



Nevezési lap a 36. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

A humor mint a traumára adott válasz két kelet-európai regényben

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Baliga Norbert	RO EMTE - CSK	Fordító és tolmács	MA	4
E-mail	Telefonszám		Született	
baliganorbi@yahoo.com			Csíkszereda, 2000. 01. 09.	

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
dr. Tapodi Zsuzsanna-Mónika	egyetemi professzor	RO EMTE CSK	tapodizsuzsa@uni.sapientia.ro

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Humán Tudományi (bölcsez)	Irodalomelmélet	Összehasonlító irodalom- és kultúratudomány

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Csíkszeredai Kar	2021. 05. 11.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 36. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 36. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 36. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Baliga Norbert

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'B' followed by a series of loops and a final horizontal stroke.