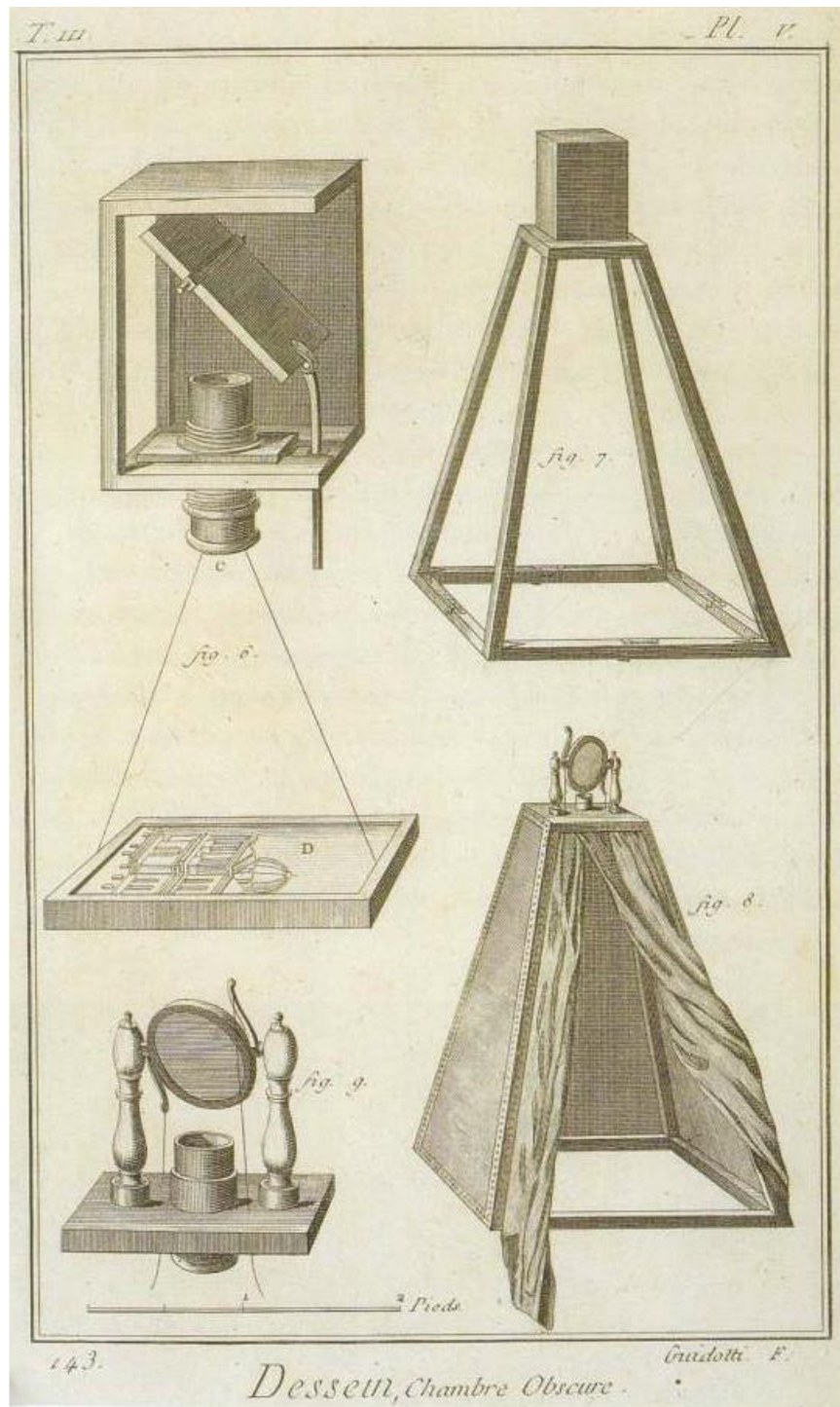
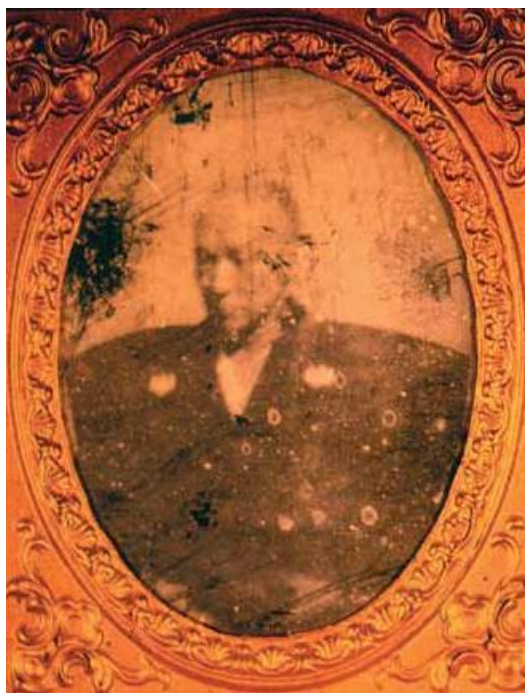


Képek



1. kép Camera obscura rajza, 1751 (metszet a George Eatman ház kollekciójából)
(Forrás: Johnson – Rice – Williams 2010: 37.)



2. kép Ichiki Shirō: Nariakira Shimazu portréja, 1857 (dagerotipia a Shimazu család kollekciójából)

(Forrás: Benett 2006: 35.)



3. kép Eliphalet Brown Jr.: Namura Gohachiro portréja 1854 (dagerotipia a Bishop muzeumból, Honolulu, Hawaii)

(Forrás: Benett 2006: 29.)



4. kép Alekszandr Fjodorovics Mozsajszkij: Kawaji Toshiakira portréja, 1853 (dagerotipia a Tokiói egyetem történelmi és levéltári intézetéből)
(Forrás: Sanchirova 2018: 45.)



5. kép Tokujira Kameya: *Japán geisha* 1876. (Nagyméretű albumpapír, *The Far East* 1877 januári számából)
(Forrás: Benett 2006: 128.)



6. kép Shusaburo Usui „A Kanbashi híd a Daiya folyó felett, Nikko” 1880 (nagy méretű albumpapír, a szerző gyűjteményéből)
(Forrás: Benett 2006: 180.)



7. kép Katsushika Hokusai 葛飾北斎 (1760-1849): *Fugaku Sanjurokkei Kōshū* 富嶽三十六景甲州 (A Fuji 32 látképe, Kōshū) 1829. (fametszet az ukiyo-e.org online gyűjteményéből)
(Forrás: URL: <https://ja.ukiyo-e.org/image/artelino/16192g1> (2023.01.10.))



8. kép Fuchikami Hakuyō 淵上白陽 (1889-1960): Old men (Öreg ember) 1922 (*Hakuyō* vol. 1 no. 1-ből)

(Forrás: Princeton University Library honlapja, URL:

<https://library.princeton.edu/news/marquand/2013-08-21/first-steps-toward-modernism-japanese-photography#:~:text=Pictorialists%20eschewed%20the%20documentary%20aspect,give%20them%20a%20painterly%20feel> (2023.01.10.))



9. kép Horino Masao 堀野正雄 (1907-1998) képe 1932.05.01. (zselatinos ezüst fotó a Horino családi gyűjteményből)

(Forrás: Tucker – Iizawa – Kinoshita 2003: 194.)



10. kép Satō Akira 佐藤明 (1930-2002) *Onna* 女 (Nő) 1971 (album részlet)

(Forrás: URL: https://made-in-wonder.com/item_detail.php?item_id=4909&lang=en
(2023.01.10.))



11. kép Tanno Akira 丹野章(1925-2015) *Boxing, Kigure circus* (Boxolás, Kigure cirkusz)

1957 (zselatinos ezüst fotó az Ibasho geléria gyűjteményéből)

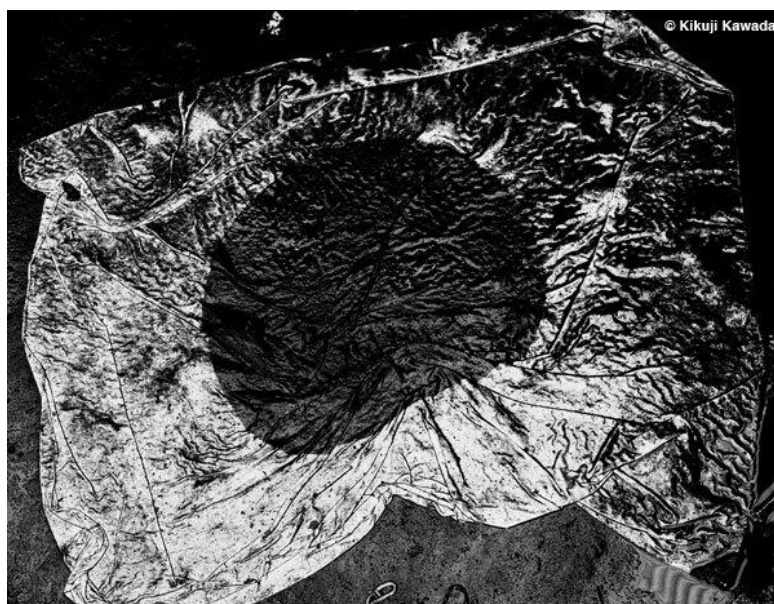
(Forrás: URL: <https://ibashogallery.com/artists/95-akira-tanno/works/1950-akira-tanno-boxing-kigure-circus-1957/> (2023.01.10.))



12. kép Narahara Ikkō 奈良原一高 (1931-2020) (zselatinos ezüst fotó a Narahara Ikkō

archívumból)

(Forrás: URL: <https://www.kyotographie.jp/en/exhibitions/2022/ikko-narahara/> (2023.01.10.))



13. kép Kawada Kikuji 川田喜久治 (1933-): *The Japanese National Flag* (A Japán Nemzeti

Lobogó) 1960-1965 (zselatinos ezüst fotó a MoMA gyűjteményéből)

(Forrás:

URL: [https://www.moma.org/collection/works/51627?artist_id=3027&page=1&sov_referrer=](https://www.moma.org/collection/works/51627?artist_id=3027&page=1&sov_referrer=artist)
[artist](https://www.moma.org/collection/works/51627?artist_id=3027&page=1&sov_referrer=artist) (2023.01.10.))



14. kép Tōmatsu Shōmei 東松照明 (1930-2012): *Christian with Keloidal Scars* (Keresztény keloid hegekkel) 1961 (zselatinos ezüst fotó a MoMa gyűjteményéből)

(Forrás: URL: <https://www.moma.org/collection/works/52627> (2023.01.10.))



15. kép *Tsuchigumo zousi* 土蜘蛛草紙 (Tekercskép Tsuchigumō történetéről) 14. század

(Forrás: URL: <https://bunka.nii.ac.jp/heritages/detail/494096> (2023.01.10.))



16. kép Utagawa Yoshiiku 歌川芳幾 (1833-1904) *Kokkei Wanishiki* 滑稽倭日史記 1895

(fametszet a Waseda egyetem színház múzeumának gyűjteményéből)

(Forrás: URL: <https://ukiyo-e.org/image/waseda/012-1387> (2023.01.10))

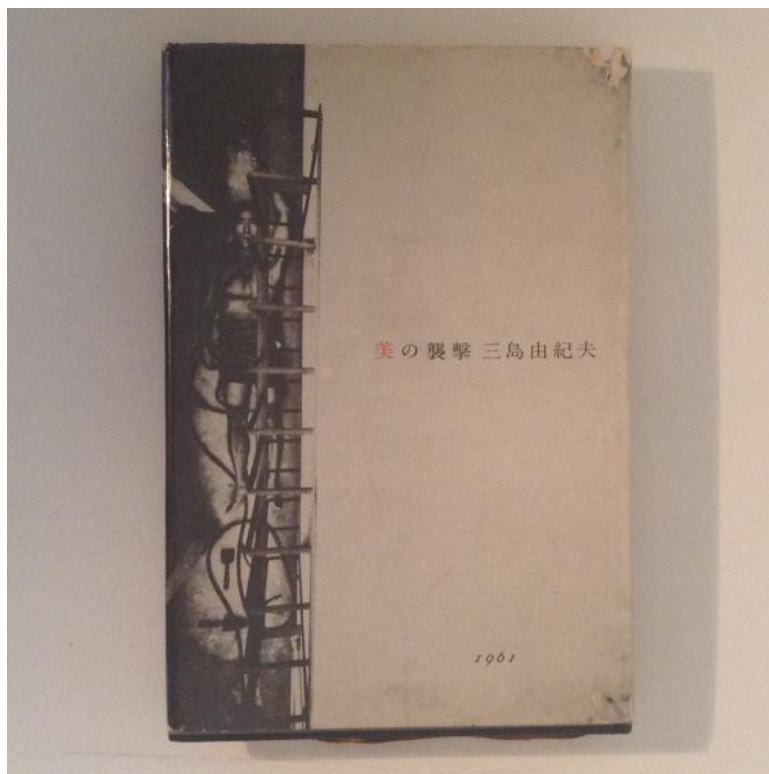


17. kép Hosoe Eikō 細江英公 (1933-): *Pōji chan* ポーディちゃん 1950 (zselatinos ezüst

fotó a Kiyosato Fotóművészeti múzeum gyűjteményéből)

(Forrás: URL: <https://www.kmopa.com/細江英公の写真：暗箱のなかの劇場/>

(2023.01.10))



18. kép Mishima Yukio 三島由紀夫 (1925-1970) *Bi no shūgeki* 美の襲撃 (A szépség támadása) című esszé gyűjteményének borítója 1961.

(Forrás: URL: https://www.kosho.or.jp/products/detail.php?product_id=271744894

(2023.01.10.))



19. kép Hosoe Eikō: *Barakei* 薔薇刑 32. kép. 1961 (zselatinos ezüst fotó a Kiyosato

Fotóművészeti múzeum gyűjteményéből)

(Forrás: URL: <https://www.kmopa.com/細江英公の写真：暗箱のなかの劇場/>

(2023.01.10.))



20. kép Hosoe Eikō *Otoko to onna* おとこと女 1961 (album borító)

(Forrás: URL: <https://www.artcurial.com/en/lot-eikoh-hosoe-ne-en-1933-otoko-onna-man-and-woman-tokyo-camera-art-1961-2928-178> 2023.01.10.))



22. kép Hosoe Eikō *Otoko to onna* 20. kép 1960. (zselatinos ezüst fotó a Kiyosato Fotóművészeti múzeum gyűjteményéből)

(Forrás: URL: <https://www.kmopa.com/細江英公の写真：暗箱のなかの劇場/>

(2023.01.10))



23. kép Toriyama Sekien 鳥山石燕 (1712- 1788): Kamaitachi ábrázolás (jobb) 1776 (*Gazu Hyakki Yagyō Zenpen* 画図百鬼夜行前編 Kawasaki Városi múzeum gyűjteményéből)
(Forrás: URL: <http://kawasaki.iri-project.org/content/?doi=0447544/01800000H5>
(2023.01.10))



24. kép Ryūsaikanto Masazumi 竜斎閑人正澄 (Ryūkansai 竜閑斎) (?-?): Kamaitachi ábrázolás 1853 (*Kyōka hyaku monogatari* 狂歌百物語)
(Forrás: URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Masasumi_Kamaitachi.jpg
(2023.01.10))



25. kép Final Fantasy XIV: Stormblood Kamaitachi

(Forrás: URL: https://ffxiv.consolegameswiki.com/wiki/File:Hells%27_Lid1.jpg

(2023.01.10))



26. kép Nioh 2 Kamaitachi

(Forrás: URL: <https://www.creativeuncut.com/gallery-39/nioh2-kamaitachi.html>

(2023.01.10))



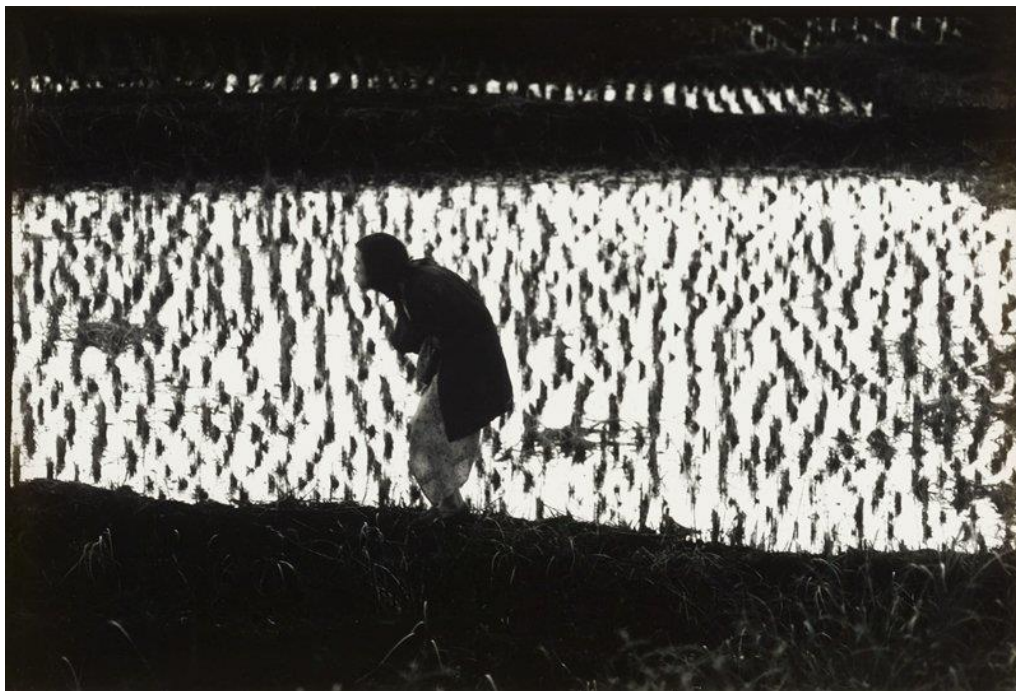
27. kép Hosoe Eikō: *Kamaitachi* 31. kép 1969 (zselatinos ezüst fotó)



28. kép Hosoe Eikō *Kamaitachi* 27. kép 1969 (zselatinos ezüst fotó)



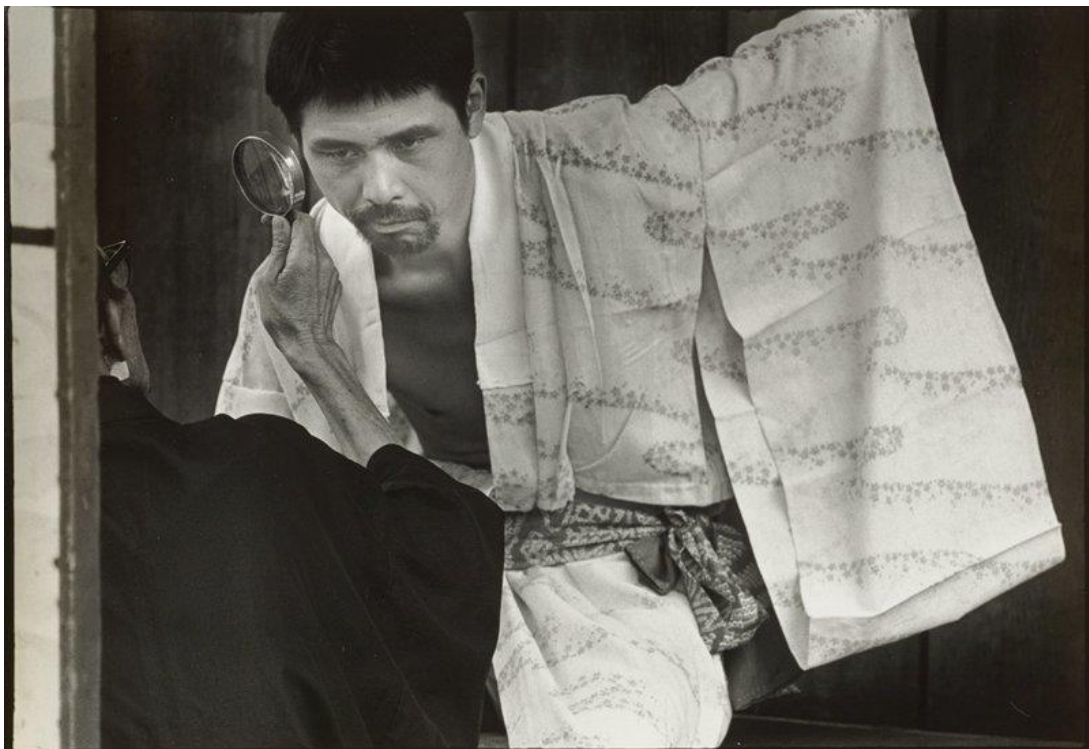
29. kép Hosoe Eikō *Kamaitachi 7.* kép 1969 (zselatinos ezüst fotó)



30. kép Hosoe Eikō *Kamaitachi* 35. kép 1969 (zselatinos ezüst fotó)



31. kép Hosoe Eikō *Kamaitachi* 5. kép 1969 (zselatinos ezüst fotó)



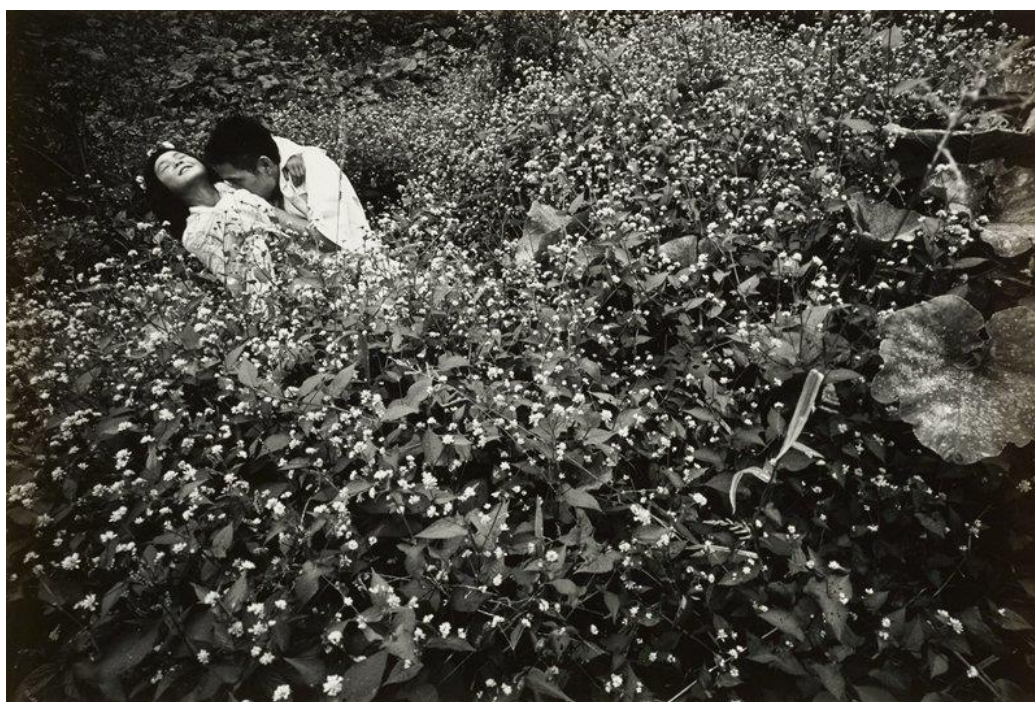
32. kép Hosoe Eikō *Kamaitachi* 6. kép 1969 (zselatinos ezüst fotó)



33. kép Hosoe Eikō *Kamaitachi* 13. kép 1969 (zselatinos ezüst fotó)



34. kép Hosoe Eikō *Kamaitachi* 14. kép 1969 (zselatinos ezüst fotó)



34. kép Hosoe Eikō *Kamaitachi* 23. kép 1969 (zselatinos ezüst fotó)



35. kép Hosoe Eikō *Kamaitachi* 37. kép 1969 (zselatinos ezüst fotó)