



Nevezési lap a 36. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

A paródiák helye a transzmediális világépítésben. A Star Trek univerzum paródiái

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Müller Ágnes	RO BBTE	Kommunikáció és közkapcsolatok	BA	3
E-mail	Telefonszám		Született	
mulleragnes1@gmail.com			Beszterce, Románia, 2002. 10. 03.	

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
dr. Keszeg Anna	PhD, egyetemi adjunktus	RO BBTE	keszeg.anna@fspac.ro

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Társadalomtudományi	Média- és kommunikációtudomány	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia Reál- és Humántudományi Konferencia	2022. 05. 20.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 36. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 36. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 36. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Müller Ágnes

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Müller Ágnes', written in a cursive style.