve jött, hogy az szép legyen? Melyik mondatból tudjuk meg, hogy tényleg tetszett az ajándék? Húzzátok is alá!

- Rímkeresés: Az első versszakból soroljátok fel az egymással rímelő szavakat, vagyis a rímpárokat.

- Önálló szövegértési feladat: A gyerekek meg kell állapítsák a kijelentésekről, hogy a szövegben kapnak-e rá választ. Minden gyerek kap egy táblázatot egy meg kell oldja egyedül. A végén közösen ellenőrizzük.

### **KIJELENTÉSEK:**

1. A csomag tartalma egy játékmackó volt.
2. A dobozt tarka papírba csomagolták.
3. A csomag karácsonyra érkezett.
4. A medvét egy áruházból küldték.
5. A költőnek tetszett az ajándék.
6. A történetet a barátainak meséli el a költő.

- Te éreztet-e már úgy magad, mint a költő? Mikor voltál meglepődve utoljára? Meséld el!
- Meglepődni csak a jó dolgok miatt tudunk? A kellemetlen dolgok miatt is tudunk csodálkozni? Soroljatok fel jó és rossz dolgokat, melyek miatt meglepődünk, amelyeken csodálkozunk.
- Gondolj egy szerettedre! Mi az, amitől ő meglepődne?

#### **A foglalkozás lezárása:**

- Megkezdett mondatok a nap lezárásához. 1. A mai órán megtanultam, hogy... 2. A mai óra azért tetszett, mert... 3. A mai órán az osztálytársaim... 4. A mai órán a tanító néni... 5. A mai óra nem tetszett, mert... 6. Szerintem a mai óra...

### **László Noémi: Taccs**

A paradicsomleves ma  
kifejezetten visszataszító.  
Rizs úszik benne. Becsszóra,  
ehetetlen.

Apa szerint a ház előtt a járdán  
kínjában fetreng az, aki megette,  
vagy csak fekszik a hátán, és nyög,  
hogyma soha többé nem eszi meg  
ezt a szörnyű levest.

Attól tart, úgy fekszem a konyhában  
Kővé meredve majd, ha elfogyasztom.  
Viszont ha nem, a korcsolyám jobb,  
ha szögbe akasztom, mert ma  
semmi sem lesz belőle.

Miért kell erőltetni a leves-evést,  
ha egyszer kikészülök tőle?

#### **Hangulatteremtés:**

- Séta a térben, találkozások. Mindenki választ magának egy ételnevet. A gyerekek elkezdnek járkalni a teremben úgy, hogy minél több társukkal találkozzanak. Akivel találkoznak, bemutatkoznak egymásnak az ételnevükkel, kezet fognak és tovább mennek. A játék végén fel kell sorolni azokat az ételneveket, akikkel összetaláltak.
- Forrószék: Beszámoló az otthoni étkezési szokásokról. Aki a székben ül, kérdezhetnek tőle a többiek. Pl: Kivel szoktál együtt enni? Hányszor szoktál enni egy nap?

#### **A vers bemutatása:**

- Címjósítás. A taccs szó jelentésére ötletgyűjtés.
- A vers bemutatása.

#### **A vers feldolgozása:**

- A vers felolvasása közösen.

- Kérdések a versről: Milyen kép tárult eléd, ahogy hallottad a verset? Milyen szituációban találjuk a családot? Kik ennek a családnak a tagjai? Hogy érzi magát ez a kisfiú, amiért meg kell egye a paradicsomlevest?
- Te melyik ételtől érzed úgy magad, mint a kisfiú? Montázs készítése. A gyerekek lerajzolják azt az ételt, amitől ők undorodnak, ami nem szeretnek, majd montázs technikával kidíszítik. A végén bemutatják munkáikat, a többiek megpróbálják kitalálni, hogy milyen ételről van szó. Elmondják, hogy miért nem szeretik azt az ételt. Közben megbeszéljük, hogy attól még az az étel lehet egészséges és finom is, amiért ők nem szeretik.
- Mit tennél, ha egy vendégségben ezt az ételt szolgálnék fel? Mi az, amit valójában gondolsz, és mi az illendő magatartás? Mondjátok el mindkét változatot!
- Jelenet dramatizálása: 3 csoportba szerveződnek a gyerekek, majd röviden el kell játszaniuk a következő jeleneteket: 1. Csoport: A család vacsorához készülődik. Szerepek: anya, apa, gyerek/ gyerekek. 2. Csoport: A család vacsorázik. Rövid beszélgetés az apuka és a gyerek között, aki nem szereti a paradicsomlevest. Szerepek: anya, apa, gyerek/ gyerekek. 3. csoport: A család megette a paradicsomlevest. (A vers szerinti következmény eljátszása.)
- Színezd ki az érzelmeid! A gyerekek a test sziluettén kiszínezik azt a helyet, azt a testrészüket, ahol érzik az undort.

#### **A foglalkozás lezárása:**

- Tégy hozzá egy mozdulatot, gesztust! Gondolj a versre! Milyen mozdulat vagy milyen arckifejezés jut róla eszedbe? Mutasd be! Az előtted lévő társad/ társaid mozdulatát, arckifejezését is meg kell ismételned!