

OTDK Mellékletek
Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsész Tudományi Kar
Könyvtártudomány mesteri

Harry Potter olvasókör irodalomterápiás elemekkel

Csoporttanulmány a Zuglói Benedek Elek Óvoda, Általános Iskola Egységes
Gyógypedagógiai Módszertani Intézményben végzett élőkönyvtár műhelyében
zajló munkáról

Vezető tanár:

dr. Senkei-Kis Zoltán egyet. adjunktus

Hallgató:

Gurka-Balla Júlia

Könyvtártudomány mesteri

1.év

Tartalom

1. Számú csoportos melléklet:.....	3
2. Számú csoportos melléklet: Kincses térkép projekt.....	8
3. Számú mellékletcsoport az Élőkönyvtár műhely képekben (Képválogatás):	23
4. Számú mellékletcsoport: Magócska manók, a zugmanók tanítványai:	25
5. Számú csoportmelléklet: Murk, a tüske nélküli süni. 3D stílusban készítettük el.....	25
6. Számú mellékletcsoport: A merengő www.merengő.hu magyarnyelvű fanfiction oldalról. 26	
7. Számú mellékletcsoport: Rowlingos kapuk.....	37

1. Számú csoportos melléklet:

A zugmanó gárda, az ETO alapján (Iskolánk honlapján is megtalálható: www.benedekelek.hu, a fényképek pedig saját képek):

Isten hozta az Élőkönyvtárban! Mitől él egy könyvtár? Onnan, hogy munkafolyamat van benne, s helyet kap benne egy csöppnyi varázslat. A mi „Zuglói Benedek Elek EGYMI” könyvtárunkba különös lények költöztek be. A Zugmanók!

Az első három zugmanó, s a hozzájuk tartozó kisvideók közvetlen linkjei:

Megérkezett hozzánk, az első zugmanónk, a sötétkék történész tudós manó. Most már csak segítenünk kell neki színesedni!



Kéki zugmanó személyesen a kék zugból, Szakterülete: Történelem, Életrajz, Földrajz.



Kéki a zuglovával, a háttérben az életre kelő kép.

Kéki megérkezése: <https://youtu.be/b24v1Iul5ZY>

Immár megérkezett hozzánk a rózsaszínű Rozi zugmanónk. A művészet, a szórakozás és a sport a szakterülete. Kéki nagy örömeire elmondhatjuk, már nincs egyedül, s ez a kis művésznő nem is akármilyen színt hoz hozzánk, hiszen segít nekünk a könyvek belsejébe nézni, mert „Jól csak a szívével lát az ember.” A könyvtárunk egyre jobban színesedik!



Rozi zugmanó személyesen, a Rózsaszín zugból. Szakterülete: Művészet, szórakozás, sport



Kéki és Rozi, az életre kelő képpel s a hihetetlenül gyors rózsaszín Zuglóval, aki a zenéhez is ért.

Rozi megérkezése: https://youtu.be/_s61sZgTySw

Egy teljesen más „Manó” – Öreg manó nem vén manó.



Dekti a bézs zugból, Szakterülete: könyvtártudományok, általános ismeretek, keresés szakértő.



Dekti könyvtára, hozza magával ☺

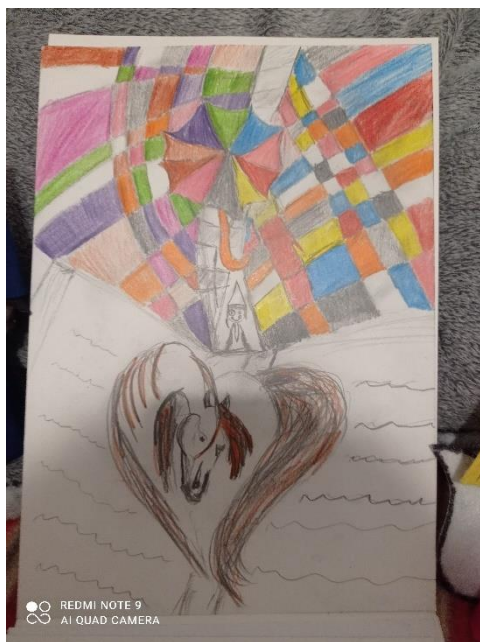


Egyszer csak egy színes esernyő borította be Kéki és Rozi egét s megérkezett egy új manó.



Dekti, az őskönyvtáros manó megérkezése: https://youtu.be/NS_cWIICw_c

Dekti zuglova – Zuglószív



Zuglószív a három manóval.

Jövőre érkezik hozzánk:

Lingo Longi a nyelvek és az irodalom manója:



Gyereke is van: Pirinyó a mese manója, akit minden osztály örökbe fogadott. Így mikor mesét olvasnak a gyerekek, a manó színesedik.



Csoportkép a Zugmanókkal:



Csoportkép Zöldivel kiegészülve:



Zöldi az alkalmazott tudományok manója, zuglovával:



2. Számú csoportos melléklet: Kincses térkép projekt

A kincses térkép:



Minden osztály kapott egy ilyen térképet, segédletekkel.

A Tanakos osztályokkal kezdtem.

A Tanakos segédlet szövege:

Kedves Kalandorok!

Kincses térkép jár a kézben, nem keresztben, hanem észben.

Legyél okos Dom(okos), mind megleled, ami pók.

Nézd meg jól e térképet, vannak rajta segédek, van olyan is, ami fontos!
Úticélhoz besegít, másik ennél kevesebb, megzavar, ha nem figyelsz.

Egy nagy TÁR-at keresünk! Ne gondold, hogy fegyvertár, nem tipikus fegyverek, mégis van, amit rejtenek, van hogy tényleg fegyvert s tudást, de az is lehet verseket. Meséket és egeret, mindent amit csak elképzelsz. Kinyitható, lapozható, lehet kicsi, sokkal nagyobb.

Mi lehet hát gyerekek? A térképen megleled.

Belépéshez időpont kell, s egy-két szabály ismerete. A szabályok borítékban.

Ha nem tudod megjárhatod.

A kincset csak úgy találod, hogyha a szabályt betartod.

Lépj be kalandor, de vigyázz!

Nem csak kincset rejt e TÁR.

Ha csak vinnél, de nem hozol, fejedre csak bajt halmozol.

Akár hiszed, akár nem, varázslat e kincsek őre!

Sok-sok manó nagy szemekkel kíváncsi is
zuglovakkal. Alig várják hogy megtaláld, nagy kalandban együtt csobbanj.

Ha már tudod mi ez a tár!

Egy nagy rejtvényt megoldottál, de lesz itt még békacomb.

Segíts koma, hogy tovább juss.

Ahhoz, hogy ide most belépj, szükséged van három tárgyra még.

Milyen tárgy? Ez egyszerű, egy rejtvénybe megleled:

„Vasfejét csak szorongatják, a lábát egy lyukba dugják, egyszer kétszer
megforgatják, táncba ugyan mégse hozzák.”

Mi vagyok?

Borítékban megleled betűim, és képletem. Három van már csak belőlem.
Kistérképen megnézheted. Helyem, és helyzetem, segítségül három lap,

Jól olvass, s jól eszelj, hogy megtalálj engemet!

A megfejtés a kulcs volt, s három kulcsboríték tartozott hozzá, amiben el volt rejtve a könyvtár szabálya, egy bizonyos kulcsban:

1. kulcs

Ott rejtőzők, ahol bejössz.
Ki az aki kulcsokat őrizget, és adogat?
Kivel találkozol reggel?
Menj el hozzá szép csendesen.
S kérj el engem, hogy ha tudsz, szabályosan, rendesen.

Ki vagyok én? Ez a kérdés!
Rejtvényem van, jól figyelj csak!

„Ha csak nevemet kimondják, azonnal megsemmisülök”

betűimet megtalálod:
Hogyha az első betűket összeolvasod:

„cicát simogatod egereket nevetetted dorombolva”.

. Kulcs

Én lennék az, akinek szárnya van.

Ha megijesztesz, elrepülök. Tán vissza se nézzek és be sem térek.

Félős vagyok, de ha vigyázol rám, minden kincsed duplázódik. Mert belőlem
csudajó légkör árad!

Minden könnyebb velem.

Olyan vagyok, mint egy szemüveg.

Ha rajtam keresztül nézel, meglátod a szépet, s eléred a célod.

Ha nincsen időd, nem találsz meg.

Ha nincsen erőd, akkor sem lelsz meg.

A kitartás a társam-

Ahhoz, hogy meglelj, ismerned kell engem.

Hol rejtőzöm?

A kertben, és a teremben, a műhelyben, meg a tornateremben.

Néha az órákra is benézek.

A zaj az ellenségem, de önmagam állok neki ellen.

A virágok, a fák is tőlem nőnek.

Ezért bújok a kertész zsebében?

Tudod-e, hogy ki vagyok?

Magánhangzóim sorrendben: ü e e

mássalhangzóink minden oldalunkon álnak.

A gyerekek idegesek, ha nem vagyok velük.

3. kulcs

A káosz, az antitézisem.

Nem mindenki rajong értem míg elkészülök, de aztán mindenki megszeret, ha elkészülök.

Én vagyok a lelke mindennek.

Vajon milyen kulcs lehetek?

Szabályaim helyzetemhez, komolyak s udvariasak.

Ha szeretnél megtalálni:

Válasszatok magatok közül egyet, ki udvarias és rendes.

Ő legyen a szószóló, aki nem HÁNSZOLÓ.

Írjatok egy szöveget:

Melyben nagyon szépen elkérték.

Ékes nyelven szép hosszan.

Frappáns is lehet.

Pontot kaptok rá!

Mely erőssé tehet.

S hogy hol vagyok?

Két nagy főnök között meglapulva van egy kicsi asztal.

Egy nagy mosoly az, akit keresel.

Tiltott terület, mely alól egy udvarias kivétel.

Számom is van, jól figyelj:

A segítség, amit egy pedagógus asszisztentstől kaptam, hozzájárult, hogy az auti csoportokhoz is izgalmasabb egyszerűbb köntösben bevihettem ezt a könyvtár ismerkedő játékot. Az elméletet elmondták a kollégák, hospitáltam is. Tudtam, hogy nagyon fontosak a vizuális elemek. De más tudni, s más meglátni a saját munkámon.

Az Auti csoportok segédletei:

Kedves Kalandorok!

Kincses térkép jár a kézben, nem keresztben, hanem észben.
Nézd meg jól e térképet, vannak rajta segédek, van olyan is, ami fontos,
úticélhoz besegít.

Egy nagy TÁR-at keresünk! Ne gondold, hogy fegyvertár, nem tipikus fegyverek, mégis van, amit rejtenek. Van, hogy tényleg fegyvert, s tudást, de az is lehet verseket. Meséket és egeret, mindent, amit csak elképzelsz.

Mi lehet hát, gyerekek? A térképen megleled.

Belépéshez időpont kell, s egy-két szabály ismerete. A szabályok borítékban.

Ha nem tudod, megjárhatod.

A kincset csak úgy találod, hogy ha a szabályt betartottad.

Lépj be kalandor, de vigyázz!

Nem csak kincset rejt e TÁR.

Hacsak vinnél, de nem hozol, fejedre csak bajt halmozol.

Akár hiszed akár nem, varázslat e kincsek őre!

Sok-sok manó nagy szemekkel kíváncsi is
zuglovakkal. Alig várják, hogy megtaláld, nagy kalandban együtt csobbanj.

Ha már tudod, mi ez a tár!

Egy nagy rejtvényt megoldottál, de lesz itt még békacomb.

Segíts koma, hogy tovább juss.

Ahhoz, hogy ide most belépj, szükség van 3 tárgyra még.

Milyen tárgy ez? Egyszerű, egy rejtvénybe megleled:

„Vasfejét csak szorongatják, a lábát egy lyukba dugják, egyszer kétszer megforgatják, táncba ugyan mégse hozzák.”



Borítékban megleled betűim, és képletem. Három van már csak belőlem.

1. kulcs

Ott rejtőzök, ahol bejössz.



Ki az, aki kulcsokat őrizget, és adogat, akivel reggel találkozol?



Menj el hozzá szép csendesen.

S kérj el engem, hogy ha tudsz, szabályosan, rendesen.

2. szabály

Ha csak nevetet kimondják, azonnal megsemmisülök.
Betűimet megtalálod: **Hogyha az első betűket összeolvasod.**

Cicát
Simogatod
Egereket
Nevetted
Dorombolva

2. Kulcs

Belőlem csudajó légkör árad!
Minden könnyebb velem.
A kitartás a társam.
Néha az órákra is benézek.
A gyerekek idegesek, ha nem vagyok velük.

A virágok, a fák is tőlem nőnek.
Hol rejtőzöm?
Ezért bújok a kertész zsebébe?



2.szabály:

Tudod-e hogy ki vagyok?

Magánhangzóim sorrendben: **ü e e**



3. kulcs

Ha szeretnél megtalálni:

Válasszatok magatok közül egyet ki udvarias és rendes.
Ő legyen a szószóló, aki nem HÁNSZOLÓ.

Írjatok egy szöveget:

Melyben nagyon szépen elkérték.

Ékes nyelven szép hosszan.

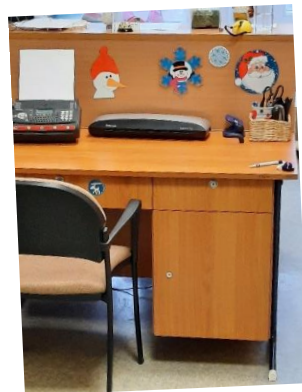
Frappáns is lehet.

Pontot kaptok rá!

Mely erőse tehet.

S hogy hol vagytok?

Két nagy főnök között meglapulva van egy kicsi asztal.



Tiltott terület mely alól egy udvarias kivétel.
Számom is van, jól figyelj!

51

3. Szabály:

Nem mindenki rajong értem, míg elkészülök, de aztán mindenki megszeret, ha elkészülök.

Én vagyok a lelke mindennek.

Vajon milyen kulcs lehetek?



Kincsestérkép és élőkönyvtár műhelyképekben:

Néha egy mit sem sejtő felhő az égen a történetben újabb s újabb keretet kaphat.



A kincsesláda elrejtőzött:



Mikor kinyílt:





A láda alatt Pirinyó és meséje.

Mikor az egyik élőkönyvtár foglalkozáson bemutattam Pirinyót, ahogy meséltem róla, az egyik kislány elképzelte, milyen csodálatos, s mikor meglátta a háromszögű arcú kismanót, hatalmas csalódott szemekkel nézett rám.

Ezt nem hagyhattam, s egy mesét alkottam, amit még sose írtam le, mindig csak elmeséltem. Max Lucado Foltmanók meséje ihletett meg. A zugmanók nagyon régen szürke pontokat és piros pontokat ragasztgattak egymásra. Szürke pont az ügyetleneknek, csetlő-botlóknak járt, míg a piros az ügyeseknek. Pirinyó kieszt egy nagy dolgot. Fogta a megszerzett piros pontjait s varrt belőlük egy gúnyát. Magára vette s egész nap ki sem mozdult belőle, mindenki azt gondolta, hogy Pirinyó egy tökéletes zugmanó. Senki nem tudta, hogy a gúnya alatt Pirinyónak van egy egész szvettere szürke pontokból, de nem olyan mulatságos a tökéletesség, a tökéletesek nagyon magányosak.

Egy szép napon Pirinyó találkozott Aranylóval, a hatalmas Zuglóval, akinek arany gúnyája van, s ha ráragasztanak bármilyen színű matricát, az leesik róla, mert ő szeretni tud, s a legnemesebb színt kapta ajándékként. Pirinyóval rengeteget foglalkozott. S olyasmi történt, ami addig soha! Pirinyó levette a gúnyáját s alatta egy szürke kabátos kismanó volt, de a Manók – akik szintén Aranyló barátai voltak – gyorsan piros pontokat ragasztgattak rá szeretetből.

Mert a tökéleteseket nem tudjuk szeretni, maximum tisztelni. Szeretni azt tudjuk, aki ugyanolyan csetlő-botló, mint amilyenek mi is vagyunk.

Ezután kiderült, hogy máshogy is nyílik ez a láda.

S a belsejébe találtunk egy három részes kis dobozt.



A három kulcs ládája. Mindegyiket egy érdekes bogozós technikával lehetett kinyitni.



Az első fiókban a csend meséje rejtőzött.



A második fiókban a türelem meséje rejtett.



A harmadik fiókban a rend meséje... egy könyves polccal, ami pontosan beleillett a könyvtár mozaikunkba:



3. Számú mellékletcsoport az Élőkönyvtár műhely képekben (Képválogatás):



Az élőkönyvtárműhely ajtaja különböző időközönként.



A könyvtáros Julcsi néni rajzos módban, zugmanós mesébe illően.



Manók a szolgálati helyükön.



Egy random kincses térképes élőkönyvtár foglalkozás.



Gondolattérkép rajzolás.

4. Számú mellékletcsoport: Magócska manók, a zugmanók tanítványai:



5. Számú csoportmelléklet: Murk, a túske nélküli süni. 3D stílusban készítettük el.





6. Számú mellékletcsoport: A merengő www.merengő.hu magyarnyelvű fanfiction oldalról és saját fanfiction.

Tervezem bemutatni ebben a mellékletben kicsit a fanfiction világát, ami nem kifejezetten az általános iskolás korosztálynak való. Az órán ezekből, mint ahogy a főszövegben említettem, nagyon kevés információt veszek át, nagyon átszűrtem. De magát az ötletet – hogy digitális írói világot, egész könyvnyit alkotnak az interneten a kis írók, ráadásul úgy, hogy saját szabályokat, saját kategóriákat találnak ki – mindenképpen izgalmasnak találom, s a gyermekközpontú katalógus alkalmazásának a lehetőségeit hosszabb távú tervemben őrzöm s fontolgatom. Egy saját történettel szeretném érzékelteni, hogyan is próbálok kicsit én is fanfiction nyelven alkotni ebben az igazán különleges közegben. Belecsempészve kicsit a pedagógiát is. Ha felnőtt a történet, szeretném belecsempészni három nagy pedagógus

Karácsony Sándor, Szentgyörgyi Albert, s Carl Rogers fanfiction karakterét. Igaz még csak egy könnyed szárnybontogatás ez a terv.

A merengő 2018-as adatai alapján:

'Fanfiction' (8116)

Minden, ami fandomhoz kapcsolódik.

Szent Mungo (23)

"Ki itt belépsz, hagyj fel minden reménnyel... "

Kategóriára vár (165)

Ha azért nem találsz a megfelelő kategóriát, mert még nincs olyan. Lásd még: GYIK

Original (5110)

Minden, ami nem kapcsolódik egyetlen fandomhoz sem. A merengőn megjelennek a saját írások, ezekből pár megjelent igazi könyvben is. A főoldalon lehet ilyen információkhoz jutni, s a merengősök saját táborát, írói napot, hétvégét is szokták szervezni alkalomadtán.

Crossover (90)

Minden, ami egyszerre több fandomhoz tartozik. Gyűjtemények, multiverzumok és vendégszereplős fanfictionok helye. (Az original versek és gyűjtemények nem ide tartoznak!)

Kihívások (347)

Minden, ami Kívánság Üst vagy aktuális merengős pályázat, játék. Ebbe a kategóriába teszik a közös játékokat.

Ismeretlen fanfics kifejezések:

AU: Alternatív univerzum. Az eredeti HP világtól eltérő világleírást takar. Pl.: ha a Főnix rendjének cselekménye után játszódó fictionödben Sirius él, az AU, mivel Rowling megölte őt, és azzal, hogy "feltámasztod", az eredeti HP világot nagyban torzítod, alternatív univerzumot hozol létre. Leggyakoribb AU-k pont az ilyen feltámasztások, illetve az időutazás, másik dimenziós sztorik.

Angst: Drámai, erős érzelmeket kiváltó sztorikra jellemző. Olyasmi, amitől egyesek hajlamosak depresszióba esni, sírni, mások meg szimplán imádják. Az ilyen történetben inkább a szomorú/fájdalmas elemek vannak túlsúlyban.

Béta/Lektor: Az író segítője, aki formailag, nyelvtanilag, helyesírási, logikai szempontokból átnézi az elkészült művet (fejezetet), mielőtt az publikálásra kerülne. A cselekmény alakulására csak javaslatot tesz.

Crossover: Két különböző film, könyv stb. keverésével létrehozott fanfic (pl. A Gyűrűk Ura és a Harry Potter szereplőinek találkozása, felcserélése, és ebből adódó bonyodalmak).

Drabble: Félperces. Vagyis nagyon, nagyon, nagyon rövid írás. A valamivel hosszabb, de még így is csak egy szusszanásnyi történetet egypercesnek nevezzük. A drabble ennek a fele.

Fanfiction: Fan=rajongó; fiction=kitalált történet. Vagyis rajongók által kreált írás a rajongás tárgyáról. A Harry Potter fanfiction HP rajongó tollából született írás (regény, novella, vers stb.), amely a Harry Potterről szól, azt veszi alapul. Egyéb megnevezései: fanfic, fic, fiction, ff.

Fluff: Rózsaszín, cukros-habos történet. Ez az a kategória, ami annyira romantikus, hogy olvasatán heveny cukorbetegséget kap szerencsétlen olvasó.

Függővég/Cliffhanger: Egy szál, vagy probléma megoldatlanul hagyása a fejezet végén, amely felfeszítve hagyja a kedves olvasókat.

Hurt/Comfort: Az angst egy alkategóriája. Akkor beszélünk H/C-ről, mikor két szerelmes folyton megbántja egymást, majd kibékülnek, és vigasztalják egymást. Akkor is H/C-ről beszélünk, ha az egyik szereplő valami nagy lelki traumán esett át, ezért folyton angstol, a másik pedig őt babusgatja, vigasztalja.

Incest: Vérfertőzést taglaló történetre mondjuk, vagyis ha családtagok (apja-fia, testvérek, stb.) közötti szerelemről, testiségről van szó.

Mary Sue: Ki az a Mary Sue? Mary Sue egy karaktertípus általános neve. A Mary Sue-k hetyke, okos, segítőkész tinédzser boszorkányok, akik a fanficekben olyan eredendő természetességgel lógnak együtt a fő karakterekkel, mintha mindig is JKR világához tartoztak volna. A Mary Sue történetben mindenki szereti Mary Sue-t, mert Mary Sue mindenben jó. Mary Sue zseniális boszorkány, remek barát, jó vezető, ravasz és tehetséges

párbajozó, valamint lélegzetelállítóan gyönyörű. Az ilyen karakter neve gyakran megegyezik a fic írójának nevével, legyen az valódi-, írói-, vagy becenév. A történet végén a Mary Sue karakter szenvedélyes csókban forr össze az író imádott karakterével, általános rajongás fogja övezni, esetleg elhalálozik, a szereplőgárda mélységes fájdalmára, s a világ gyászba borul mögötte. Mary Sue szinte az összes "első ficem"-ben felbukkanó, önkényesen bevitt, saját szereplő gúnyneve. Ha fiú a fent említett hihetetlenül tökéletes szereplő, akkor Gary Stu-nak nevezzük.

Mentor: Perselus a fiú védelmezője, mentora, tanítja és sikeresen dolgoznak együtt, de mentor-diák, és barátság viszonyán túl nem jutnak. Nem kerül sor örökbefogadásra vagy ehhez hasonlókra.

MPreg (Male Pregnancy): Olyan történet, amelyben férfi(!) szereplő esik teherbe.

OOO (Out Of Character): Olyan szereplőábrázolás, amely eltér a JKR-i jellemtől.

PWP: Vagyis Porn Without Plot, vagyis cselekménynélküli pornó. Nincs különösebb cselekmény, bevezetés, bonyodalom, tetőpont, megoldás, csak a bubuzás ezerrel:).

Sevitus: Piton és Harry között apa-fia viszony van, vér szerint vagy örökbefogadás útján, és egyúttal szexuális kapcsolatot is fenntartanak. Ez egyféle eltúlzott kettős viszony.

Severitus: Perselus vér szerinti apja Harrynek, ezt az író olyan úton módon vezeti elő, ahogy jólesik neki. Ugyancsak ide tartoznak azok a történetek, melyek egy fokozatosan kialakuló apa-fia kapcsolatról szólnak, nincs vérszerintiség, ellenben örökbefogadással végződik, vagy csak Perselus magához veszi a fiút, és apjaként neveli. Tehát a tisztán családi viszonyok. Ez a legutolsó a személyes kedvencem, én is több történetet írtam, írok ilyen kategóriában. Ígértem, hogy közzéteszem a saját fanfictionomat e témában. Íme megtekinthető:

Saját fanfiction

Csak mi Piponok saját fanfiction: Ha mindenünk megvan, étel, ital, biztonság, hírnév, mindent meg is szereztünk. Ne gondoljuk azt, hogy ilyen dolgokkal a lelket is ki lehet elégíteni. Mintha annak a léleknek másra nem is lenne szüksége? Egy különös Severitus történet lesz, ahol Perselusnak van egy érdekes bátyja s ketten vállalják a felügyeletét egy különös problémával küzdő Harrynek. A történet a kis család életéről szól, és több kérdésre keresünk választ: Mi történik akkor, ha Harrynek igazából lenne családja?

Begyógyulnak-e a sebek, ha valaki csak simán megpróbál szeretni? Leomlik-e a védelmi fal, ha egy különös szereplő is feltűnik, egy kiváló ízig-vérig pedagógus?

Volt már olyan érzésed, hogy egyedül ülsz, teljesen egyedül? Hiába vesznek körül emberek, mégis tudod, hogy igazából téged senki sem szeret. Nagyon rossz érzés ez. Ilyenkor a varázslat hagy egy nyomot, s sötét fellegek keletkeznek. De hogy “mágiaesszenciát” mért nem tanítanak a Roxfortban? Erről az immár tizenkétéves Harry Potternek fogalma sem volt.

Mint ahogy arról sem, hogy ő – azonkívül, hogy ő az a fiú, aki túlélte – még valami más is lett azon a bizonyos éjszakán.

– Engem nem vernek – nyugtatta magát Harry immár harmadjára a szobája bezárt ajtaja, s rácsos ablakai között.

– Legalább is most már nem. Oké, nincs étel, de bírt ő már ki rosszabbat is. Sikerült a testét úgy alakítania, hogy se vécézésre, se ételre ne legyen szüksége. Immár két hete egyikkel sem érintkezett. A mostani beszélgetése a nagybátyával különös volt. Beszélgetés? Lehetne beszélgetésnek nevezni, hogy berontott nagy dérral-dúrral, majdnem lerántva a lakatokat? S hevesen ráförmedt? Lehet valakire ráförmedni szavak nélkül? Akárhogy is, de Vernon megoldotta. Olyan ijesztő volt! Hogy Harry önkéntelenül is karjait arca elé emelte és reszketni kezdett. Vernon meg egyszerűen leült az ágyára.

– Itt nem vernek ebben a házban, fiú! Ne legyél mártír! – köpte a szavakat. – Minden, amit “ellened” elkövetünk, hogy befogadtunk annak ellenére, hogy nem tartozol közénk. Adunk ételt, de te nem eszed meg. Nem értem, hogy sikerült két hétig így ellenni. Mindennap toltam be neked kaját, s te a baglyodnak adtad. Azt hitted, nem veszem észre? Hülye gyerek. Mit akarsz mondani? Olyan lusta, mihaszna vagy, mint a szüleid. Soha nem vertelek, soha nem hanyagoltalak el! S ne merészelj mást állítani, Istenverése. De nem akarok a halálodért felelős lenni. Munkára sem vagy alkalmas, még egy hét kaja nélkül végzetes lehet, makacs kölyök. A végére finomabb kajákat adtunk. Azt, amit Dudlus eszik. De az is a bagolyé lett, vagy érintetlenül a csapóajtó alatt maradt. Győztél, fiú. Elmész innen. De jegyezd meg, mi nem vertünk, nem bántalmaztunk. Bárkinek ezt mondod, halál fia vagy. Megértettük

egymást? Harry bólintott. Ez azt jelenti, elmegy innen. – Mi lesz a dolgaikkal? – kérdezte automatikusan.

– Oh, a dolgaikk! Naná! hogy csak az érdekel. A tiéd marad. A fajtádból jön valaki. Petunia megijedt, hogy nem eszel, nem vécézel ilyen hosszú ideig, s beszélt rólad egy önségítő körön. Kiderült, hogy ott van a volt kémia tanárod is. Aki oda ment hozzá a gyűlés után s elmondta, hogy ismer, s hogy ő is olyan, mint te és hogy ha így folytatod, meg is halhatsz. Elkérte a felügyeleti jogot, s mi tegnap aláírtuk a papírokat. Holnap Mr. Pipon érted jön.

– Lucas Pipon, varázsló? – csodálkozott Harry hangosan.

– Ne merészed ezt a szót használni ebben a házban, korcs! – sziszegte Vernon. És ha belegondolok, hogy ez a marha tanította Dudleyt, kiráz a hideg! Azért volt mindig olyan kicsi a jegye kémiából.

Harry erre nem mondott semmit, de tudta, hogy mennyire nem tanult Dudley, s hogy Lucas bácsi mégis hogy rávette minden módszerrel, hogy legalább egy átmenőre tudjon ő is. Kiváló tanár, vele is mindig kedves volt. Nem okozott neki problémát a tantárgya. Nehéz volt rosszabb lenni, mint Dudley. Ő meg mindig csóválta a fejét, mintha rájött volna mi a cél, s mikor felelt is, keresztkérdésekkel rávette, hogy elmondja a választ. Az ilyen jó jegyekért jöttek aztán itthon a büntetések. S most Lucas a gyámja? S varázsló? De én már szeretem a magányt. Én már felkészültem. Végül is arra se gondoltam, hogy visszamennék Roxfortba. Olyan sok szeptemberig az idő... – gondolkozott magában, mikor már Vernon bácsi nem volt a szobában. – Csak a barátaim hiányoznak, de ők nagyon. Eszébe jutottak a közös kalandok. Talán így láthatom őket. Végül is mit számít? Nem szabad semmit sem akarni, majd mantraszerűen ismételte tovább magában a megjegyzendő gondolatokat. – Engem sose vertek, én nagyon jól vagyok. – Újra és újra, majd nem bírta tovább és lerogyott az ágyra és tovább gondolkozott. Én velem nem történhet rossz, mert már minden megtörtént. Megölték a szüleim, rengetegszer életveszélyben voltam, s olyan helyen nőttem fel, ahol számomra nem volt szeretet. Összességében én nem számítok. Csak pár idióta idegen véli úgy, hogy vagyok valaki. Senki nem tudja, hogy én igazából korcs vagyok, talán csak Piton. Ő valahogy mindig átlátott az álcán, s nyíltan ki is mutatta, milyennek is lát. Nem is tudja mennyire igaza volt. Végül is nem értem, miért is dacoltam vele. Lehet akkor még reménykedtem... miben is? Végül is mindegy. Csak azt nem értem, miért mentette meg az életemet? Miért kellett az egyetlen normális embernek abban a suliban elhinni azt a hülyeséget, hogy én is vagyok valaki. Világos, hogy badarság. A barátaim is így vélhetik

már, hiszen nem küldtek levelet. Csak egy játék az a hely, a Roxfort, a kalandok! Még hogy én hős? Ez viccnek is rossz! Ha az lennék, mit keresek még mindig a Drusleyék nyakán...?

Végül is most már nem. – jutott eszébe. – Legalább megszabadulnak tőlem! S erre Lucas bácsira hozom majd a szerencsétlenséget. Na, azt már nem! Nem fogok még egy embert tönkre tenni. Nem, nem és nem. Nem baj. Majd egyszerűen megszököm, mikor nem figyel, s elleszek egyedül, ahol majd szépen mindenki békén hagy. S nem fogok zavarni több vizet. Nem lesz senkinek többé baja miattam. Ezzel a megnyugtató gondolattal be is bújt az ágyába. S álomba szenderült, nem is sejtve, hogy a holnap radikális meglepetéseket fog tartogatni a számára. Mint ahogy arról sem volt fogalma, hogy kedvenc tanárai éppen abban a pillanatban életük legnagyobb és leghevesebb veszekedéssé fajult vitájukban vannak. Perselus Piton, a Roxfort rendíthetetlen, mindenki által rettegett bájitaltanára, akinek a jelenlétében még a kollégák is komolyabbak lesznek. Mindenesetre nem ajánlatos ujjat húzni vele. Ezt minden épeszű ember tudta, legalábbis a Roxfortban. Viszont volt egy hely, ahol ez a titokzatos sárm nem működött, volt egy hely ezen a földön, ahol, ha tetszik, ha nem, “csak Perselus” volt. S igen ott, ahol kénytelen volt beszélni arról is, ami a lelkében van. Nem tudom hallottak már erről a kényszerítésről? Nagyon különleges tud lenni. Bemászik a bőr alá is. S nem hagy békén, ezer cruciátusnál erősebb, minden imperio-nál hatásosabb, és az oklemencia sem ellenfele. Úgy hívják őt, hogy szeretet. Igen, ez az ember, a tökéletes kém, a kiváló oklementor, az évszázadok legfiatalabb bájitalmestere, mindenhol fenn tudja tartani álcáját, de egyetlen helyen – pontosabban egy ember ellen – nem.

Lucas Piponban nem volt semmi különleges. Egy akármilyen szemlélő előtt csak egy harmincas évei végén járó, csendes visszahúzódó ember volt. De a látszat csal. Lucas egy igazi kaméleon volt. Úgy hívják ezt a típusú embert, – aki mindenbe beletanul, mindent ért addig a pontig, míg más segítségére lehet, – hogy pedagógus. Nem ám az a pedagógus, aki önző, akinek nem fontosak a diákjai érdekei, aki nem tesz meg mindent erején felül azért, hogy igazi forrásból merítsen tudást értük. Oh, nem ezekről a pedagógusokról beszélek, akik olyanok is. Akikre nem emlékeznek, maximum egy-két rettegett, rejtegetett szorongás marad utánuk. Vagy egy-két véletlenszerűen sikerült poénjuk. Én arról a pedagógusról beszélek, kiknek tanítványai életre szólóak. Kiknek tanítványai magukkal viszik gondolatait egy életen át, így élnek tovább a tanítványaikban. Lucas Pipon mind közül a legkülönlegesebb volt. S habár nem látszott rajta, de volt egy tárgy, amit a legmagasabb fokig fejlesztett: MÁGIAESSZENCIA. A mágia igaz természetét többnyire varázsló egyetemeken tanítják. Sokáig elég unalmas tantárgy volt, meg amúgy is – azonkívül, hogy

az alapot, a lényegét nyújtotta, – mivel nem volt aktualizálva a mai modernebb varázslógeneráció számára, egy rövid gyorstalpalót kapott belőle minden komolyabb mágiával foglalkozni kívánó tanonc. S remekül meg is voltak. Ennek ellenére Piponnak sikerült röpke három év alatt olyan erős tantárgyat fabrikálni belőle, hogy most már minden egyetemen tanítani szeretnék. A naptára tele van a különböző országok nemzetközi, országos konferenciáira való meghívásokkal. Három, a témában megjelent könyve után a kiadók könyörögtek a folytatásért, nem is beszélve a legérdekesebb kísérleteiről, amiben a legnagyobb segítségei a saját diákjai voltak, akik olyan tudományos munkát pakoltak az asztalra, ami alapjaiban megrengette a mágiáról eddig kialakult képet. S még igencsak az elején járt a kutatásainak a pályának ez a kiváló szakembere. Tanítványai már most számos világrengető cikket írtak. Elég hamar bekerült Pípon a legtehetségesebb varázslók örök névsorába. Ezzel szerezve magának egy halom pénzt, nem mintha nem lett volna belőle így is épp elég, de ezen kívül is híres lett. Nos, ha valamire, akkor erre biztos nem volt szüksége. Mert ez azzal járt, hogy állandóan hajkurászták őt a riporterek. S neki azonkívül, hogy minden diákra, minden pályázatra fordított időt, ráadásul úgy, hogy nagyon mérsékelten használt időnyerőt. Voltak rejtett projektjei, tanult más dolgokat is. Mugli iskolákban, mugli egyetemen tanított, volt egy szállodája, egy ügyvédi irodája, egy szociális központja. Pont nem hiányzott az, hogy a sajtó tudomást szerezzen a muglis életvitellel kapcsolatban. Ezért már két éve hazaköltözött féltestvéréhez, Perselus Pitonhoz, akivel szerencséjére még az újságírók sem mernek kekeckedni. Most is mosolygott rajta, hogy hogy kiátkozta őket odaköltözésekor. Végül is már rég szeretett volna ideköltözni. Hiányzott neki Perselus, de még sose volt alkalma, vagy indoka erre. De mikor látta, hogy veszélyben vannak a titkos segítség munkái, hát beszerzett magának egy morc védelmet, ahogy cinkosan szokták nevezni Pers-sel. De igazából, nem is ezért jött, hanem szerette volna a testvére szívét is begyógyítani. Hitte, hogy küldetése vele szemben is győzelmes lesz. Piton már a legelején tudta, hogy Lucas csak és kizárólag bajt fog hozni rá. De kit érdekel? – Végre itt van újra. S kicsit vigyázhat rá. Ez a két év fergeteges volt. Végre volt értelme a szabadságainak. Bár minden percét Lucassal tölthetné, mint a tinédzserkori nyarakat. Luc a szerencsésebb testvér volt. Az ő anyja, de inkább a nagynénje megóvta őt mindentől. Őt is meg akarták védeni, de anyja haláláig nem sokat tehettek, mert addig minden percét anyja védelmére áldozta, s Eileen soha nem hagyta volna ott Pitont. Bezzeg Lucas anyja nem, ő odáig ment, hogy a nevüket is átírta, Pípon, igaz csak egy betűt mert megváltoztatni, hogy ne legyen azonnal feltűnő, de dacolt vele. Végül is ez lett a veszte. Mikor Tobias meglátta egy elég szerencsétlen pillanatban, agyonszúrta. Balesetnek állította be. S megúsza, mivel azonban

a kis malőr következtében, Lucas nagynénje közbelépése által, Lucast örökre elvesztette. Hiszen Tin nénivel, aki egy erős talpraesett boszorkány, s világhírű kémikus a mugli világban is, s kiváló bájital mesternő még Pitonnak sem volt esélye a maga kis rangjával. S félt, ha megtámadja, s követeli Lucas felett az apai jogokat, még előkerül újra az a gyilkossági eset. Tin néni húga halálakor grandiózusan elintézte, hogy Tobias s Lucas neve véletlenül se kerüljön egy kategóriába sem. Sem a mágikus, sem a mugli szerződésbe. Gyakorlatilag a húga névváltoztatása megmentette Lucast az apjától. S ezt Tin néni előtt szent volt, mai napig foggal-körömmel védte. S Tobiasnak már csak Eileen és Perselus maradt. Eileen halálával viszont mindenkit elvesztett, mert Perselus simán Tin nénikéhez költözött, aztán meg már nagykorú volt, s saját otthona lett, s oh, igen jött a halálfalóság és a kémkedés. A végére Lilyn kívül nem érdekelte semmi. Lucas már akkor okos volt, tudta, mikor kell félre állnia. Emlékszik még most is, mikor Luc úgymond levette róla a kezét. Rettegett akkor minden apaszerű lénytől, a Sötét Nagyúr, és Dumbledore is nagyon hasonlítottak rá. S a háta közepére se kívánta, hogy Lucas apaként védelmezze, végülis amilyen természetű, biztos megpróbálja még úgy is, hogy csak nyolc évvel idősebb. Mikor Lucas észrevette, hogy gond van, azonnal fellépett a védelmében, de hamar rájött, hogy Perselusnak megint komplikáltabb az élete. Még most is ott volt előtte, ahogy könnyes arccal bokszolja a falat. – Nem, Pers, ez nem igaz. Miért teszed ezt megint magaddal? Na, ide figyelj, te megmentő! Verd ki a fejedből, de nagyon gyorsan, hogy nincs senkid! Maradj életben, világos? Most elengedlek megint, – borzongott meg fájdalmasan – de ne hidd, hogy lemondok rólad. – Nézett keményen a szemébe. Ezek után csak menekülni akart. Nem, nem és nem! Nem kell több ilyen. Még Lucasék közelébe sem mert jönni. Először is biztonságosabbnak látta, ha a Sötét Nagyúr nem tud róluk, másfelől meg félt, de ezt még magának sem merte bevallani. Félt, ha egyszer belekóstol a családi életbe, nem fog tudni lemondani róla és ez veszélyes. Aztán lassan meggyőzte magát, hogy ő úgysem érdemel meg semmi olyasmit. A Sötét Nagyúr eltűnésekor se kereste Lucast, fel kellett tartania a reputációját. De amikor Lucas segítségért jött, s otthont kért tőle, hogy dolgozhasson azokon a szép dolgokon, amivel mindig is foglalkozott, nem tudott nemet mondani. Kezdte azt hinni, hogy Luc tényleg betartja azt, hogy nem mond le róla. S ha kell Lucasnak, ki ő, hogy ne védje meg. A mindenit, tényleg csak ő maradt neki. Tudta, hogy ebből baj lesz. S tudta, hogy lesz jó sok olyan dolog, amit nem fog szeretni. No de ez...

–Hogy a szöszbe lettem Harry Potter gyámja?! – üvöltötte Perselus, ahogy belépett Lucas szobájába.

- Neked is szép reggelt, Perselus! – köszöntötte Lucas nyugodtan.
- Oh, nem Luc, az én házamban vagy. Szó sem lehet arról, hogy engedélyem nélkül ilyesmit csinálj. Azonnal csináld vissza! Ez viccnek is rossz! Az az idegtépő, beképzelt kölyök nem lesz a gyámfiám. Még ha a Merlin visszajön, akkor sem!– tette csípőre a kezét a nagyon dühös bájitaltanár.– Semmi jogod nem volt ilyen lépésekre. Nem tudtál volna valami mással kiakasztani?! Azt hittem, már semmivel sem tudsz meglepni. Erre legnagyobb ellenségem fiát varrnád a nyakamba. Neked teljesen elment az eszed? Visszacsinálod! Megértetted?
- Oh nagyon is értem, s nem, nem csinálom vissza. – mondta nyugodtan.

Piton meg tudta volna fojtani emiatt a stílus miatt. Honnan veszi a bátorságot ahhoz, hogy ilyesmit csináljon? Ha nem Luc lenne, már rég a holdig átkozta volna és vissza.

- Lucas! –kiáltott rá. – Nem gondolod, hogy magyarázattal tartozol? – Próbálta visszafogni magát, mert tudta, hogy Lucra nem hat az agresszió. Rengetegszer tapasztalta már, mikor együtt voltak, hogy nem úgy működik, mint a legtöbb ember, ő éli is, amit mond. S képes nem reagálni. Oh, ha ezt tette volna Tobias előtt is. Már nem élne. Egyszerűen nem reagál az agresszióra. Van benne ráció, de Lucon kívül senkit nem ismer, aki ezt véghez tudja vinni.
- Igen, Pers. Tudom, hogy magyarázattal tartozom, de nem tudom így elmondani mi történt. Megtennéd, hogy csak egy kicsit rám figyelsz? Picit felejtsd el a helyzeted. Tudom, hogy nehéz, de nem szoktam hozzá, hogy így ordibáljanak velem. – Nézett rá Luc nagy szemekkel. Oh! Hogy a fene vinné el a nagy szemeidet! Tessék máris elérte, hogy én érzem rosszul magam! Még hogy ne legyek önző! Luc ezt az egyet nem fogod elérni, meghallgatlak, de nem veszel rá, hogy Potter gyámja legyek, s hogy hagyjam, hogy az a mocskos kölyök még a magánéletemet is felforgassa, épp elég gondot okoz az iskolában.
- Rendben, Luc, de ne feszítsd túl a húrt! – adta meg magát, majd leült, s mint annyiszor, maximális figyelmét adta oda a testvérének.

Ami most először – hiába a sok éves kémkedés – igazán nehezebbre esett.

- Tudod, nem csak te, hanem én is tanítottam Harry Pottert. A mugli iskolájában én voltam a tanára – kezdte Lucas. De már az első mondataitól kezdve elnyerte a maximális figyelmét.

Mire végzett, ő maga sem hitte el. De azt akarta, hogy Harry Potter legyen a fia. Végül is tartozik ezzel Lilynek. Lucas ilyen formájú mesteri kémkedésén meg amúgy meg sem lepődött. Tudta, hogy Luc csodálatos ember. Mindent kiderít, pont jókor érkezik. Azt is elhitte, amit kiderített. Tudta azt is, hogy Potter természetesen nagy bajban van. Luc viszont nagy fába vágta a fejszéjét. Potter nem egyszerű eset. Végül is kell ennek a két idiótának egy normális ember is, aki vigyáz rájuk. De a végső lökést Luc motivációja adta. Azt mondta, hogy Potter olyan, mint ő maga. Érte is meghalt az anyja, át tudja érezni mibe keveredett. Szentül hitte, hogy képes segíteni neki. S ebben csak én, Pers gátolhatnám meg. S most először mondta el gyerekként mit érzett, mit jelentett neki a szabadság, ami azzal járt, hogy nincs többé anyja.

–Harry ezt nem is tudta, hogy milyen. – folytatta a történetet, majd rám nézett.– Pers, én éreztem őt gyerekként, mikor tanítottam. Láttam, milyen az élete. Ismered az érzelmi intelligenciám mágikus verzióját. Tudod, mi mindent tudok meglátni. Neki megadták a szabadságot, aztán el is vették. A családja neki is szörnyű. Pers, ő meghal, ha nem segítünk. Még a durva rokonai sem akarnák ezt. Még ők is elengedik, félnek, nem kérnek bocsánatot a rengeteg hibájukért ellene, de nem akarják a halálát. Higgy nekem, ha azt mondom, meghal, ha nem tesszük meg. Én megtettem, ha nem akarod, hogy itt éljünk, csak add a neved a papírokhoz, hiszen csak így érvényes mindkét világban az örökbefogadás. Pers, én belehalok, ha hagyom, hogy belehaljon abba, amiben én behaltam volna, ha nincs Tin néni. – Ezzel széttörték Perselus érvei. Luc elintézte a lehetetlent. Az a beképzelt kölyök velük fog élni. Nem lesz könnyű. De Perselus Piton nem hagyja cserben a szeretteit, két fontos embernek tartozik ezzel: Lucasnak, de Lilynek is.

–Oh, Lucas – ölelte meg a testvérét – persze, hogy velem maradtok. Nem mondok le rólad még egyszer, Potterért sem. De nem lesz könnyű, meg fogsz lepődni a szemtelenségén. Nem fogom hagyni, hogy pokollá tegye az életed.

Már nem tudott reagálni erre Luc sehogy, mert érte jöttek a Szent Mungoból, mert felébredt egy kómás beteg, s ilyenkor az első órák kritikusak s szükségük volt egy jó érzelmi mágikus szakemberre, abból meg Angliában csak kettő volt.

Lucas, és a társa, aki most épp külföldön dolgozott egy túsztárgyaláson.

- Sajnálom, Perselus, de neked kell Harryért menned. Ez el fog húzódni.
- Világos, te csak vigyázz magadra, s koncentrálj a betegre. Ígérem, vigyázok Potterre.

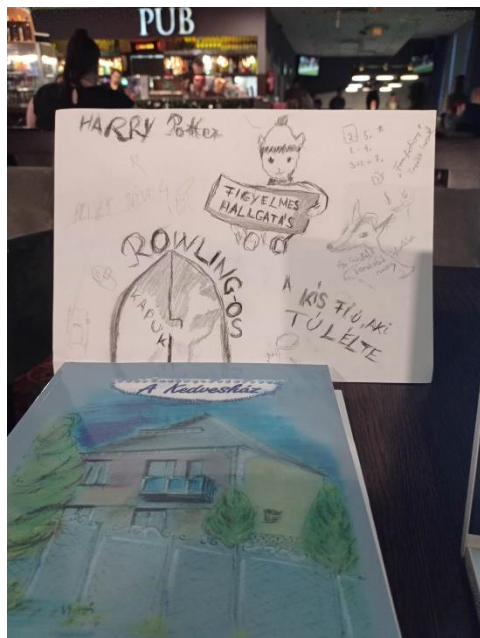
Bízhatsz bennem.

- Természetesen, bízik benned, Pers. Te vagy a családom. – mondta Lucas –Tudom, Harry jó kezekben lesz, csak azt sajnálom, hogy nem leszek ott az első találkozásnál. Ha megérkeztetek, mindenképpen adj neki egy kis erőlevest.

A kezeléssel várjatok meg. Ha bármi van, értesíts, amint tudok, itt leszek.

7. Számú mellékletcsoport: Rowlingos kapuk

A facebookon rátaláltam erre a szemléletes képre, ami jellemzi Rowling stílusú kaput. Az olvasás birodalmában. (A facebookon a fenti kép: Zsombi Bácsi Online Könyvei <https://www.facebook.com/onlinekonyvei/> itt található)



Gondolattérkép, kedvesház, Rowlingos kapu, beszélgetés indító kép, ami elkalauzol minket.