



Nevezési lap a 36. OTDK-ra

1. Pályamunka címe

CGI jövője a divat- és szépségiparban

2. Szerző adatai

Név	Intézmény	Szak	Képzés t.	Akt. félévek
Béres Krisztina Anna	BCE - MI	Marketing	MSc	1
E-mail	Telefonszám		Született	
krisztina.beres@stud.uni-corvinus.hu	06 70 662 3091		Budapest, 1999. 08. 23.	

3. Témavezető adatai

Név	Beosztás	Munkahely	E-Mail
Horváth Evelin	doktorandusz	BCE-Marketing- és Kommunikációtudományi Intézet	evelin.horvath2@stud.uni-corvinus.hu

4. Szekció adatok

Szekció	Legmegfelelőbb tagozat	Megfelelő tagozatok
Társadalomtudományi	Média- és kommunikációtudomány	

5. A részvétel jogcíme

Intézményi TDK helyszíne	Időpontja
Budapesti Corvinus Egyetem Társadalomtudományi TDK	2022. 05. 13.

6. Megjegyzés

7. Nyilatkozat

A fentiekben részletezett adatokkal jellemezhető pályamunkám (dolgozat, alkotás, előadás) nevezését kérem a 36. OTDK-n való részvételre elfogadni. A 36. OTDK központi felhívásának ismeretében kijelentem, hogy pályamunkám önálló munka eredménye, saját szellemi termékem, abban a hivatkozások és idézések standard szabályait következetesen alkalmaztam, mások által írt részeket a megfelelő idézés nélkül nem használtam. A pályamunka összefoglalóját az OTDT online rendszerébe feltöltöttem, és hozzájárulok, hogy azokat (a rezümét) az OTDT Titkársága és a szekciók rendezői nyilvánosságra hozzák. A közölt adatok a valóságnak megfelelnek, hitelesek. Hozzájárulok ahhoz, hogy az OTDT és a szekciót rendező intézmények az adataimat a 36. OTDK lebonyolításához és az eredményeinek fenntartásához felhasználják, anélkül, hogy beleegyezésem nélkül harmadik fél részére kiadnák. Hozzájárulok továbbá ahhoz, hogy az OTDK részvételemet és az elért eredményemet (1., 2. és 3. helyezés, különdíj), illetve a pályamunkát a szekciót rendező intézmény, illetve az Országos Tudományos Diákköri Tanács jelen nyilatkozatom visszavonásáig szerzőségem feltüntetetésével nyilvánosságra hozza.

Aláírások:

Béres Krisztina Anna

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Béres Krisztina Anna', written in a cursive style.