



Nevezési lap a 36. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

A szabadterei oktatás hatása a serdülőkorú fiatalokra és osztályközösségeikre

2. Szerző adatai

Név	Végzett	Absz. megsz. időpontja
László Tünde	Végzett nevezéskor	2022. 07. 08.
E-mail	Telefonszám	Született
laszlotunde@uni.sapientia.ro	+40749336644	Csíksereda, 1998. 05. 30.

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Dr. Tódor Imre	egyetemi adjunktus	RO EMTE CSK	todorimre@uni.sapientia.ro

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Tanulás- és Tanításmódszertani - Tudástechnológiai	Az alternatív nevelési és oktatási programok, módszerek	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Csíkseredai Kar	2022. 05. 10.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 36. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 36. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 36. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

László Tünde

A stylized handwritten signature in blue ink, consisting of a large, sweeping 'L' followed by a series of connected loops and a final upward stroke.

László Tünde